



Ministero dell'Istruzione e del merito
Liceo Statale "M. G. Agnesi"
Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Via dei Lodovichi 10 – 23807 Merate (LC) Tel: 039 9906676-039 9902139
e-mail uffici: lcps020004@istruzione.it

Prot. n. (vedasi segnatura)
Merate, (vedasi segnatura)

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

5[^] DS liceo scientifico
a.s. 2025/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Sabrina Scola

CLASSE 5[^] scientifico

PREMESSA: IL PROFILO ATTESO IN USCITA (PECUP DPR 89/2010 allegato A)

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I DOCENTI				
DOCENTE	POSIZIONE GIURIDICA		MATERIE	CONTINUITÀ DIDATTICA
	T.I.	T.D.		<i>dall' anno scolastico</i>
ROSSI SIMONETTA	X		ITALIANO	23/24
ROSSI SIMONETTA	X		LATINO	23/24
ZUPPANI ALVISE	X		INGLESE	21/22
BAIO MARIA	X		STORIA	23/24
BAIO MARIA	X		FILOSOFIA	23/24
VALLI FABIANA	X		MATEMATICA	22/23
VALLI FABIANA	X		FISICA	22/23
MAGGIONI LUISA	X		SCIENZE	25/26
GAMBERALE LILIANA	X		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	21/22
VIGNOLI ALESSANDRA	X		SCIENZE MOTORIE	22/23
BACCARO VINCENZO	X		RELIGIONE	21/22

Materia	N° anni	Durata oraria complessiva
ITALIANO	5	660
LATINO	5	495
STORIA	3	198
FILOSOFIA	3	297
INGLESE	5	495
STORIA/GEOGRAFIA	2	198
MATEMATICA	5	726
FISICA	5	429
SCIENZE	5	429
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	330
SCIENZE MOTORIE	5	330
RELIGIONE	5	165
Totale monte ore		4752

1. GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE

Totale alunni	N° maschi	N° femmine	N° alunni trasferiti in questo Istituto nell'ultimo anno
19	8	11	1

Gli allievi della 5Ds hanno sempre avuto un comportamento improntato alla disponibilità e al dialogo e il clima generale della classe è risultato sereno; i rapporti tra gli studenti sono stati di rispetto e collaborazione. Anche l'inserimento di una nuova studentessa durante l'ultimo anno ha visto il gruppo in un atteggiamento accogliente e inclusivo.

La continuità didattica è stata garantita nel triennio in quasi tutte le discipline, con il solo cambiamento dei docenti di scienze in 2^a, in 4^a e in 5^a, offrendo così un Consiglio di classe nel complesso stabile e coeso, che ha sempre cercato di muoversi in sintonia, concordando gli obiettivi trasversali e cercando di perseguirli con uniformità. Il Consiglio di classe ha mirato soprattutto allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi dei singoli studenti e ha cercato di guidarli ad una comprensione non superficiale ma problematizzata degli argomenti e ad una loro esposizione chiara e consequenziale; ha inoltre continuamente sollecitato tutti gli studenti a un impegno costante e, in alcuni casi, più rigoroso, attraverso il coinvolgimento durante le lezioni e il confronto sui lavori assegnati a casa.

Tuttavia la classe mostra ancora alcuni aspetti di fragilità.

Nelle discipline umanistiche, gli studenti riescono ad esprimersi per lo più in modo adeguato o più che adeguato, anche se talvolta necessitano di essere guidati; una buona parte di essi ha sviluppato una certa sensibilità verso il testo artistico e letterario. E' meno efficiente il loro lavoro per quanto riguarda le discipline che richiedono un rigoroso approccio logico-deduttivo: in questo ambito, la maggior parte degli studenti non è ancora in grado di rielaborare in modo adeguato quanto apprende, e tende a studiare per lo più in modo mnemonico e talvolta discontinuo; manca ad alcuni di loro la visione d'insieme delle discipline. Per una minoranza di studenti che invece si applicano poco si deve aggiungere alla considerazione precedente l'impegno scarso.

Si segnala che tutti gli studenti hanno conseguito la certificazione FCE (B2) o CAE (C1)



2. OBIETTIVI TRASVERSALI FISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze	Capacità
Decodificare, analizzare e interpretare testi letterari e d'uso in italiano e nelle lingue straniere	Analizzare, confrontare, sintetizzare
Produrre testi in funzione dello scopo e dell'interlocutore, utilizzando gli appositi registri	Saper riorganizzare sistematicamente le conoscenze acquisite
Utilizzare un lessico vario e specifico, in relazione al tema	Saper esporre in modo coeso e coerente le conoscenze acquisite
Selezionare e utilizzare le diverse fonti d'informazione per costruire un piano di pensiero autonomo	Valutare criticamente quanto appreso, esprimendo un giudizio personale
Risoluzione di situazioni problematiche	Saper collocare la singola materia nell'ambito di una visione generale del sapere; saperne quindi valutare la funzionalità teorica e l'utilità pratica

3. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre + pentamestre. Le comunicazioni scuola-famiglia relative alla frequenza sono avvenute per via informatica (registro elettronico), quelle relative al profitto tramite registro elettronico; il ricevimento dei parenti si è realizzato in modalità on line, settimanalmente; sono stati inoltre svolti due ricevimenti pomeridiani in presenza, nel mese di dicembre e di aprile. Le insufficienze nelle valutazioni periodiche e finali e le conseguenti attività di recupero sono state comunicate tramite apposita lettera inviata alle famiglie.

Sono state adottate le seguenti metodologie di insegnamento:

- X Lezione frontale
- X Analisi testuale e discussione guidata
- X Lezione basata su quesiti aperti posti dall'insegnante, con ricerca collettiva di modelli di spiegazione
- X Lezioni con sussidi multimediali
- X Esercitazione di laboratorio
- X Soluzione di problemi: problem-solving

4. MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

4.1 Per l'attribuzione del voto di condotta si è seguita la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

4.2 Nell'ambito di ogni disciplina i docenti hanno valutato:

- X Comprensione e conoscenza degli argomenti svolti
- X Capacità di utilizzare le nozioni apprese per produrre vari tipologie di testi in italiano o in lingua straniera, traduzioni di testi classici e soluzioni di problemi
- X Capacità di analisi e di sintesi
- X Capacità di esporre in forma organica e corretta i contenuti di studio
- X Capacità di rielaborazione critica e personale
- X Capacità di organizzare in modo autonomo la propria attività

Si sono comunque tenuti in considerazione e sono stati valorizzati tutti gli elementi di processo (impegno, interesse, puntualità nella consegna ...) che concorrono all' apprendimento.

4.3 È stata utilizzata una griglia di valutazione che prevede voti da 1 a 10, deliberata dal Collegio dei Docenti.

Ai fini della valutazione sono stati utilizzati diversi tipi di prove:

Tipologia di prove scritte	Tipologia B	Analisi testuale	Tipologia C /tema	Commento	Relazione
	X	X	X	X	X
	Traduzione	Test	Questionario	Problem-solving	Altro
	X	X	X	X	

Tipologia di prove orali	Interrogazione	Colloquio	Problem-solving	Altro
	X	X	X	

Nel corso dell'anno sono state effettuate simulazioni della prima e della seconda prova d'esame

5. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ATTUATI O ARGOMENTI OGGETTO DI APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI DI TUTTA LA CLASSE

1. Diritti Umani (inglese, storia, ed. civica)
2. Suggestioni Primonovecentesche: viaggio a Vienna (filosofia, storia dell'arte, storia, letteratura)

6. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

6.1 Modalità di recupero delle insufficienze

- Sportelli di sostegno e recupero
- Studio individuale guidato
- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Recupero classi aperte/ classi parallele

Disciplina	Modalità di intervento	Durata dell'intervento
MATEMATICA e FISICA e SCIENZE	Sportelli help	Tutto l'anno scolastico
MATEMATICA	Pausa didattica inizio pentamestre	14 ore
MATEMATICA	Recupero in itinere	sempre

7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di Classe ha adottato strategie finalizzate a promuovere la crescita personale e l'apprendimento di tutti gli studenti, valorizzando le diverse modalità di approccio allo studio e gli stili cognitivi individuali.

8. ATTIVITÀ CLIL

Disciplina	Tipo di attività	Alunni
FISICA	CLIL E.M. SPECTRUM	Tutta la classe

9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nel corso del quinquennio sono state programmate molteplici attività extracurricolari: conferenze, uscite didattiche, visite e viaggi d'istruzione, gare e concorsi, rappresentazioni teatrali e cinematografiche, stages all'estero, stages lavorativi.

In particolare nell'anno scolastico 2025-2026 la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

Attività	Discipline coinvolte	N. alunni partecipanti/qualificati
Progetto di Curvatura Biomedica	scienze	8
Corso di scienze e di logica in preparazione ai test universitari	tutte	4
Corso CAE	inglese	2
Certificazione FIRST	inglese	3
Certificazione CAE	inglese	4
Peer to Peer		1
Parole per incontrarsi		1

10. LABORATORI UTILIZZATI

- Laboratorio di chimica
- Laboratorio di fisica
- Laboratori multimediali

11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO PROPOSTA DALLA SCUOLA

Il 22 dicembre 2022 il Ministro dell'istruzione e del Merito ha emanato il Decreto Ministeriale n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Secondo quanto indicato nell'art.1, le linee guida hanno lo scopo di attuare la riforma dell'orientamento, che ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

A tale scopo ogni scuola è stata invitata ad individuare, all'interno del corpo docenti, i tutor, a cui è stato assegnato un gruppo di circa 30 alunni, e il docente orientatore.

Ai sensi dell'art 7.2 delle Linee guida allegate al D.M., ogni consiglio di classe ha inoltre individuato nel curricolo percorsi modulari per complessive 30 ore con valenza orientativa.

Sono rientrate in queste le proposte curriculari, che negli anni passati venivano proposte nell'ambito dei PCTO: corso sicurezza base e specifico rischio medio (totale 12 ore) rivolto alle classi terze, corso teorico/pratico di primo soccorso rivolto alle quarte, interventi di manager dell'associazione ALDAI su tematiche del marketing, delle nuove tecnologie, delle start up o del time management e dell'educazione finanziaria personale, rivolti alle classi del triennio.

Sono stati inseriti altresì i progetti e le attività già sperimentati nel corso degli anni che, in base alla loro finalità o alla metodologia adottata, rientrano a pieno titolo nel monte ore dell'orientamento.

Nel triennio, come stabilito dall'art. 7.2 del citato DM, l'intero monte ore di orientamento è curricolare. Rientrano in queste anche le attività previste in sesta ora, quali le ore di curvatura biomedica per gli studenti iscritti.

Di seguito il prospetto relativo alla classe 5DS, che, insieme ai prospetti divisi per anno e per indirizzo di studi, costituiscono il Piano dell'orientamento del Liceo Agnesi.

DISCIPLINA	ATTIVITÀ	ORE EFFETTIVE SVOLTE
ED. CIVICA/cittadinanza digitale	ALDAI Educazione finanziaria personale	3
ED. CIVICA/cittadinanza e costituzione	PROGETTO USCITA GIORNATA DELLA MEMORIA Giardino dei Giusti	5
ED. CIVICA/cittadinanza e costituzione	SPETTACOLO TEATRALE Wansee	2
ED. CIVICA/cittadinanza e costituzione	SPETTACOLO TEATRALE Lisistrata	2
ED. CIVICA/cittadinanza e costituzione	ISTITUZIONI EUROPEE	2
ITALIANO	Didattica orientativa Puzzle letterario: Rosso Malpelo	3
ITALIANO	Didattica orientativa Elaborati/performances sulle Operette morali	4
STORIA DELL'ARTE	Mostra di Escher a Milano	2
STORIA DELL'ARTE	Mostra di Pellizza Da Volpedo e Galleria d'Arte Moderna. Milano	2
FISICA/MATEMATICA	Conferenza del prof. Quarteroni	2
SCIENZE	PLS: laboratorio in università	2
SCIENZE	CUSMIBIO	7
		TOT ORE
		36

Altre attività di orientamento in uscita

- **Attività di orientamento con il Rotary e le Università**

La consueta attività di orientamento in collaborazione con il Rotary si è svolta durante il quarto anno di corso.

Il *format* era così strutturato:

- ☐ un incontro preliminare di informazioni generali di 2 ore
- ☐ una mattinata con esperti, docenti universitari ed ex-alunni, suddivisi in diverse sessioni articolate in base alle diverse Facoltà e Corsi di laurea.

A completamento di questa attività di orientamento con il Rotary, ma in orario extra-curricolare, sono stati messi a disposizione degli studenti circa 200 rapidi video di presentazione delle varie Facoltà universitarie a cura di esperti e giovani ex-alunni, con la possibilità di incontri on line per domande, chiarimenti ed approfondimenti.

- **Sportello “Counseling Orientamento in uscita”** (possibilità di colloqui individuali per l’orientamento con una counselor, presso il Liceo, in orario extrascolastico, per tutto l’anno scolastico)
- **Indicazione di attività di “Orientamento in uscita”** tramite segnalazione diretta agli studenti e ai tutori di orientamento di tutte le proposte di orientamento delle Università, degli ITS, degli eventuali percorsi FSL, ex PCTO
- **Curvatura biomedica** per gli studenti del Liceo scientifico tradizionale e del Liceo scientifico opzione scienze applicate, corso extracurricolare triennale
- **Stage linguistici:** per gli studenti del Liceo linguistico in periodo curricolare e per gli studenti dello scientifico in periodo estivo
- **Progetto Lauree Scientifiche.**

Il progetto “Piano Lauree scientifiche”, attivato in Istituto ormai da più anni, è proposto agli studenti delle classi quarte e quinte del liceo scientifico e del liceo scientifico opzione scienze applicate e si articola in una serie di attività diversificate predisposte in collaborazione con docenti dell’ **Università “Insubria” – Como, l’Università Bicocca – Milano e l’ Università degli Studi - Milano.**

La progettazione degli interventi è finalizzata a promuovere contatti e collaborazioni con università ed enti di ricerca, secondo quanto specificamente previsto dalle indicazioni nazionali, nella prospettiva di un efficace orientamento pre-universitario e, nel contempo, consente un arricchimento della proposta curricolare nell’ambito della chimica con una didattica essenzialmente laboratoriale, che rende gli studenti parte attiva nel processo di apprendimento.

Tutte le classi quinte del liceo scientifico e del liceo scientifico opzione scienze applicate hanno svolto nel corrente anno scolastico una attività di laboratorio di Chimica organica presso i laboratori didattici dell’Università dell’Insubria (Como).

- **Attività CusMiBio**

Da più di dieci anni il Liceo collabora con il CusMiBio, Centro Università degli Studi di Milano - Scuola per la diffusione delle Bioscienze, presso l’Università degli Studi di Milano, finalizzato ad un approccio laboratoriale alle tematiche della genetica e delle biotecnologie.

Anche le attività di laboratorio proposte presso il CusMiBio costituiscono un’occasione significativa offerta agli studenti del Liceo ai fini dell’orientamento pre-universitario, in particolare perché consentono uno sguardo sul mondo della ricerca scientifica e un’occasione in cui gli studenti hanno occasione di interagire e confrontarsi liberamente con giovani inseriti nel mondo della ricerca Universitaria.

12. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

A seguito delle disposizioni ministeriali che hanno introdotto le attività di orientamento in tutte le classi del Liceo e la figura del docente tutor orientamento, si è ritenuto opportuno rivedere l'organizzazione delle attività di FSL che, come indicato nelle linee guida, non scompaiono ma si integrano con l'orientamento stesso. Il Liceo, peraltro, ha sempre interpretato le attività di FSL come un'opportunità per gli alunni di svolgere esperienze dalla forte valenza orientativa e aventi come obiettivo più complessivo l'acquisizione delle competenze di cittadinanza (soft skills).

Oltre alle attività curricolari di orientamento sono rientrate nelle ore di FSL anche i corsi extracurricolari organizzati dal Liceo, a cui gli alunni hanno potuto partecipare su base volontaria.

Sono ritenute attività valide per la FSL, inoltre, tutti i workshop (in presenza oppure on line) e le attività organizzate in collaborazione con le Università.

In generale, riguardo le attività valide per le attività di FSL si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio in data 18 dicembre 2025.

Gli alunni hanno potuto svolgere, su base volontaria, anche ad attività di FSL presso Enti esterni o Aziende del territorio, aderendo alle proposte pervenute al Liceo o proposte dall'alunno stesso.

A differenza degli altri anni, non sono stati individuati i tutor FSL nelle singole classi, ma è stato costituito un gruppo di lavoro che ha predisposto i progetti di quegli alunni che hanno voluto svolgere delle attività inerenti la FSL esterna al liceo.

Tutte le attività presso Enti esterni sono state precedute dalla firma di una convenzione fra Ente/Azienda e Liceo e dalla stesura del progetto formativo individuale. Nel progetto sono stati dettagliati i compiti che vengono svolti, gli obiettivi, le competenze e il calendario dell'attività. La stesura del progetto formativo garantisce la copertura assicurativa degli studenti durante lo stage.

13. ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AD EDUCAZIONE CIVICA

Con il D.M. del 23 giugno 2020, l'insegnamento dell'ed. civica, trasversale alle altre materie, è diventata obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione e ha un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate. Lo studio dell'educazione civica verte su tre assi: costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale.

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, dalla primaria alle superiori, competenze e quindi comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri e ai diritti garantiti dalla Costituzione. Anche il Consiglio dell'Unione europea indica, tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente aggiornate il 22.05.2018, la seguente: *"Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni dell'Europa"*.

A partire dalle indicazioni ministeriali (Legge 20 agosto 2019 n. 92, Linee guida - Decreto ministeriale del 23 giugno 2020), il percorso è stato elaborato utilizzando le seguenti linee generali:

- Principio di trasversalità del nuovo insegnamento
- Raccordo tra discipline ed esperienze di cittadinanza attiva. La proposta dell'Istituto raccoglie quanto viene già svolto all'interno dei differenti programmi disciplinari, in modo da valorizzarlo

ulteriormente, e fa emergere all'interno delle discipline i contenuti più coerenti alle tre dimensioni previste dall'insegnamento dell'educazione civica.

- Inserimento di esperienze e/o progetti di educazione alla cittadinanza, in modo da sottolineare la dimensione esperienziale della cittadinanza, favorire il maggiore coinvolgimento degli alunni nelle tematiche affrontate e quindi l'apprendimento più significativo delle conoscenze e delle competenze.

Dall'a.s.2025-26 il percorso si è adattato alle nuove linee guida (Decreto ministeriale n. 183 del 7.9.2024) inserendo nel percorso del triennio l'educazione finanziaria e l'educazione stradale.

Di seguito il prospetto relativo alla classe 5DS, aggiornato al 15 maggio.

AMBITO	DOCENTI / ESPERTI	ARGOMENTO/ATTIVITÀ	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	N. ORE
COSTITUZIONE		Progetto uscita GIORNATA DELLA MEMORIA		X	5
	Esterni	Progetto sulle ISTITUZIONI EUROPEE		X	2
	Baio	"L'Europa degli imperi al centro del mondo - imperialismo, decolonizzazione e conseguenze geopolitiche in alcuni stati dell'Africa e Asia"	X		4
		Spettacolo teatrale "Wansee"		X	2
	Baio, Zuppani	I totalitarismi		X	5
	inglese	I diritti umani	X		5
	IRC	Etica politica	X		2
	storia	La costituzione italiana principi di educazione civica		X	3
	Letteratura	Lisistrata e l'impossibilità della pace.			3
SVILUPPO SOSTENIBILE	scienze	PLS: laboratorio gestito dall'università		X	2
		Cusmibio		X	7
CITTADINANZA DIGITALE	Esterni	ALDAI, economia finanziaria personale, concetti di base			3
		TOTALE			43

Letto e approvato dai docenti del Consiglio di classe, i professori:

ROSSI SIMONETTA	ITALIANO e LATINO
ZUPPANI ALVISE	INGLESE
BAIO MARIA	STORIA e FILOSOFIA
VALLI FABIANA	MATEMATICA e FISICA
MAGGIONI LUISA	SCIENZE
GAMBERALE LILIANA	DISEGNO e STORIA DELL'ARTE
VIGNOLI ALESSANDRA	SCIENZE MOTORIE
BACCARO VINCENZO	RELIGIONE

SEGUONO i programmi delle singole discipline



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]DS

DISCIPLINA: italiano

DOCENTE Simonetta Rossi

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Gli argomenti affrontati sono quelli fondamentali condivisi con il Dipartimento di Lettere: in particolare, si è deciso di affrontare la lettura del Paradiso in quinta, seppure in modo estremamente sintetico, per favorire un approccio graduale e più consapevole a una cantica molto complessa.

La scelta metodologica è stata di privilegiare l'analisi diretta del testo, limitando per quanto possibile la trattazione teorica alle indicazioni necessarie alla contestualizzazione e decodificazione consapevole delle opere stesse. Questo metodo è stato fin dalla terza richiesto dalla classe stessa, che ha una spiccata predisposizione al lavoro attivo e in particolare di gruppo, come peer education, cooperative learning e learning by doing, ambito nel quale ciascuno dà il meglio di sé. Nonostante si tratti di attività che richiedono molto tempo, si è pensato di coltivare questa attitudine, anche in chiave orientativa. Nell'affrontare autori e movimenti letterari dunque si è preferito fare una selezione a livello quantitativo per concentrarsi sull'approfondimento e sull'apprendimento attivo. Un'attenzione particolare è stata dedicata alla riflessione su ciò che le opere classiche hanno da dire ai lettori del XXI secolo, in un costante sforzo di attualizzazione e personalizzazione del messaggio.

Non è comunque mai mancata una lezione introduttiva frontale accompagnata da una prima analisi condivisa del materiale letterario.

Il bilancio degli obiettivi raggiunti a fine percorso, secondo quanto previsto dal Dipartimento di lettere, è nell'insieme soddisfacente: la maggior parte dei ragazzi è in grado di analizzare almeno in modo guidato e molto spesso in autonomia i testi letterari e di coglierne gli spunti di attualizzazione. Se solo alcuni hanno sviluppato un metodo rigoroso e puntuale di analisi, la maggior parte ha comunque sperimentato il gusto di fare propria un'opera letteraria e interrogarla.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Il riferimento ai libri di testo adottati è stato puntuale e costante; le lezioni sono poi state arricchite grazie a materiali condivisi su Google Classroom, in particolare

presentazioni su argomenti specifici e brani originali o di critica a integrazione del percorso. Quando possibile, è stata proposta la lettura integrale delle opere (per lo più su base volontaria) e la visione, domestica o in classe, di film d'autore o altre forme audiovisive di approfondimento. Costante è stato il riferimento alla realtà storico-artistica che ci circonda, anche in chiave di comprensione dell'esperienza letteraria come parte di un processo più ampio

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Le tipologie di verifica attuate rispondono, da una parte, ad un criterio di "ricorsività" che permette di entrare in confidenza con le tipologie testuali base, soprattutto nello scritto; dall'altra, si è cercato di variare le prove per testare le varie competenze, attitudini e stili di apprendimento. Pertanto, accanto alle tradizionali tipologie di verifica (A, B, C dell'esame di Stato; test strutturati a risposta chiusa o aperta; interrogazioni), sono state proposte attività più pratiche e creative, come dibattiti o presentazioni di argomento letterario, analisi autonome e produzione di testi e lavori, costruzione di mappe.

I criteri di valutazione sono sempre stati esplicitati contestualmente alla somministrazione delle prove, e in particolare per la produzione testuale scritta (tip. A, B, C) si è fatto ricorso alle griglie di valutazione comuni condivise dal Dipartimento di lettere.

Argomenti svolti

ANNO SCOLASTICO 2025/26
CLASSE V Ds
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof. Simonetta Rossi

Testo adottato: G. Baldi et al., I classici nostri contemporanei, Paravia

(Note per la lettura: in neretto i testi oggetto di specifica analisi; sottolineate le opere integrali lette o viste in forma cinematografica. In calce *i canti del Paradiso* affrontati durante il trimestre, non considerati oggetto di colloquio d'esame)

VOLUME 5.1 Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi

Visione del film Il giovane favoloso di Mario Martone

La vita e il pensiero

1798-1819: pessimismo storico

1819-1828: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

1828-1837: la poetica eroica

Dallo Zibaldone (pp. 20-28):

- **La teoria del piacere**
- **Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza**
- **L'antico**

- Indefinito e infinito
- Teoria della visione
- Teoria del suono
- La rimembranza

Struttura dei Canti

- L'infinito (p. 38)
- A Silvia (p. 63)
- La ginestra (p. 121)
- Il sabato del villaggio (p. 84)
- La quiete dopo la tempesta (p. 80)
- A se stesso (p. 112)

Operette morali

- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (p. 171) (con analisi della versione cinematografica di Ermanno Olmi)
- Dialogo della Natura e di un Islandese (p. 149)
- Dialogo di Tristano e di un amico (p. 175)
- Analisi di una Operetta morale a scelta dello studente e produzione di un elaborato simbolico

VOLUME 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento

Il XIX secolo: L'età postunitaria

La Scapigliatura

C. Arrighi, La Scapigliatura o il 6 febbraio, incipit

E. Praga, Preludio (p. 13)

A. Boito, Dualismo (p. 37)

I.U. Tarchetti, da Fosca (p. 46)

C. Boito, da Senso (p. 51)

Visione del film di Luchino Visconti Senso OPPURE lettura integrale della novella Fosca di Iginio Ugo Tarchetti

Approfondimento: Puccini e la Bohème

Il romanzo dell'800

Realismo e Naturalismo francesi

E. e J. De Goncourt, Prefazione a Germinie Lacerteux (p. 114)

E. Zola, da L'Assommoir (L'alcool inonda Parigi) (p. 118)

Verismo

Giovanni Verga

Poetica verista: prefazione all'Amante di Gramigna (p. 194) e lettere varie (p. 196-99)

Fantasticherie (p. 206)

Rosso Malpelo (p. 211)

La lupa (p. 316)

La roba (p. 264)

Libertà (p. 271)

Prefazione ai Malavoglia (p. 228)

I Malavoglia

- Capitolo I (p. 239)
- Capitolo IV (p. 244)
- Capitolo VII (p. 251)

- **Capitolo XV (p. 254)**

Mastro don Gesualdo: trama e concetti fondamentali

Introduzione al Decadentismo

La crisi del ruolo dell'intellettuale

C. Baudelaire, Perdita d'aureola (p. 337)

C. Baudelaire, L'albatro (p. 351)

Simbolismo

P. Verlaine, Languore (p. 382)

Gabriele D'Annunzio

Visione documentario: Gabriele D'Annunzio poeta, guerriero, amante (*Correva l'anno*)

La biografia come costruzione del personaggio

L'estetismo: Il piacere (dal libro III: **Una fantasia "in bianco maggiore", p. 434**)

Il trionfo della morte

Il Superomismo: Le Vergini delle rocce (dal libro I: **Il programma politico del Superuomo, p. 448; Il "vento di barbarie" della speculazione edilizia, p. 456**)

Introduzione alle Laudi; Alcyone

- **La pioggia nel pineto (p. 494)**

- **Le stirpi canore (p. 492)**

Notturmo

Influenza dannunziana nella poesia novecentesca

Giovanni Pascoli

Temi e forme poetiche fondamentali

La lettura psicoanalitica di Elio Gioanola

Dal saggio **Il fanciullino (p. 534)**

Da Myrica:

Arano (p. 553)

Lavandare (p. 555)

X agosto (p. 557)

Temporale (p. 564)

Novembre (p. 566)

Il lampo (p. 569)

Il tuono

Dai Poemetti:

Italy (p. 590)

Dai Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno (p. 605)

Sulla modernità del linguaggio pascoliano: le tesi di Gianfranco Contini e Pier Paolo Pasolini

Lettura critica: Il linguaggio pascoliano

Le Avanguardie

Futurismo

F.T. Marinetti, Manifesto del Futurismo (p. 668)

F.T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista (p. 672)

F.T. Marinetti, **Bombardamento** (p. 678)
Sintesi futurista della guerra (tavola parolibera) (p. 655)
C. Govoni, **Il palombaro** (tavola parolibera) (p. 686)

Crepuscolarismo

S. Corazzini, **Desolazione del povero poeta sentimentale** (p. 717)
G. Gozzano, **La Signorina Felicita ovvero la Felicità** cap. III, VI (p. 722)

Il romanzo del 900

Italo Svevo

Vita e modelli culturali

L'inetto e i suoi antagonisti (**Le ali del gabbiano**, p. 771)

La coscienza di Zeno

- **Prefazione (pdf)**
- **Cap. III: Il fumo** (p. 806)
- **Cap. VI: La salute "malata" di Augusta** (p. 822)
- **Cap. VIII: La psico-analisi (pdf) e Le resistenze alla terapia** (p. 834)

La Trieste di Svevo: videolezione di approfondimento

Luigi Pirandello*

Concetti di base della biografia e della poetica pirandelliana

Il saggio sull'**Umorismo** (**Un'arte che scompone il reale**, p. 879)

Novelle per un anno:

- **La carriola**
- **Il treno ha fischiato** (p. 901)

Trama e temi del **Fu Mattia Pascal**; Uno, nessuno e centomila

Il fu Mattia Pascal: la conclusione (p. 932)

Uno nessuno e centomila: la conclusione (p. 949)

Il berretto a sonagli: analisi e lettura del testo / visione della registrazione della rappresentazione teatrale con Salvo Randone (Youtube e Powerpoint)

VOLUME 6

Giuseppe Ungaretti*

Cenni biografici

Forma e funzione della poesia ungarettiana

Da L'allegria:

- **Il porto sepolto** (p. 227)
- **I fiumi** (p. 238)
- **Sono una creatura** (p. 236)
- **San Martino del Carso** (p. 242)
- **Fratelli** (varie stesure, p. 228)
- **Soldati** (p. 248)
- **Mattina** (p. 246)

Da Dolore: **Non gridate più** (p. 262)

Eugenio Montale*

Cenni biografici

Ossi di seppia:

- **Non chiederci la parola (p. 310)**
- **Spesso il male di vivere ho incontrato (p. 315)**
- **Forse un mattino andando (p. 321)**

Da Satura:

- **Xenia 1 (p. 363)**
- **Ho sceso dandoti il braccio (p. 381)**

Italo Calvino

Vita e opere: uno scrittore poliedrico

Neorealismo e letteratura fantastica

Focus su **Marcovaldo**

- **La pietanziera**
- **La villeggiatura in panchina**
- **I figli di Babbo Natale**
- **Dove è più azzurro il fiume**

PARADISO

Introduzione generale

Canti I, II 1-18, VI, XVII, XXXIII



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]DS

DISCIPLINA: latino

DOCENTE Simonetta Rossi

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Gli argomenti affrontati sono quelli fondamentali condivisi con il Dipartimento di Lettere.

Al centro del percorso è stato messo il testo letterario, la cui analisi è sempre stata preceduta da una introduzione teorica.

Tuttavia, le competenze acquisite dagli studenti non consentono loro di tradurre in autonomia e con piena consapevolezza brani latini complessi: per questo motivo, la lettura di testi in originale latino è stata sempre affrontata con l'assistenza dell'insegnante; mentre diversi passi sono stati letti "con testo a fronte", mettendo in evidenza nell'originale costrutti e soluzioni lessicali, stilistiche e retoriche particolari. Altri brani, infine, sono stati analizzati in italiano.

Questa scelta risponde all'intento di fornire agli studenti sia una visione d'insieme dello sviluppo della letteratura latina, sia una certa sensibilità linguistica e retorica, sia soprattutto la curiosità e il gusto per autori che hanno ancora molto da dire; in particolare infatti ci si è soffermati sui principali aspetti di continuità e discontinuità tra il mondo latino e la realtà moderna e contemporanea, in termini letterari e di sviluppo sociale e del pensiero. In questo senso, studenti e studentesse sono stati spesso chiamati in causa a dare un contributo personale di commento o attualizzazione, oltre che di approfondimento su temi specifici di loro interesse proposti dalla riflessione letteraria sul mondo latino.

Il bilancio degli obiettivi raggiunti a fine percorso, secondo quanto previsto dal Dipartimento di lettere, è nell'insieme soddisfacente: la maggior parte dei ragazzi è in grado di analizzare almeno in modo guidato e molto spesso in autonomia i testi letterari in italiano e di coglierne gli spunti di attualizzazione, e di padroneggiare diversi aspetti della traduzione contrastiva; alcuni studenti sono anche in grado di gestire, guidati, il lavoro traduttivo.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Il riferimento ai libri di testo adottati è stato puntuale e costante; le lezioni sono poi

state arricchite grazie a materiali condivisi su Google Classroom, in particolare presentazioni su argomenti specifici e brani originali o di critica a integrazione del percorso.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Abbandonata in quinta la pratica della “versione” tout court, ci si è concentrati su verifiche che evidenziassero le competenze di analisi e contestualizzazione del testo e la consapevolezza formale e stilistica, a partire da brani non affrontati in classe; a questa tipologia si è affiancata anche la classica verifica delle conoscenze, con domande strutturate. Non è mancata la verifica orale, incentrata sull’approfondimento personale di un argomento dal quale poi si sviluppava un dialogo su opere, autori, contesti della letteratura latina

Argomenti svolti

ANNO SCOLASTICO 2025/26
CLASSE V Ds
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA
Prof. Simonetta Rossi

Testo adottato: E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Ad maiora*, Mondadori

VOLUME 2 L’età augustea

Livio

Introduzione al metodo storiografico di Livio

L’exemplum

Prefazione (ita)

Enea e Turno (I, 1; lat)

Orazio

Il genere letterario della satira: caratteristiche e precedenti

Orazio: biografia ragionata

Satira I, 6: l’autobiografia e i valori ereditati dal padre

Satira I, 9: la satira del seccatore (lat, p. 195)

Satira II, 6: il topo di campagna e il topo di città (ita)

Odi, I, 1 (lat, p. 204)

Odi, I, 11 (Carpe diem, lat, p. 217)

Odi, III, 30 (Exegi monumentum, lat, p. 208)

Epistole I, 4 (Albi, nostrorum sermonum, lat, p. 248)

Epistole I, 8 (Il male oscuro, lat, p. 251)

VOLUME 3 L’età imperiale

Dinastia giulio-claudia

Il rapporto tra intellettuali e potere durante la dinastia giulio-claudia

Fedro

Il genere letterario della favola

Il lupo e l'agnello (lat, p. 33)

La volpe e l'uva

Plinio il Vecchio

Uno scienziato dell'antichità

Seneca

Biografia ragionata

Seneca e il potere: il sapiens stoico e il rapporto con il principe/tiranno

Apokolokynthosis (ita, p. 101)

De clementia I, 1-4 (lat, p. 94)

De otio, 6, 2-5 (ita, p. 100)

Il linguaggio dell'interiorità, la funzione didascalica e le Epistulae ad Lucilium:

1 (latino, p. 87)

9 e 10 (ita): l'autarkeia del saggio e il tema dell'amicizia. Breve confronto con il *De amicitia*

30 (lat, p. 110): il tema della morte e breve confronto con il *De senectute*

47 (latino, p. 111)

De brevitae vitae: il tema del tempo e le sententiae

1 (Gli occupati, lat, p. 79)

Lucano

Caratteri generali del Bellum civile

Il Bellum civile come anti-Eneide

Confronto tra il proemio della Bellum civile (I, 1-9 – latino, p. 153) e dell'Eneide

Bellum civile VI, 507-588 (ita, p. 159)

Bellum civile VI, 750-820 (La resurrezione del cadavere e la profezia, ita, p. 165)

Petronio

La figura di Petronio; la morte di Petronio in Tacito, confronto con quella di Seneca (p. 436). Il tema degli exitus virorum illustrium come forma di opposizione al regime

Temî, fonti, lingua del Satyricon

La questione del genere letterario

La cena di Trimalcione, Sat. 28, 35-36, 40, 46, 71 (p. 194-204, 210) (in italiano, con riferimenti lessicali al testo originale)

Le fabulae: La matrona di Efeso (italiano, p. 221), la novella del lupo mannaro (italiano, p. 205), il fanciullo di Pergamo

Dinastia flavia e degli Antonini

Caratteri della dinastia flavia e della dinastia degli Antonini

La decadenza dell'oratoria: le posizioni di Petronio, Quintiliano, Tacito

Marziale

Biografia ragionata

Gli Epigrammata

Materiale fornito dall'insegnante: lettura antologica di epigrammi in italiano e latino sui seguenti temi:

- Epigrammi programmatici
- Far fronte ai detrattori
- Ricchi parvenu e un povero poeta libero
- La corruzione dei costumi
- Xenia e apophoreta
- Lasciva pagina, vita proba
- De spectaculis
- Epitafi (Eroton)

Tacito

Biografia ragionata

Agricola:

- Prefazione (3, latino, p. 384)
- Discorso di Calgaco (30- 31, italiano, p. 388)

Germania:

- Descrizione dei Germani (4, italiano, p. 394)
- La famiglia (18-19, italiano, p. 395)
- L'interpretazione hitleriana della Germania

Apuleio

Metamorfosi: presentazione generale. Libro di intrattenimento o opera iniziatica?



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]DS

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Maria Baio

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Accanto alla spiegazione in classe della parte generale del programma, con l'obiettivo di inquadrare i periodi storici e fissarne le coordinate essenziali, è stata affiancata la lettura e l'analisi di alcuni passi storiografici o di documenti contenuti nel testo adottato, al fine di stimolare la comprensione e la sintesi individuale dei concetti essenziali. Inoltre, la visione di alcuni documentari ha permesso di approfondire alcune tematiche, di visualizzare gli eventi studiati e di fornire spunti di discussione.

Possiamo considerare raggiunte le seguenti competenze caratteristiche della disciplina storica:

- Saper ricostruire il quadro d'insieme degli eventi e la successione cronologica;
- Saper condurre la narrazione storica;
- Saper trovare nel presente le tracce del passato e nello studio del passato l'origine e le ragioni di fenomeni presenti;
- Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici.

Strumenti e materiali didattici impiegati

È stato utilizzato il libro di testo in adozione: Castronovo, *MilleDuemilaTrenta*, ed. La Nuova Italia, vol.2 e vol.3.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata sia con interrogazioni orali sia con prove scritte. In particolare: nel trimestre due verifiche scritte; nel pentamestre una verifica scritta, e due orali.

Argomenti svolti

VOLUME 2

La seconda rivoluzione industriale – cap. 15

La seconda rivoluzione industriale (par. 15.1)
Fra recessione e sviluppo – cenni (par. 15.2)
Nuovi assetti sociali e nuove ideologie (par. 15.3)

In nome di una politica nazionale di potenza – cap. 16

La stagione del nazionalismo e dell'imperialismo (par. 16.1)
Europa, Giappone, Stati Uniti: verso il dominio del mondo (par. 16.2)
Le potenze europee fra nuovi equilibri e tensioni – cenni (par. 16.3)

L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo – cap. 17

La sinistra costituzionale al governo (par. 17.1)
Il movimento operaio e la nascita del Partito socialista – cenni (par. 17.2)
Fra tensioni sociali e miraggi coloniali – cenni (par. 17.3)
La crisi di fine secolo (par. 17.4)

VOLUME 3

All'alba del Novecento tra euforia e inquietudini - cap.1

Un nuovo ciclo economico (par. 1.1, 1.2)
Verso la società di massa (par 1.3, 1.4)

I mutamenti dello scenario mondiale - cap. 2

L'Europa tra democrazia e nazionalismi (par 2.1)
Panoramica degli stati europei all'inizio del Novecento: Francia, Gran Bretagna, Germania, Austria-Ungheria, Russia
Il declino dei grandi imperi (par. 2.2)
Il nuovo Giappone e l'imperialismo europeo in Cina e Africa (par. 2.4)

L'Italia giolittiana – cap. 3

L'avvento di Giolitti (par. 3.1)
L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza (par.3.2)
Nazionalismo e riformismo sociale (par. 3.3)
L'epilogo della stagione giolittiana (par. 3.4)

La grande guerra – cap. 4

Il 1914: verso il precipizio (par. 4.1)
L'Italia dalla neutralità all'intervento (par.4.2)
1915-1916: un'immane carneficina (par. 4.3)
Nell'inferno della guerra di massa (par.4.4.)
Le svolte del 1917 (par.4.5)
L'epilogo della guerra (par. 4.6)

Lettura di passi significativi tratti da: “*Amiamo la guerra*” di Giovanni Papini
Lettura de “*I 14 punti*” di Woodrow Wilson, pp.148-149

I fragili equilibri del dopoguerra – cap. 5

I trattati di pace e la Società delle Nazioni (par. 5.1)
Le conseguenze della guerra su economia e società (par. 5.2)

La Rivoluzione russa e il biennio rosso – cap. 6

La rivoluzione in Russia (par. 6.1)
I tentativi rivoluzionari in Europa (par. 6.2)

Il difficile dopoguerra in Italia (par. 6.3)

Il regime fascista di Mussolini – cap. 7

Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini (par. 7.1)

La costruzione del regime fascista (par. 7.2)

La politica economica del fascismo (par.7.3)

La politica estera fascista e la proclamazione dell'impero (par. 7.4)

Le leggi razziali e la discriminazione degli ebrei (par. 7.5)

Lecture integrative:

- *Discorso del bivacco*, p.267
- *Discorso del 3 gennaio 1925*, pp. 268-269
- *Le leggi razziali*, pp. 269-270

La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt - cap.8

Gli Stati Uniti da Wilson a Roosevelt (par.8.1)

L'interventismo dello stato e le teorie di Keynes (par.8.2)

Il difficile percorso dell'America Latina – cenni (par. 8.3)

Il regime di Stalin in Unione Sovietica – cap. 9

Verso lo stalinismo (par. 9.1)

I primi anni di Stalin al potere (par. 9.2)

Il totalitarismo staliniano (par. 9.3)

La Germania nazista – cap.10

La Germania tra crisi economica e debolezza istituzionale (par. 10.1)

Hitler al potere e il Terzo Reich (par. 10.2)

L'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista (par. 10.3)

I caratteri del totalitarismo, pp.358-359

Integrazione con il programma di filosofia: H. Arendt

Lecture integrative di approfondimento:

- H. Arendt, *Terrore e violenza nei regimi totalitari*, da *Le origini del totalitarismo*, pp.359
- C. Friedrich e Z.Brzezinski, *Per un tentativo di definizione completa del totalitarismo*, da *Dittatura totalitaria e autocrazia*, pp.360-361.

Verso la catastrofe – cap.11

I regimi autoritari in Europa (par. 11.1)

Imperialismo e nazionalismo in Asia (par. 11.2)

Il riarmo della Germania nazista e la crisi degli equilibri europei (par. 11.3)

La guerra civile in Spagna (par. 11.4)

Le premesse di un nuovo conflitto (par. 11.5)

La Seconda guerra mondiale – cap. 12

Le prime operazioni belliche (par. 12.1)

L'ordine nuovo del Terzo Reich (par. 12.2)

Il ripiegamento dell'Asse (par.12.3)

Le ultime fasi della guerra (par.12.4)

Lettura integrativa di approfondimento:

W. Churchill, *Discorso alla Camera dei Comuni*, p. 444

L'Italia spaccata in due – cap. 13

Il neofascismo di Salò (par. 13.1)
La Resistenza (par. 13.2)
Le operazioni militari e la Liberazione (par. 13.3)
La guerra e la popolazione civile (par. 13.4)

Guerra di massa, guerra alle masse – cap.14

Un terribile bilancio (par. 14.1)
I meccanismi aberranti del genocidio (par. 14.2)
Profughi e rifugiati (par. 14.3)
I nuovi ordigni distruttivi di massa (par.14.4)

Lettura integrative di approfondimento:
R. Lemkin, *La definizione di genocidio*, p. 503

Gli anni della guerra fredda – cap.15

Verso un nuovo ordine internazionale (par.15.1)
L'inizio della guerra fredda (par. 15.2)
Lo scacchiere del Pacifico – cenni (par. 15.3)
Il faticoso avvio del processo di integrazione europea (par. 15.4)
Entra in scena un Terzo Mondo – cenni (par. 15.5)

Lettura integrativa di approfondimento:
W. Churchill, *L'Europa divisa da una "cortina di ferro"*, p.562

Gli anni della coesistenza competitiva e il Sessantotto – cap. 16

Il blocco sovietico e la destalinizzazione – cenni (par.16.1)
L'America dal Roll back a un'effimera distensione – solo la storia di Cuba e gli Stati Uniti di Kennedy (par. 16.3)

L'Italia dalla ricostruzione al Sessantotto – cap. 17

Un nuovo scenario politico (par.17.1)
Gli esordi della Repubblica italiana (par. 17.2)

Il tramonto del bipolarismo – cap.19

Dalla reviviscenza della guerra fredda alla distensione – cenni (par.19.1)
Il crollo del comunismo - cenni (par. 19.2)

EDUCAZIONE CIVICA

L'Europa degli imperi al centro del mondo – imperialismo, decolonizzazione e conseguenze geopolitiche in alcuni stati dell'Africa e Asia, con particolare riferimento alla situazione attuale dei diritti dell'uomo.
Progetto di educazione civica: lavoro a gruppo ed esposizione in classe.

I caratteri del totalitarismo, pp.358-359
Integrazione con il programma di filosofia: H. Arendt
Lecture integrative di approfondimento:

- H. Arendt, *Terrore e violenza nei regimi totalitari*, da *Le origini del totalitarismo*, pp.359

- C. Friedrich e Z.Brzezinski, *Per un tentativo di definizione completa del totalitarismo*, da *Dittatura totalitaria e autocrazia*, pp.360-361.

L'Unione Europea

Dispensa allegata, con riferimento ai capitoli del libro di testo:

Cap 16, paragrafo 16.2 (cenni)

Cap. 18, paragrafo 18.5 (cenni)

Cap. 22, paragrafi 22.1, 22.2

Passi scelti da *Il manifesto di Ventotene*

Lecture integrative di approfondimento sul tema della guerra e della pace:

Manifesto Russell-Einstein

Perché la guerra? Carteggio Albert Einstein - Sigmund Freud

La Costituzione italiana: analisi dei principi fondamentali.



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]DS

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE Maria Baio

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Il programma di filosofia è stato impostato privilegiando la spiegazione in classe degli autori della filosofia e la lettura diretta di brani scelti.

Ampio spazio è stato dato alla discussione di temi e problemi suscitati dallo studio degli autori e dalle tematiche da loro sviluppate, per formulare riflessioni personali e interpretazioni critiche degli argomenti via via affrontati. Si è deciso in linea con questa impostazione di concentrarsi sugli autori maggiori e sui nodi significativi del programma.

Possiamo considerare raggiunte le competenze caratteristiche della disciplina filosofica:

- Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie fondamentali della tradizione filosofica;
- Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici;
- Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:
saper definire e comprendere termini e concetti
enucleare le idee centrali
riassumere, sia in forma orale che scritta, le tesi fondamentali;
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

Strumenti e materiali didattici impiegati

È stato utilizzato il libro di testo in adozione: Abbagnano, Fornero, *I nodi del pensiero*, ed. Paravia, vol 2 e 3.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata sia con interrogazioni orali sia con prove scritte. In particolare: nel trimestre una verifica scritta e una orale; nel pentamestre una verifica scritta e due orali.

Argomenti svolti

Il Romanticismo

Caratteri generali

Il dibattito sulla "cosa in sé"

A. Schopenhauer

Vita e opere

Il mondo come volontà e rappresentazione

Caratteri della volontà

Il pessimismo

Le vie di liberazione dal dolore

Lecture integrative: La metafisica dell'amore sessuale, da *Il mondo come volontà e rappresentazione*

L'idealismo Di G. Hegel

Vita e opere

I capisaldi del sistema hegeliano: finito e infinito, ragione e realtà

La dialettica

La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione

Il sistema filosofico: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito

La filosofia dello spirito

Lo spirito soggettivo: antropologia, fenomenologia, psicologia

Lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità

Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

La Critica al sistema Hegeliano

S. Kierkegaard

Vita e opere

Il singolo, la disperazione, l'angoscia

Gli stadi dell'esistenza

Lecture tratte dal libro di testo:

Lecture integrative: La disperazione, da *Aut-Aut*

L'angoscia, da *Il concetto dell'angoscia*

La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali

L. Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

K. Marx

Vita e opere

La critica al sistema hegeliano, la critica a Feuerbach

La concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Teorie economiche: merce, lavoro e plusvalore

Lettura tratta dal libro di testo: Il concetto di alienazione

Lecture integrative: Il proletariato e la rivoluzione comunista, da *Il Manifesto del partito comunista*

La storia come lotta di classe, da *Il Manifesto del partito comunista*

Il Positivismo

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo, con particolare riferimento all'opera di Comte.

La Crisi delle Certeze

F. Nietzsche

Vita e opere

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Il periodo giovanile: spirito apollineo e spirito dionisiaco

Il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra: l'oltreuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza;

Il nichilismo

Lecture integrative: La morte di Dio, da *La gaia scienza*

Le tre metamorfosi, da *Così parlò Zarathustra*

Come il "mondo vero" finì col diventare favola, da *Crepuscolo degli idoli*

S. Freud

Vita e opere

La scoperta e lo studio dell'inconscio

La teoria della sessualità

La psicoanalisi

Lecture integrativa: Freud, maestro del sospetto, da Introduzione alla psicoanalisi

Carteggio Einstein, Freud: Perché la guerra?

H. Arendt

Vita e opere

Le origini del totalitarismo

La vita attiva



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]DS

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE Maria Baio

Argomenti svolti

Progetto uscita Giornata della Memoria: visita al Giardino dei Giusti

Progetto sulle Istituzioni Europee: introduzione alla storia dell'Unione Europea e alle sue istituzioni

L'Europa degli imperi al centro del mondo – imperialismo, decolonizzazione e conseguenze geopolitiche in alcuni stati dell'Africa e Asia, con particolare riferimento alla situazione attuale dei diritti dell'uomo.

Progetto di educazione civica: lavoro a gruppo ed esposizione in classe.

Spettacolo teatrale "Wansee"

Spettacolo teatrale Lisistrata e l'impossibilità della pace.

I diritti umani:

Human rights and the American Civil War: i principali eventi e attori legati al dibattito sull'emancipazione prima e durante la guerra civile americana. La fine della schiavitù negli USA e la vittoria della democrazia.

Lecture integrative di approfondimento sul tema della guerra e della pace:

Manifesto Russell-Einstein

Perché la guerra? Carteggio Albert Einstein - Sigmund Freud

La costituzione italiana: La Costituzione italiana: analisi dei principi fondamentali.

I caratteri del totalitarismo:

Il totalitarismo nella letteratura anglosassone: il romanzo distopico.

Lecture integrative di approfondimento:

- H. Arendt, *Terrore e violenza nei regimi totalitari*, da *Le origini del totalitarismo*.
- C. Friedrich e Z. Brzezinski, *Per un tentativo di definizione completa del totalitarismo*, da *Dittatura totalitaria e autocrazia*.

Conferenza ALDAI: economia finanziaria personale, concetti di base.

Progetto Cusmibio e applicazioni alle biotecnologie: attività SOS ambiente

Progetto lauree scientifiche: laboratorio gestito dall'università sintesi del Nylon



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE V Ds

DISCIPLINA: English Language

DOCENTE Zuppani Alvise

Literature & History

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

First of all, because of the vastness of the subjects tackled, but also because of the numerous activities proposed by the Liceo Agnesi outside this specific field of study, choices had to be made. Therefore only a few authors and works have been introduced and analysed.

However, during the course of the school year, the students have been invited to approach the English Literature and History curriculum via different means of communication and studying. In particular, the most frequently adopted approach consisted in starting from a literary text, which the students had to analyse, and from there work out the possible links and references throughout the historical context of the author, or his/her biography, or even explore other similar/different texts related to the former in various possible ways.

Sometimes, an opposite, but specular approach, would be adopted: i.e. the students would start from a specific historical context and from there develop the possible links to a particular author/ text.

In any case, the main idea was to focus on a modular approach, in which every author has been specifically contextualized and linked to the main events of a particular historical time, including the biographical and sometimes even psychological aspects.

Occasionally, the students have also been asked to work in a flipped classroom activity, in which they were the ones to present a new subject to their classmates, using different means of communication (slides, games/riddles, dramatizations...).

At the end of the course, the students should have developed the necessary skills to approach different literary texts in the most proper way and handle the subsequent interview with the different possible links at the best of their capacity.

As far as the study of the English Language is concerned, all students have attended the extracurricular Cambridge preparation courses for the FCE or CAE and have taken the according exam.

Also, each student has read a number of graded reader books, relevant to the main program, of his/her own choice.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Aside from the textbooks used at school and the Cambridge exam preparation courses, during the curricular lessons, all sorts of digital media and tools have been employed, such as: Google Classroom (for writing activities), videos, audio materials, maps, slides etc...

The only language spoken throughout the school year has been English, and the students have always be encouraged to use it all the time both at school and at home too, for example by watching programs, TV series, reading books etc... in the original language.

The coursebooks adopted were Performer Heritage Volume 1 & 2 (Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, ed. Zanichelli), but a certain amount of other materials was supplied by the teacher for specific purposes.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Written texts were typically mostly independent text analysis; the students were also often invited to write out their personal ideas on a specific topic or aspect of the given text, also as an expansion to what had already been analysed.

A similar approach was used for the interviews, which have been shaped in such a way to resemble as much as possible the final exams.

Argomenti svolti

LITERATURE	HISTORY
THE ROMANTIC AGE	
<ul style="list-style-type: none">- Romantic Poetry VS Augustan poetry: main differences- A new sensibility- Man and nature- The Idea of Sublime <p>– <i>The Preface to the Lyrical Ballads:</i> a Romantic Manifesto</p> <p><u>S.T. Coleridge</u></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>The Rime of the Ancient Mariner:</i> influences, symbolism and plot <p><i>Text analysis</i></p> <ul style="list-style-type: none">- The Killing of the Albatross- A sadder and wiser man <p><u>W. Wordsworth</u></p>	<p>The Age of revolutions</p> <ul style="list-style-type: none">- The Industrial revolution- The French revolution- The 7 years' war and the French & Indian Wars- The American Revolution

<ul style="list-style-type: none"> - Composed upon Westminster Bridge - I wandered lonely as a cloud <p><u>Lord Byron</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Life and works - The Byronic Hero <p>Manfred: influences, style and plot</p> <p><i>Text analysis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manfred's torment <p><u>Mary Shelley</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Life and works <p>Frankenstein, or the modern Prometheus</p> <p><i>Text analysis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Walton and Frankenstein - The creation of the monster 	<ul style="list-style-type: none"> - A night at Villa Diodati: what happened in June 1816? - L. Byron, Polidori, Mary and Percy Shelley (+ C. Clairmont): an unusual group of intellectuals
--	--

THE VICTORIAN AGE

<p>The Victorian novel</p> <p><u>Charles Dickens</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Life and works; characters, style <p>Oliver Twist</p> <ul style="list-style-type: none"> - Main topics, influences and style <p><i>Text analysis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - The workhouse - Oliver wants some more <p>Hard Times</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plot, setting, structure, characters <p><i>Text analysis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mr Gradgrind - Coketown 	<ul style="list-style-type: none"> - The dawn of the Victorian Age - The Victorian Compromise - Early Victorian Thinkers <p>(The Chartist movement and its influence over Britain's politics/ Reform Acts)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factory Acts - working conditions during the Victorian Age - Workhouses; - The political and educational reforms during the Victorian Age - The Irish Potato Famine - The British Empire
--	---

R.L. Stevenson

- Life and works

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

- plot, setting, the double nature

Text analysis:

- Story of the door
- Jekyll's experiment

O. Wilde

- Life and works, scandals and memorials; the idea of the Dandy

W. Pater

- Influences and main ideas of the Aesthetic Movement in England

The Picture of Dorian Gray

-Plot and setting, characters, style

Text analysis:

- The Preface (+ sources)
- The painter's studio
- Sybil's death and Dorian's reaction
- Dorian's death

The American Renaissance

- Transcendentalism: R. W. Emerson, H.D. Thoreau

- Walt Whitman

- Life and works, view of nature, style

Text analysis:

- ***O Captain! My Captain!***
- ***Song of the Open Road***

- The later years of Queen Victoria's reign

- The idea of respectability

The American Civil War

- The new States policy: free states and slave states
- The Kansas/Nebraska and the Fugitive Act; the Dred Scott's decision
- The warfare: Antietam, Gettysburg, Vicksburg and Appomattox; the first modern war
- The people: John Brown, Frederick Douglas and Abraham Lincoln:
 - The political rise: from rags to riches – the American dream
 - The Gettysburg speech: from keeping the Union together to the Emancipation Proclamation and beyond
 - Lincoln's legacy: the 13th amendment

THE MODERN AGE

W. B Yeats

- Life and works, themes, use of symbols and main ideas drawn from Occultism, Ancient Mythology and archetypes; style and main references

Text analysis:

- **Easter 1916**
- **The Second Coming**

- Modernism

- The modern Novel

- A window on the unconscious: **Freud, Jung**; the idea of Archetype

- The interior monologue

- **The Bloomsbury group** main members and influences; Charleston and Monk's house

Virginia Woolf

- life, works, style

In the Orchard

- Structure, content & style; a glimpse into the future of V. Woolf's writing

Mrs Dalloway

- Plot and setting, characters, themes and style

Text analysis:

- *Clarissa and Septimus*
- *Clarissa and Sally*
- *Clarissa's party*

The dystopian novel

- **Brave new world (plot and general outline of the main themes)**
- **Fahrenheit 451 (plot and general outline of the main themes)**

- (some) Irish history leading to the Easter rising of 1916:

Henry II and the Treaty of Windsor;
O. Cromwell's civil wars;
the Irish potato famine

- From the Edwardian age to the first World War

- The first World War

- The Age of Anxiety

- The inter-war years

- The second World War

- The secret war

<ul style="list-style-type: none"> - The Lord of the Flies (plot and general outline of the main themes) <p><u>George Orwell</u> - Life, works, journalism and main themes</p> <p>1984 - Plot and setting, historical background, characters and themes;</p> <p><i>Text analysis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Big brother is watching you</i> - <i>Room 101</i> <p><u>John Steinbeck *</u> - Life, works and main themes</p> <p>The Grapes of Wrath * - Plot and setting, historical background, characters and themes</p>	<p>- The USA in the first half of the 20th century</p>
--	--

CITIZENSHIP
<p>Human rights and the fight for freedom - John Brown, Frederick Douglas and Abraham Lincoln: different ways to put an end to slavery. The debate on slavery in the USA. From the Gettysburgh Address to the Emancipation Proclamation and the 13th amendment + the aftermath of the Civil War</p>

* This topics were tackled after May 15th



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]DS

DISCIPLINA: Matematica e fisica

DOCENTE: Fabiana Valli

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti:

Si è seguita una metodologia di lavoro con lezioni frontali, esercitazioni, soluzione di problemi, visione di filmati, utilizzo della lavagna multimediale e del laboratorio di fisica.

Le lezioni si sono svolte con introduzione ed inquadramento da parte del docente degli argomenti fondamentali e successiva diretta partecipazione degli allievi nell'applicazione dei medesimi, alla loro estensione ed approfondimento.

Si è lavorato cercando di fornire agli allievi le seguenti competenze:

- Leggere, interpretare e modellizzare la realtà
- Usare le tecnologie consapevolmente
- Operare scelte
- Autoapprendere
- Essere flessibili, mettersi in discussione, lavorare in gruppo.

Più particolare per matematica:

- Curare il linguaggio e operare con il simbolismo matematico
- Applicare le regole della logica in campo matematico e saper fare ragionamenti logici
- Risolvere problemi geometrici per via sintetica o analitica
- Costruire procedure di risoluzione di un problema e, ove sia il caso, tradurle in algoritmi
- Utilizzare metodi e strumenti di natura probabilistica

E per fisica:

- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Strumenti e materiali didattici impiegati:

Libri di testo (usati come riferimenti teorici e non solo come eserciziari), altri testi.
Laboratorio di fisica.
Lavagna multimediale
Filmati.
Testi dei temi di Esame di Stato degli anni precedenti.

Tipologie di verifica e criteri di valutazione:

Le verifiche sono state molte e varie: scritte, orali, brevi prove scritte basate sull'applicazione dei contenuti, quesiti a risposta chiusa, aperta o multipla. Relazioni di laboratorio. Simulazioni di seconda prova.

Gli esiti delle verifiche sono stati usati per stabilire la rispondenza fra gli obiettivi prefissati ed i risultati ottenuti e per programmare eventuali interventi di recupero.

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite si è tenuto conto anche della qualità del metodo risolutivo adottato, della linearità del procedimento risolutivo, della chiarezza formale e dell'accuratezza.

Nella valutazione si è fatto riferimento alla griglia del dipartimento di matematica e fisica.

Argomenti svolti:

MATEMATICA

**con dimostrazione*

Funzioni e loro proprietà

Dominio, segno e zeri di una funzione. Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti e decrescenti; funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche. Funzione inversa e funzione composta.

Limiti e continuità

Punti di accumulazione, estremo inferiore e superiore di un insieme. Definizione di limite. Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite*; teorema della permanenza del segno*; teorema inverso della permanenza del segno; teorema del confronto. Verifica di limiti. Calcolo di limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui: definizione e ricerca. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Gerarchia degli infiniti. Continuità e discontinuità. Punti di discontinuità di una funzione: definizione, classificazione, determinazione e rappresentazione. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato. Teorema di esistenza degli zeri. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi.

Derivate. Teoremi sulle funzioni derivabili.

Definizione di derivata e suo significato geometrico. Calcolo di derivate mediante la definizione. Derivate fondamentali*. Operazioni con le derivate. Derivata della funzione composta. Derivata della funzione inversa*. Derivate delle funzioni inverse di funzioni goniometriche*. Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione in un suo punto. Curve tangenti. Punti stazionari. Applicazioni alla fisica. Continuità delle funzioni derivabili*. Punti di non derivabilità: definizione, classificazione, determinazione e rappresentazione dei punti di non derivabilità. Criterio di derivabilità. Derivate successive. Differenziale di una funzione. Teoremi di Rolle*, Lagrange* e

applicazioni relative*, Teorema di Fermat * Cauchy*, De L'Hospital.

Studio di funzioni e problemi di ottimo.

Massimi e minimi assoluti e relativi. Funzioni concave e convesse. Punti di flesso. Ricerca di massimi e minimi mediante la derivata prima.

Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione. Studio e grafico completo di una funzione (polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche). Grafici di una funzione e della sua derivata. Problemi di ottimizzazione di geometria piana, geometria analitica, trigonometria e geometria solida

Integrali (indefiniti, definiti, impropri).

Primitiva di una funzione. Integrali indefiniti e proprietà. Definizioni e tecniche di integrazione. Integrali definiti. Valor medio di una funzione e teorema della media integrale*. Funzione integrale e teorema di Torricelli-Barrow *. Calcolo di aree e di volumi. Lunghezza di una curva. Integrali impropri.

Equazioni differenziali

Definizione di equazione differenziale. Equazioni differenziali del 1° ordine, immediate, a variabili separabili. Applicazioni alla fisica (calcolo dell'intensità efficace di una corrente alternata, extracorrenti di chiusura e apertura di un circuito).

Analisi numerica

Risoluzione approssimata di equazioni. Teoremi di esistenza e unicità delle radici. Teoremi di separazione delle radici. Metodi di bisezione, delle secanti, delle tangenti, del punto unito.

FISICA

Correnti indotte

Esperimenti di Faraday e correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Induttanza di un solenoide. Correnti autoindotte. Extracorrenti di apertura e di chiusura di un circuito con trattazione matematica. Campo elettrico indotto e relativa non conservatività. Relazione tra campo elettrico e magnetico variabili.

Correnti alternate

Correnti alternate. Valori efficaci di intensità e potenziale. Trattazione matematica del calcolo dell'intensità efficace di una corrente alternata. Trasformatori statici. Alternatori.

Equazioni di Maxwell

Corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell come sintesi formale dell'elettromagnetismo. Radiazioni elettromagnetiche. Proprietà delle onde elettromagnetiche e loro spettro.

Elementi di crisi della fisica di fine Ottocento

I fenomeni che la fisica classica non è in grado di interpretare: discontinuità degli spettri di emissione dei gas monoatomici alle alte temperature, calore specifico dei gas in dipendenza dalla temperatura a temperature molto basse, effetto fotoelettrico, corpo nero, modello atomico di Rutherford.

Teoria della relatività ristretta

Postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz. Contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi. Simultaneità degli eventi. Composizione relativistica delle velocità. Massa

forza e quantità di moto nella dinamica relativistica. Equivalenza massa-energia. Invariante energia-quantità di moto. Energia e quantità di moto del fotone.

Meccanica quantistica

Ipotesi di quantizzazione di Plank ed interpretazione della radiazione del corpo nero. L'interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico. Effetto Compton e sua interpretazione quantistica. Bohr e l'ipotesi di quantizzazione del momento della quantità di moto dell'elettrone. Dualismo onda-corpuscolo. De Broglie e la meccanica ondulatoria. Principio di indeterminazione di Heisenberg.

CLIL: Electromagnetic spectrum



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]DS

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: MAGGIONI LUISA ANGELA

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

La docente è subentrata nella classe all'inizio del corrente anno scolastico, trovando un contesto accogliente e collaborativo. La classe ha sempre mostrato un atteggiamento corretto e partecipe, con interesse ed entusiasmo verso le proposte didattiche.

Tuttavia, per una parte degli alunni lo studio non è stato sempre costante e ciò ha comportato alcune difficoltà, soprattutto in Chimica Organica, disciplina particolarmente complessa per il suo carattere tecnico e per la necessità di applicazione e collegamento tra concetti. A ciò si è aggiunta una certa discontinuità nel percorso didattico del quinquennio, che ha reso necessario il recupero e il consolidamento di alcuni contenuti di base.

Le scelte didattiche e i criteri metodologici sono stati orientati al raggiungimento degli obiettivi definiti nella programmazione iniziale. L'attività didattica è stata condotta privilegiando lezioni partecipate, attraverso domande-stimolo, riferimenti al vissuto personale, momenti di discussione ed esercitazioni, al fine di favorire il coinvolgimento degli studenti e far emergere eventuali difficoltà e prerequisiti. Gli alunni sono stati inoltre sollecitati a stabilire collegamenti tra i contenuti, promuovendo una comprensione più consapevole e integrata.

Sono stati previsti, quando necessario, momenti di recupero in itinere e di chiarimento.

Nel complesso, pur in presenza delle difficoltà evidenziate, il programma è stato sostanzialmente svolto nella sua interezza e gli studenti hanno raggiunto, globalmente, livelli di competenza almeno sufficienti, evidenziando anche alcune punte di eccellenza.

Strumenti e materiali didattici impiegati

I testi in adozione si sono configurati come supporti fondamentali per accompagnare gli studenti nel percorso di studio. Tale risorsa è stata integrata, soprattutto per certi argomenti, con appositi materiali forniti dalla docente.

- Libri di testo:

- Scienze della Terra: Crippa M., Fiorani M., "Sistema Terra" – Mondadori scuola –
- Chimica organica/biochimica: Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Posca "Invito alle scienze naturali -Organica, Biochimica e Biotecnologie" – Zanichelli Editore –

- Lezioni in PowerPoint a supporto visivo delle spiegazioni (condivise con la classe)

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Nel corso dell'a.s. gli studenti sono stati valutati attraverso prove scritte di verifica di diversa tipologia (strutturate, semistrutturate, quiz, esercizi, problemi) e prove orali (interrogazioni, analisi di materiali visivi e trattazione sintetica di argomento). In accordo con la griglia di valutazione concordata in Dipartimento, le prove di verifica sono state strutturate in modo da valutare non solamente la qualità degli apprendimenti, ma anche la loro organizzazione ed interpretazione, oltre l'acquisizione di abilità e competenze specifiche. Sono stati oggetto di valutazione: conoscenze, abilità, competenze disciplinari; uso del linguaggio specifico e della simbologia propria della disciplina; impegno, partecipazione, progressi e capacità di rielaborazione personale. Agli studenti insufficienti è stata proposta la possibilità di dimostrare l'acquisizione delle competenze minime attraverso specifiche prove di recupero.

Argomenti svolti

SCIENZE DELLA TERRA

Plutoni e vulcani (unità D3):

- genesi e dualismo dei magmi
- i plutoni (cenni); i vulcani (meccanismo eruttivo, attività esplosiva ed effusiva)
- eruzioni centrali ed edifici vulcanici; eruzioni lineari; gli hot spots
- distribuzione dei vulcani; i vulcani italiani; il rischio vulcanico (cenni)

Geologia strutturale (unità E1):

- le rocce possono subire deformazioni (cenni sul comportamento plastico ed elastico delle rocce);

I fenomeni sismici (unità E2):

- i terremoti e teoria del rimbalzo elastico
- le onde sismiche -caratteristiche e propagazione-
- intensità e magnitudo dei terremoti; effetto di sito; gli tsunami
- distribuzione dei terremoti e cenni sul rischio sismico in Italia

L'interno della Terra (unità E3):

- studio delle onde sismiche e discontinuità;
- gli strati interni della Terra (crosta oceanica/continentale, mantello, nucleo; litosfera, astenosfera e mesosfera);
- il calore interno della Terra; il campo magnetico terrestre
- la teoria isostatica;

La dinamica della litosfera (unità F1):

- dalle teorie fissiste alla teoria di deriva dei continenti (prove a favore e criticità);
- morfologia dei fondali oceanici e il paleomagnetismo
- teoria di espansione dei fondali oceanici e sue prove: anomalie magnetiche, flusso termico, età delle rocce e spessore sedimenti, dorsali oceaniche e faglie trasformi.

Tettonica a placche e orogenesi (unità F2):

- teoria della tettonica a placche; margini di placca e margini continentali
- margini divergenti e attività endogena; formazione degli oceani
- margini convergenti e attività endogena: sistemi arco-fossa e tipologie di orogenesi;
- punti caldi, motore della tettonica; struttura dei continenti: cratoni e orogeni

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Chimica organica: una visione d'insieme (cap. C1):

- l'atomo di carbonio: ibridazione, legami pi greco e sigma, numero di ossidazione;
- le isomerie (di struttura e stereoisomerie);
- le caratteristiche dei composti organici (proprietà fisiche, effetto induttivo, scissioni omolitiche e eterolitiche, elettrofili e nucleofili).

Gli idrocarburi (cap. C2):

- **alcani**: formula molecolare e nomenclatura; isomeria di catena; proprietà fisiche e reazioni (combustione e alogenazione radicalica)
- **cicloalcani**: formula molecolare e nomenclatura; isomerie; proprietà fisiche e reazioni (combustione, alogenazione radicalica, addizione con catalizzatore)
- **alcheni**: caratteristiche, isomerie (posizione, catena, cis/trans; E/Z) e nomenclatura; proprietà fisiche e reazioni: polimerizzazione; addizione al doppio legame (idrogenazione con catalizzatore e addizione elettrofila -alogenazione e idratazione-; regola di Markovnikov)
- **alchini**: caratteristiche, isomerie e nomenclatura (cenni).
- **idrocarburi aromatici**: struttura e caratteristiche, nomenclatura (cenni), proprietà fisiche e reattività (SEA: alogenazione, con meccanismo di reazione generico); attivanti e disattivanti e influenza sulla posizione dei secondi sostituenti

I derivati degli idrocarburi (cap. C3):

- **alcoli**: caratteristiche del gruppo ossidrilico e proprietà fisiche; nomenclatura; polioli; reattività (gli alcoli come composti anfoteri: rottura del legame O-H e rottura del legame C-O -eliminazione e sostituzione-; reazione di ossidazione, anche con PCC);
- **fenoli**: caratteristiche, anche confrontandole con il benzene e gli alcoli; proprietà fisiche; reattività (rottura legame O-H, SEA con sostituzione orto/para)
- **aldeidi e chetoni**: caratteristiche del gruppo carbonilico; isomerie e nomenclatura; proprietà fisiche; reattività (riduzione ossidazione; cenni sull'addizione nucleofila)
- **acidi carbossilici**: caratteristiche del gruppo carbossilico; nomenclatura; proprietà fisiche; reazioni di sostituzione nucleofila (sintesi di ammidi e di esteri)

Le biomolecole (cap. B1) e La bioenergetica (cap. B2):

- amminoacidi e polipeptidi; strutture delle proteine; denaturazione
- gli enzimi come catalizzatori e loro regolazione (inibizione, cofattori e coenzimi, allosteria);

La genetica di virus e batteri (cap. B6):

- nucleotidi e acidi nucleici; DNA e RNA
- ripasso replicazione del DNA e sintesi proteica
- caratteristiche dei virus e loro classificazione; ciclo litico e lisogeno
- genetica dei batteri: plasmidi; trasferimento genico nei procarioti: coniugazione, trasduzione, trasformazione

Il DNA ricombinante (cap. B8): -parte del modulo di Educazione Civica-

- gli strumenti dell'ingegneria genetica
- terreni di coltura, estrazione del DNA, enzimi di restrizione, vettori di clonaggio e di espressione per la produzione di proteine ricombinanti (anche a fini farmacologici);
- librerie genomiche e a cDNA;
- PCR, elettroforesi e applicazioni: diagnosi di malattie, *DNA fingerprinting*
- Sequenziamento di Sanger e Progetto Genoma Umano (cap. B9)

Parte di programma da effettuarsi dopo il 15/05:

Le applicazioni delle biotecnologie (cap. B9): esempi e discussione con la classe di alcune applicazioni delle biotecnologie in campo biomedico, agroalimentare, ambientale (green, red, white biotech) - Parte del modulo di Educazione Civica-

PROGRAMMA VALIDO PER EDUCAZIONE CIVICA:

- Attività laboratoriale presso i laboratori interni di Istituto, in collaborazione con l'Università Insubria di Como (sintesi del nylon 6,6) -2 ore- (Progetto PLS)
- Attività laboratoriale presso il CusMiBio (Università degli Studi di Milano): "SOS ambiente", sull'utilizzo di piante per il biorisanamento e come biosensori
- Applicazioni delle biotecnologie



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5 D/s

STORIA DELL'ARTE

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Sono state tenute lezioni frontali per presentare i principali fenomeni artistici per lo più in ordine diacronico, ma anche in maniera sincronica, in modo da favorire l'uso congiunto di processi induttivi e deduttivi. La metodologia di studio più impiegata è stata quella **sociologica** coadiuvata dai metodi iconologico ed iconografico.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Durante le lezioni sono state utilizzate le immagini riportate dal manuale "Arte in opera" di Giuseppe Nifosi e molte, trovate in rete, sono state proiettate sulla lavagna elettronica. Per sollecitare, con il fine di svilupparla, la sensibilità estetica, si sono effettuate due uscite didattiche a Milano, per visitare il Cimitero Monumentale, la mostra su Escher al Mudec, la mostra su Pellizza da Volpedo alla Galleria d'Arte Moderna e l'Armani Silos e si è concentrato su siti d'interesse artistico il viaggio d'istruzione a Vienna, il tutto con l'accompagnamento della sottoscritta.

Tipologie di verifica e criteri di valutazione

Ogni studente ha sostenuto un'interrogazione e una verifica scritta nel trimestre, mentre nel pentamestre le prove orali sono state due con una verifica scritta. La scala numerica di valutazione è stata compresa tra il due e il dieci. L'informazione relativa ai contenuti minimi di programma, esposta con un lessico semplice ma chiaro, è stata considerata sufficiente, discreta la rielaborazione delle conoscenze, anche in correlazione con altri ambiti disciplinari, buona la capacità d'integrazione con i contenuti trattati negli anni precedenti, ottima la conoscenza critica. A questa scala di valutazione sono state apportate leggere rettifiche dovute alla qualità dell'esposizione ed all'impiego della terminologia specifica.

Argomenti svolti

TRIMESTRE

-Il Neoclassicismo in David (dall'estetica di matrice illuministica all'accademismo)

-Il Romanticismo in Hayez, nei pittori inglesi (Blake, Fussli e Turner), in quelli francesi (Gericault e Delacroix) e nel tedesco Friedrich

L'espressione del sublime, la rappresentazione dell'eroe, dell'onirico, dell'immaginario misticheggiante, dell'amore ideale e della follia nonché della retorica conservatrice.

-L'architettura neogotica, la pittura dei Preraffaelliti e le Arts and Crafts

La nostalgia del passato assume connotati parzialmente diversi dal Neoclassicismo. L'utopia della risoluzione dei danni spirituali e dei problemi sociali generati dalla industrializzazione.

-Realismo francese (Courbet, Millet, Daumier e Manet)

La coscienza sociale, l'impegno politico dell'artista e l'opposizione all'accademismo, in nome della verità.

-Macchiaioli (Fattori, Lega e Signorini)

Il realismo italiano a Firenze intorno alla metà dell'Ottocento.

-Impressionismo (Monet e Degas)

La pittura come rappresentazione della visione.

-Architettura ingegneristica ed architettura eclettica

L'entusiasmo per la tecnologia come causa del rinnovamento formale operato dagli ingegneri e il persistere del citazionismo nell'architettura europea.

PENTAMESTRE

-Neoimpressionismo (Seurat)

La fede ingenua nella scienza e il tentativo di trasportarne metodologie e scoperte nell'arte.

-Scapigliatura

La pennellata pseudo impressionistica applicata a contenuti tardo romantici.

-Divisionismo (Segantini, Morbelli, Previati e Pellizza da Volpedo)

La tecnica pseudo puntillista applicata a contenuti realisti e simbolisti.

- Van Gogh, Gauguin, Toulouse Lautrec e cenni su Cezanne

La diaspora culturale di fine secolo dopo l'unità del Realismo. Il Primitivismo.

-Il Simbolismo decadente in Moreau, Redon, Bocklin, Von Stuck e Beardsley

Il virtuosismo tecnico e lo sfoggio d'erudizione in nome dell'edonismo di nicchia.

-Munch e Ensor

Il Simbolismo espressionistico.

-Art Nouveau (caratteri generali nelle principali nazioni europee con particolare attenzione alla Secessione Viennese, oggetto di visita nel viaggio d'istruzione)

Il desiderio e la paura del rinnovamento tra Decadentismo e spirito progressista.

-Klimt e Schiele

Dalla decorazione all'espressionismo.

-Fauves, Die Brucke e il Blaue Reiter nella figura di Kandinsky

Espressionismo francese e tedesco. La nascita delle avanguardie come impegno sociale dell'artista tradotto in ricerca dell'efficacia comunicativa.

-La Bauhaus (cenni)

La formazione scolastica del creativo. Il design come risposta ai bisogni di massa.

-Cubismo

La seconda rivoluzione linguistica dopo quella impressionista.

Dopo questa data, si tratteranno i seguenti argomenti:

-Il Primo Futurismo (Balla, Boccioni e Sant'Elia)

L'esaltazione fanatica del progresso tecnologico e dei suoi effetti sulla psiche. Il metodo programmatico e l'uso dei nuovi canali di comunicazione.

-Dadaismo (caratteri generali)

Il nichilismo apparente in funzione della successiva rinascita culturale.

-Il Surrealismo (cenni su Dalì, Magritte, Ernst e Mirò)

L'arte come manifestazione diretta dell'inconscio.

ELENCO OPERE D'ARTE ANALIZZATE

Numerazione delle immagini dal libro di testo "Arte in opera" vol. 4 e 5

- 13.28 Giuramento degli Orazi
- 13.32 Giuramento della Pallacorda
- 13.38 La morte di Marat
- 13.39 Incoronazione di Napoleone e Giuseppina
- 13.40 Bonaparte al Gran San Bernardo
- 13.41 Marte disarmato da Venere e le Grazie
- 14.58 I Vespri siciliani
- 14.13 L'artista commosso dalla grandezza delle rovine antiche
- 14.14 L'incubo
- 14.15 La follia di Kate
- 14.16 Elohim crea Adamo
- 14.25 Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi
- 14.24 Pioggia, vapore, velocità
- 14.29 Croce in montagna
- 14.35 Monaco sulla spiaggia
- 14.31 Abbazia nel querceto
- 14.32 Viandante sul mare di nebbia
- 14.34 Il mare di ghiaccio o Il naufragio della Speranza
- 14.44 La zattera della Medusa
- 14.42 Alienata con monomania dell'invidia
- 14.43 Ritratto di negro
- 14.50 La Libertà che guida il popolo
- 14.51 Donne di Algeri
- 14.60 Alessandro Manzoni
- 14.61 Il bacio
- 14.64 La fiducia in Dio
- 14.70 Beata Beatrix
- 14.68 Cristo nella casa dei genitori
- 14.71 Ofelia
- 14.72 Giovanni e Salomè
- 14.75 Tappezzeria
- 14.80 Palazzo di Westminster
- 14.81 Fianco di Notre Dame "restaurato"
- 15.8 Gli spaccapietre
- 15.4 Le vagliatrici di grano
- 15.5 Funerale a Ornans
- 15.10 La sorgente
- 15.7 Signorine sulla riva della Senna
- 15.20 Vogliamo Barabba
- 15.21 La lavanderia
- 15.22 Il vagone di terza classe

15.13 L'Angelus
15.16 Le spigolatrici
15.46 In vedetta
15.49 La rotonda di Palmieri
15.47 La libeccia
15.52 Il pergolato
15.58 La toeletta del mattino
15.59 La sala delle agitate
15.41 La lettrice
15.42 L'edera
15.72 La colazione sull'erba
15.74 Olympia
15.77 Gare Saint Lazare
15.79 Il bar delle Folies-Bergere
15.85 Donne in giardino
15.83 La Grenouillere
15.91 Impressione: levar del sole
15.94.95 La cattedrale di Rouen
15.96 Lo stagno delle ninfee
15.113 La lezione di danza
15.106 Piccola danzatrice di quattordici anni
15.108 L'assenzio
15.111 La tinozza
15.137 Monumento a Vittorio Emanuele II
15.141 Palazzo di Cristallo
15.144 Torre Eiffel
16.11 I giocatori di carte
16.15 Grandi bagnanti
16.16 Mont Sainte Victoire
16.26 Al Mouline Rouge
16.27 Al salon di rue des Moulins
16.29 Divan Japonais
16.30 Moulin Rouge. La Goulue
16.23 Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
16.35 I mangiatori di patate
16.38 Autoritratto con cappello di feltro
16.41 Veduta di Arles con iris in primo piano
16.42 Caffè di notte
16.43 Camera da letto
16.46 Notte stellata
16.49 La chiesa di Auvers
16.52 Campo di grano con volo di corvi
16.60 Il Cristo giallo
16.61 Autoritratto col Cristo giallo
16.63 Ave Maria
16.64 Lo spirito dei morti veglia
16.65 Come! Sei gelosa?
16.67 Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
16.83 Ingresso di Cristo a Bruxelles
16.85 Autoritratto con maschere
16.90 Le due madri
16.92 Le cattive madri
16.91 L'angelo della vita
16.94 Un Natale al Pio Albergo Trivulzio
16.95 Vendita
16.96 Quarto stato
16.69 Orfeo

16.97 Il peccato
16.99. 100 Giuditta I e II
16.101 Fregio di Beethoven
16.107 Il bacio
16.108 La bambina malata
16.109 Pubertà
16.111 Madonna
16.116 L'urlo
16.112 Sera sulla via Karl Johan
16.115 Autoritratto all'inferno
16.120 Ingresso del metrò a Parigi
16.131 Palazzo della Secessione
16.32 Palazzo Stoclet
16.135 Casa Battlò
16.40 Sagrada Familia
17.18 Autoritratto da soldato
17.19 Marcella
17.26 Autoritratto
17.28 Albero d'autunno
17.29 Gli amanti
17.30 La famiglia
17.33 Donna in camicia
17.41 La danza
17.123 Paesaggio a Murnau
17.124 Primo acquerello astratto
17.125 Quadro con arco nero
17.127 Alcuni cerchi
18.54 Sede del Bauhaus
18.55 Piccola teiera
18.57 Lampada da tavolo
17.60 Acrobata con piccolo Arlecchino
17.62 Les demoiselles d'Avignon
17.71 Violino, bicchiere, pipa e calamaio
17.72 Bicchiere e bottiglia di Suze

Opere che si vorrebbero considerare nelle prossime settimane:

17.91 Prismi elettrici
17.103 Rissa in galleria
17.110 La città che sale
17.105.106.107 Stati d'animo
17.111 Forme uniche nella continuità dello spazio
17.100 Bambina che corre sul balcone
17.113 La Città nuova
17.152 Fontana
17.148 La Gioconda coi baffi
17.149 Il grande vetro
18.24 La condizione umana
18.28 Giraffa in fiamme
18.34 Ignoto a una coppia d'innamorati
18.38 L'orda

Merate, 15/5/2026



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5^A

DISCIPLINA: Religione cattolica

DOCENTE Baccaro Vincenzo

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Area fenomenologico-esistenziale

Lo studente:

- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Area storico-fenomenologica

Lo studente:

- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Area biblico-teologica

Lo studente:

- riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia; - coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace;
- individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Testo in adozione, ricerche, giornali

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Una verifica scritta nel trimestre e una nel pentamestre. Oltre alla valutazione, nel giudizio, si è tenuto conto della partecipazione in classe.

Griglia di valutazione

OTTIMO

possiede una conoscenza completa degli argomenti che arricchisce con contributi personali. Dimostra interesse e impegno lodevoli per tutte le attività proposte. E' in grado di organizzare in modo autonomo ed efficace un approfondimento personale anche operando collegamenti interdisciplinari.

DISTINTO

L'alunno conosce in maniera approfondita i contenuti proposti e interviene con pertinenza usando un

linguaggio specifico. È disponibile al confronto critico e incide costruttivamente nel dialogo educativo.

DISCRETO

L'alunno conosce discretamente gli argomenti ed effettua collegamenti. Partecipa al dialogo in classe.

BUONO

L'alunno conosce adeguatamente gli argomenti ed effettua collegamenti all'interno della disciplina.

Partecipa con impegno alle attività proposte e al dialogo educativo.

SUFFICIENTE

L'alunno conosce con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina. Partecipa anche se non attivamente alle attività in classe e al dialogo educativo se stimolato.

INSUFFICIENTE

L'alunno conosce in modo superficiale gli elementi essenziali della disciplina e fatica ad applicare le sue conoscenze nel lavoro richiesto o non mostra volontà né disciplina mentale per applicarle. La partecipazione alle attività scolastiche e al dialogo educativo risulta assente.

Argomenti svolti

L'UOMO E LA RICERCA DELLA VERITÀ

La ricerca della verità

L'uomo e la verità

La verità secondo il Magistero della Chiesa

La verità dell'informazione

LA COSCIENZA, LA LEGGE, LA LIBERTÀ

La coscienza umana

Coscienza collettiva

La libertà

L'uomo davanti alla libertà

LE RELAZIONI

L'amore nella cultura classica greca e latina

L'amore tra uomo e donna nel progetto di Dio

L'amore e la sessualità

La donna nella riflessione contemporanea e nel Magistero

L'ETICA DELLA VITA

La vita come dono e diritto

Il concepimento e la vita prenatale

La vita di fronte alla malattia e alla morte

La pena di morte

L'ETICA SOCIALE

La pace

Giustizia, carità e solidarietà

Il Magistero sociale della Chiesa e il lavoro (la crisi economica)

La difesa dell'ambiente



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5DS

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: ALESSANDRA VIGNOLI

Scelte didattiche / Criteri metodologici / Obiettivi raggiunti

Le scelte didattiche hanno perseguito l'obiettivo di sviluppare negli alunni l'interesse per la pratica motoria e sportiva, il rispetto di sé e degli altri. In tale contesto, le richieste dell'insegnante hanno tenuto conto del grado di sviluppo dello schema corporeo dei ragazzi in modo tale da minimizzare i rischi di infortuni.

La classe ha raggiunto le competenze indicate al momento della programmazione iniziale che qui si richiamano:

- .Percezione di sé e accettazione dei propri limiti
- .Sviluppo funzionale delle capacità motorie
- .Conoscenza dello sport e delle regole
- .Acquisizione dei principi di benessere e sicurezza

Strumenti e materiali didattici impiegati

Le attività sono state svolte in palestra in base alla disponibilità degli spazi e delle attrezzature, tenendo conto dei vincoli dettati dalle compresenze con gli altri docenti di materia.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Le verifiche hanno riguardato gli argomenti svolti nel corso dell'anno, orientati allo sviluppo delle varie capacità condizionali e coordinative. In particolare:

- corsa 1.000 m
- corsa 30 m e 60 m
- addominali
- salto in lungo da fermi
- palla medica per forza delle braccia
- unità didattica pallavolo – palleggio e battuta
- salti con la funicella
- unità didattica per la mobilità es a corpo libero -

Per i criteri di valutazione, si è fatto riferimento alle griglie contenute nel testo "Praticamente sport", Ed. D'Anna, se del caso adattate tenendo conto delle caratteristiche degli attrezzi disponibili e del potenziale della classe.

Argomenti svolti e documenti proposti alla classe

Per gli argomenti svolti, si rimanda alle verifiche sopra citate.