



Ministero dell'istruzione e del merito
Liceo Statale "M. G. Agnesi"

Liceo scientifico – Liceo Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Via dei Lodovichi 10 – 23807 Merate (LC) Tel: 039 9906676-039 9902139
e-mail uffici: lcps020004@istruzione.it

Prot. n. (vedasi segnatura)
Merate, (vedasi segnatura)

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5[^] CSA

a.s. 2025/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Sabrina Scola

CLASSE 5[^] Csa scientifico con opzione scienze applicate

PREMESSA: IL PROFILO ATTESO IN USCITA (PECUP DPR 89/2010 allegato A)

LICEO SCIENTIFICO CON OPZIONE SCIENZE APPLICATE

L'opzione scienze applicate fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

MATERIE DEL CURRICOLO DI STUDI Liceo scientifico con opzione scienze applicate		
Materia	N° anni	Durata oraria complessiva
ITALIANO	5	660
INGLESE	5	495
STORIA/GEOGRAFIA	2	198
STORIA	3	198
FILOSOFIA	3	198
MATEMATICA	5	693
FISICA	5	429
SCIENZE	5	726
INFORMATICA	5	330
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE *	5	363
SCIENZE MOTORIE	5	330
RELIGIONE	5	165
Totale monte ore		4752

- In classe seconda gli studenti hanno svolto 3 ore di disegno e storia dell'arte, come indicato nel PTOF, per acquisire conoscenze nell'uso dell'autoCAD

I DOCENTI				
DOCENTE	POSIZIONE GIURIDICA		MATERIE	CONTINUITA' DIDATTICA
	I.T.I.	I.T.D.		<i>dall' anno scolastico</i>
Azzolini Chiara	X		ITALIANO	2025/2026
Zuppani Alvise	X		INGLESE	2021/2022
Ripamonti Daniela	X		STORIA	2025/2026
Ripamonti Daniela	X		FILOSOFIA	2023/2024
Castelli Laura	X		MATEMATICA	2022/2023
Castelli Laura	X		FISICA	2022/2023
Cremonesi Gisella	X		SCIENZE	2025/2026
Montanelli Stefano	X		INFORMATICA	2022/2023
Scaccabarozzi Monica	X		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2025/26
Fortugno Diego	X		SCIENZE MOTORIE	2021/2022
Nazzaro Leonardo	X		RELIGIONE	2021/2022

Come si intuisce dal prospetto, ci sono stati **alcuni avvicendamenti** all'interno del gruppo docenti nel corso degli anni: in particolare per **italiano e scienze**, la continuità didattica ne ha in parte risentito.

1. GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE

CLASSE	TOT. ALUNNI	N. MASCHI	N. FEMMINE	N. alunni trasferiti in questo istituto nell'ultimo anno
5 [^]	20	15	5	/
4 [^]	20	15	5	/
3 [^]	21	15	6	1
2 [^]	21	15	6	/
1 [^]	22	15	7	/

Come si evince dalla tabella, il gruppo degli alunni è rimasto sostanzialmente stabile nel corso dei cinque anni: alla fine della classe terza un alunno si è trasferito presso un altro istituto, ma la sua partenza è stata compensata in quarta dall'inserimento di un ripetente proveniente da un'altra classe del Liceo Agnesi. Per quanto riguarda le alunne, una di loro si è trasferita definitivamente presso un'altra scuola durante il trimestre della seconda; un'altra invece ha frequentato la classe seconda in un altro istituto, per poi rientrare al Liceo Agnesi in terza e infine trasferirsi definitivamente al termine dello stesso anno.

Nel complesso, quasi tutti gli iscritti alla classe prima hanno raggiunto la conclusione del quinquennio di studi in questa scuola seguendo un percorso regolare.

Un alunno inoltre ha frequentato l'anno all'estero in Canada, in corrispondenza della classe quarta.

Per quanto riguarda l'andamento didattico generale, a parte un periodo di assestamento iniziale in prima, quando erano emerse alcune lacune e difficoltà abbastanza diffuse, successivamente gli esiti finali a giugno sono stati di norma soddisfacenti; tuttavia, nel corso del triennio, sono aumentate per molti le difficoltà nelle materie di indirizzo, particolarmente in matematica e fisica e in parte anche in scienze.

In classe la partecipazione è a volte passiva, mentre lo studio a casa ad oggi appare ancora un po' troppo legato allo svolgimento delle verifiche e/o interrogazioni orali.

Non si segnalano particolari problemi disciplinari e di norma gli studenti hanno sempre dimostrato un comportamento educato e rispettoso, con alcune estemporanee e isolate eccezioni.

Una particolare rilevanza per la formazione anche personale degli alunni ha avuto **il viaggio della legalità** svolto in quarta a **Caserta e Napoli**: in questa occasione essi si sono messi in gioco in situazioni relazionali e culturali alquanto distanti da quelle a cui erano abitualmente abituati, con buoni risultati.

Il viaggio al CERN di Ginevra, svolto all'inizio della quinta, ha invece permesso loro di vedere da vicino una realtà di eccellenza nella quale trovano applicazione gli argomenti da loro studiati nelle materie d'indirizzo.

In generale, numerosi studenti hanno preso parte ad attività extracurricolari promosse dall'Istituto (corsi di economia, biomedica, lingua inglese v. P.9...) , dimostrando apertura e disponibilità a mettersi in gioco anche al di fuori del contesto curricolare.

Con una sola eccezione legata a problematiche personali, **tutti hanno conseguito la certificazione B2 in lingua inglese (FCE)** e **3** di loro anche **quella C1 (CAE)**. **Un'alunna** infine ha raggiunto il livello massimo previsto dal CEF, ovvero il **C2**.

2. OBIETTIVI TRASVERSALI FISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze	Capacità
Decodificare, analizzare e interpretare testi letterari e d'uso in italiano e nelle lingue straniere	Analizzare, confrontare, sintetizzare
Produrre testi in funzione dello scopo e dell'interlocutore, utilizzando gli appositi registri	Saper riorganizzare sistematicamente le conoscenze acquisite
Utilizzare un lessico vario e specifico, in relazione al tema	Saper esporre in modo coeso e coerente le conoscenze acquisite
Selezionare e utilizzare le diverse fonti d'informazione per costruire un piano di pensiero autonomo	Valutare criticamente quanto appreso, esprimendo un giudizio personale
Risoluzione di situazioni problematiche	Saper collocare la singola materia nell'ambito di una visione generale del sapere; saperne quindi valutare la funzionalità teorica e l'utilità pratica

3. MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre + pentamestre. Le comunicazioni scuola-famiglia relative alla frequenza sono avvenute per via informatica (registro elettronico), quelle relative al profitto tramite registro elettronico; il ricevimento dei parenti si è realizzato in modalità on line, settimanalmente; sono stati inoltre svolti due ricevimenti pomeridiani in presenza, nel mese di dicembre e di aprile. Le insufficienze nelle valutazioni periodiche e finali e le conseguenti attività di recupero sono state comunicate tramite apposita lettera inviata alle famiglie.

Sono state adottate le seguenti metodologie di insegnamento:

- Lezione frontale
- Analisi testuale e discussione guidata
- Lezione basata su quesiti aperti posti dall'insegnante, con ricerca collettiva di modelli di spiegazione
- Lavoro in gruppi
- Esercitazione di laboratorio
- Soluzione di problemi: problem-solving
- Didattica a distanza (video lezioni in presenza e in modalità differita, condivisione di materiali didattici e/o lezioni registrate)

4. MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Per l'attribuzione del voto di condotta si è seguita la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.**
- **Nell'ambito di ogni disciplina i docenti hanno valutato:**
 - Comprensione e conoscenza degli argomenti svolti
 - Capacità di utilizzare le nozioni apprese per produrre vari tipologie di testi in italiano o in lingua straniera, soluzioni di problemi
 - Capacità di analisi e di sintesi
 - Capacità di esporre in forma organica e corretta i contenuti di studio
 - Capacità di rielaborazione critica e personale
 - Capacità di organizzare in modo autonomo la propria attività

Si sono comunque tenuti in considerazione e sono stati valorizzati tutti gli elementi di processo (impegno, interesse, puntualità nella consegna ...) che concorrono all' apprendimento.

4.3 È stata utilizzata una griglia di valutazione che prevede voti da 1 a 10, deliberata dal Collegio dei Docenti.

Ai fini della valutazione sono stati utilizzati diversi tipi di prove:

Tipologia di prove scritte	Tipologia B	Analisi testuale	Tipologia C /tema	Commento	Relazione
	x	x	x	x	x
	Traduzione	Test	Questionario	Problem solving	Altro
		x	x	x	x

Tipologia di prove orali	Interrogazione	Colloquio	Problem Solving	Altro
	x	x	x	x

Prove di laboratorio X SI NO

(in scienze)

4.4 Nel corso dell'anno sono state effettuate simulazioni della prima e della seconda prova d'esame

Prima prova: 06/05/2026

Seconda prova: 05/05/2026

5. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ATTUATI O ARGOMENTI OGGETTO DI APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI DI TUTTA LA CLASSE

1. Filosofia politica e diritti umani (inglese e filosofia/ed. civica)

6. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

6.1 Modalità di recupero delle insufficienze

- X Sportelli di sostegno/recupero
- Studio individuale guidato
- X Recupero in itinere
- Pausa didattica
- X Recupero classi aperte/ classi parallele

Disciplina	Modalità di intervento	Durata dell'intervento
Matematica	Sportello con cadenza settimanale Sportello appositamente attivato per la classe	Intero anno scolastico 4h (febbraio) 6h (maggio)
Fisica	Sportello con cadenza settimanale	Intero anno scolastico
Scienze	Sportello con cadenza settimanale	Intero anno scolastico

7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di Classe ha adottato strategie finalizzate a promuovere la crescita personale e l'apprendimento di tutti gli studenti, valorizzando le diverse modalità di approccio allo studio e gli stili cognitivi individuali.

Tra le principali strategie adottate si evidenziano:

- il coinvolgimento attivo degli studenti, nel rispetto delle loro inclinazioni e modalità espressive;
- la creazione di un clima relazionale positivo e inclusivo, basato sull'ascolto reciproco e sul rispetto dell'altro;
- la valorizzazione di esperienze e conoscenze pregresse attraverso momenti di presentazione e condivisione personale;
- la definizione condivisa di regole comportamentali e del senso di responsabilità.

Per gli studenti con DSA e BES sono stati attuati gli strumenti compensativi e misure dispensative previsti nei rispettivi PDP, al fine di garantire pari opportunità di apprendimento e una valutazione coerente con il loro profilo formativo.

8. ATTIVITÀ CLIL

Disciplina	Tipo di attività	Alunni
Fisica	<p>“The ElectroMagnetic spectrum” (4h)</p> <ul style="list-style-type: none">- properties of waves- properties of EM waves- the EM spectrum- Lab activity: measuring the speed of light with a microwave oven- Web-based research activity: uses and hazards of EM waves- Assessment activity: "2 stars and a wish"	tutti

9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nel corso del quinquennio sono state programmate molteplici attività extracurricolari: conferenze, uscite didattiche, visite e viaggi d'istruzione, gare e concorsi, rappresentazioni teatrali e cinematografiche, stage all'estero, stage lavorativi.

In particolare **nell'anno scolastico 2025-2026** la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

Attività	Discipline coinvolte	N. alunni partecipanti/qualificati
Corso di diritto		10
Corso Olimpiadi di Matematica	Matematica	2
Certificazione FCE e CAE (solo a.s. 2025-2026)	Inglese	5
Corso Logica-mente	Scienze	3
Corso biologia per test universitari	Scienze	2
Corso Murales	Arte	1
Open day	Fisica	2

10. LABORATORI UTILIZZATI

- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di robotica
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di chimica/biologia
- Laboratorio multimediale
- biblioteca

11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO PROPOSTA DALLA SCUOLA

Il 22 dicembre 2022 il Ministro dell'istruzione e del Merito ha emanato il Decreto Ministeriale n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Secondo quanto indicato nell'art.1, le linee guida hanno lo scopo di attuare la riforma dell'orientamento, che ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

A tale scopo ogni scuola è stata invitata ad individuare, all'interno del corpo docenti, i tutor, a cui è stato assegnato un gruppo di circa 30 alunni, e il docente orientatore.

Ai sensi dell'art 7.2 delle Linee guida allegate al D.M., ogni consiglio di classe ha inoltre individuato nel curriculum percorsi modulari per complessive 30 ore con valenza orientativa.

Sono rientrate in queste le proposte curriculari, che negli anni passati venivano proposte nell'ambito dei PCTO, ora Formazione Scuola Lavoro: corso sicurezza base e specifico rischio medio (totale 12 ore) rivolto alle classi terze, corso teorico/pratico di primo soccorso rivolto alle quarte, interventi di manager dell'associazione ALDAI su tematiche del marketing, delle nuove tecnologie, delle start up o del time management e dell'educazione finanziaria personale, rivolti alle classi del triennio.

Sono stati inseriti altresì i progetti e le attività già sperimentati nel corso degli anni che, in base alla loro finalità o alla metodologia adottata, rientrano a pieno titolo nel monte ore dell'orientamento.

Nel triennio, come stabilito dall'art. 7.2 del citato DM, l'intero monte ore di orientamento è curricolare. Rientrano in queste anche le attività previste in sesta ora, quali le ore di curvatura biomedica per gli studenti iscritti.

Di seguito il prospetto relativo alla classe quinta, che, insieme ai prospetti divisi per anno e per indirizzo di studi, costituiscono il Piano dell'orientamento del Liceo Agnesi.

DISCIPLINA	ATTIVITÀ	ORE
ED. CIVICA/cittadinanza digitale	ALDAI (Economia Finanziaria personale - concetti di base)	3
ED. CIVICA/cittadinanza e costituzione	Progetto: I GIUSTI DELL'UMANITA' COME COSTRUTTORI DI PACE- 4+ uscita al Giardino dei Giusti	6
ED. CIVICA/ cittadinanza e costituzione	ISTITUZIONI EUROPEE (Tavola rotonda + Incontro Parlamentari)	6
STORIA -ED. CIVICA	SPETTACOLO TEATRALE WANNSEE	2
FISICA	visita al CERN di Ginevra	4
MATEMATICA (Quarteroni Alfio)	Conferenza: "Le equazioni del cuore, della pioggia e delle vele. Modelli matematici per simulare la realtà".	2
SCIENZE	PROGETTO PLS – sintesi del nylon	2
SCIENZE	SOS AMBIENTE - Cusmibio	6
		TOT ORE 31

Altre attività di orientamento in uscita

- **Attività di orientamento con il Rotary e le Università**

La consueta attività di orientamento in collaborazione con il Rotary si è svolta durante il quarto anno di corso.

Il *format* era così strutturato:

- un incontro preliminare di informazioni generali di 1 ora
- una mattinata con esperti, docenti universitari ed ex-alunni, suddivisi in diverse sessioni articolate in base alle diverse Facoltà e Corsi di laurea.

A completamento di questa attività di orientamento con il Rotary, ma in orario extra-curricolare, sono stati messi a disposizione degli studenti circa 200 rapidi video di presentazione delle varie Facoltà universitarie a cura di esperti e giovani ex-alunni, con la possibilità di incontri on line per domande, chiarimenti ed approfondimenti.

- **Sportello “Counseling Orientamento in uscita”** (possibilità di colloqui individuali per l’orientamento con una counselor, presso il Liceo, in orario extrascolastico, per tutto l’anno scolastico)
- **Indicazione di attività di “Orientamento in uscita”** tramite segnalazione diretta agli studenti e ai tutori di orientamento di tutte le proposte di orientamento delle Università, degli ITS, degli eventuali percorsi di FSL
- **Curvatura biomedica** per gli studenti del Liceo scientifico tradizionale e del Liceo scientifico opzione scienze applicate corso extracurricolare triennale

- **Progetto Lauree Scientifiche.**

Il progetto “Piano Lauree scientifiche”, attivato in Istituto ormai da più anni, è proposto agli studenti delle classi quarte e quinte del liceo scientifico e del liceo scientifico opzione scienze applicate e si articola in una serie di attività diversificate predisposte in collaborazione con docenti dell’ **Università “Insubria” – Como, l’Università Bicocca – Milano e l’ Università degli Studi - Milano.**

La progettazione degli interventi è finalizzata a promuovere contatti e collaborazioni con università ed enti di ricerca, secondo quanto specificamente previsto dalle indicazioni nazionali, nella prospettiva di un efficace orientamento pre-universitario e, nel contempo, consente un arricchimento della proposta curricolare nell’ambito della chimica con una didattica essenzialmente laboratoriale, che rende gli studenti parte attiva nel processo di apprendimento.

Tutte le classi quinte del liceo scientifico e del liceo scientifico opzione scienze applicate hanno svolto nel corrente anno scolastico una attività di laboratorio di Chimica organica presso i laboratori didattici dell’Università dell’Insubria (Como).

- **Attività CusMiBio**

Da più di dieci anni il Liceo collabora con il CusMiBio, Centro Università degli Studi di Milano - Scuola per la diffusione delle Bioscienze, presso l’Università degli Studi di Milano, finalizzato ad un approccio laboratoriale alle tematiche della genetica e delle biotecnologie.

Anche le attività di laboratorio proposte presso il CusMiBio costituiscono un’occasione significativa offerta agli studenti del Liceo ai fini dell’orientamento pre-universitario, in particolare perché consentono uno sguardo sul mondo della ricerca scientifica e un’occasione in cui gli studenti hanno occasione di interagire e confrontarsi liberamente con giovani inseriti nel mondo della ricerca Universitaria.

12. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

A seguito delle disposizioni ministeriali che hanno introdotto le attività di orientamento in tutte le classi del Liceo e la figura del docente tutor orientamento, si è ritenuto opportuno rivedere l'organizzazione delle attività di FORMAZIONE SCUOLA LAVORO che, come indicato nelle linee guida, non scompaiono ma si integrano con l'orientamento stesso. Il Liceo, peraltro, ha sempre interpretato le attività di FSL come un'opportunità per gli alunni di svolgere esperienze dalla forte valenza orientativa e aventi come obiettivo più complessivo l'acquisizione delle competenze di cittadinanza (soft skills).

Oltre alle attività curricolari di orientamento sono rientrate nelle ore di FSL anche i corsi extracurricolari organizzati dal Liceo, a cui gli alunni hanno potuto partecipare su base volontaria.

Sono ritenute attività valide per la FSL, inoltre, tutti i workshop (in presenza oppure on line) e le attività organizzate in collaborazione con le Università.

In generale, riguardo le attività vevoli per FSL si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio in data 18 dicembre 2025.

Gli alunni hanno potuto svolgere, su base volontaria, anche ad attività di FSL presso Enti esterni o Aziende del territorio, aderendo alle proposte pervenute al Liceo o proposte dall'alunno stesso.

A differenza degli altri anni, non sono stati individuati i tutor di FSL nelle singole classi, ma è stato costituito un gruppo di lavoro che ha predisposto i progetti di quegli alunni che hanno voluto svolgere delle attività esterne al liceo inerenti la formazione scuola lavoro.

Tutte le attività presso Enti esterni sono state precedute dalla firma di una convenzione fra Ente/Azienda e Liceo e dalla stesura del progetto formativo individuale. Nel progetto sono stati dettagliati i compiti che vengono svolti, gli obiettivi, le competenze e il calendario dell'attività. La stesura del progetto formativo garantisce la copertura assicurativa degli studenti durante lo stage.

13. ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AD EDUCAZIONE CIVICA

Con il D.M. del 23 giugno 2020, l'insegnamento dell'ed. civica, trasversale alle altre materie, è diventata obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione e ha un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate. Lo studio dell'educazione civica verte su tre assi: costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale.

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, dalla primaria alle superiori, competenze e quindi comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri e ai diritti garantiti dalla Costituzione. Anche il Consiglio dell'Unione europea indica, tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente aggiornate il 22.05.2018, la seguente: *"Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni dell'Europa"*.

A partire dalle indicazioni ministeriali (Legge 20 agosto 2019 n. 92, Linee guida - Decreto ministeriale del 23 giugno 2020), il percorso è stato elaborato utilizzando le seguenti linee generali:

- Principio di trasversalità del nuovo insegnamento
- Raccordo tra discipline ed esperienze di cittadinanza attiva. La proposta dell'Istituto raccoglie quanto viene già svolto all'interno dei differenti programmi disciplinari, in

modo da valorizzarlo ulteriormente, e fa emergere all'interno delle discipline i contenuti più coerenti alle tre dimensioni previste dall'insegnamento dell'educazione civica.

- Inserimento di esperienze e/o progetti di educazione alla cittadinanza, in modo da sottolineare la dimensione esperienziale della cittadinanza, favorire il maggiore coinvolgimento degli alunni nelle tematiche affrontate e quindi l'apprendimento più significativo delle conoscenze e delle competenze.

Dall'a.s.2025-26 il percorso si è adattato alle nuove linee guida (Decreto ministeriale n. 183 del 7.9.2024) inserendo nel percorso del triennio l'educazione finanziaria e l'educazione stradale.

In particolare durante questo anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività

AMBITO	DOCENTI / ESPERTI	ARGOMENTO/ATTIVITÀ	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	N. ORE
COSTITUZIONE	Esterni	Progetto: I GIUSTI DELL'UMANITA' COME COSTRUTTORI DI PACE - uscita al Giardino dei Giusti		X	6
	prof. d'Aloisio/Stella	Progetto sulle ISTITUZIONI EUROPEE (storia, valori e incontro con politici europei)		X	6
	prof. Zuppani e prof. Ripamonti	Human rights and the American Civil War/ diritti umani nel XIX e XX secolo. Giusnaturalismo, decisionismo e giuspositivismo nel Novecento	X	X	12
SVILUPPO SOSTENIBILE	prof. Cremonesi	CUSMIBIO		X	6
	Quarteroni Alfio	Conferenza: "Le equazioni del cuore, della pioggia e delle vele. Modelli matematici per simulare la realtà".	X		2
	prof. Cremonesi	Pls insubria sintesi del Nylon 6,6			2
CITTADINANZA DIGITALE	Esterni	ALDAI, economia finanziaria personale, concetti di base			3
	prof. Montanelli	Sicurezza informatica: indirizzi IP/firewall ecc...	X		4
		TOTALE			41

Letto e approvato dai docenti del Consiglio di classe, i professori:

Azzolini Chiara	ITALIANO
Zuppani Alvise	INGLESE (coordinatore di classe)
Ripamonti Daniela	STORIA e FILOSOFIA (referente educazione civica)
Castelli Laura	MATEMATICA E FISICA
Cremonesi Gisella	SCIENZE
Montanelli Stefano	INFORMATICA
Scaccabarozzi Monica	DISEGNO e STORIA DELL'ARTE
Fortugno Diego	SCIENZE MOTORIE
Nazzaro Leonardo	RELIGIONE

SEGUONO:

- **programmi delle singole discipline.**



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]CSA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE CHIARA AZZOLINI

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

- Al fine di promuovere il contatto con i classici novecenteschi, nella consapevolezza dell'impossibilità di affrontarli a lezione a causa del poco tempo a disposizione, da settembre a maggio ho assegnato agli studenti letture domestiche, cui sono sempre seguiti momenti di confronto attivo in classe
- Laddove possibile, ho cercato di sollecitare collegamenti interdisciplinari tra gli autori e i testi oggetti di studio e gli argomenti delle altre materie: es. le avanguardie storiche in arte e in letteratura; il ruolo della psicanalisi (e di Freud) in Svevo
- Data la necessità di operare dei tagli e delle selezioni a fronte di un programma immenso (da Leopardi al Secondo Novecento), ho sempre privilegiato i testi e la parola degli autori
- Il nostro lavoro si è mosso in direzione dei seguenti obiettivi: analizzare e interpretare un testo, anche sconosciuto, con gli strumenti dell'analisi metrica, retorica e stilistica letteraria, restituendolo al contesto storico di appartenenza; sviluppare collegamenti autonomi tra testi diversi di uno stesso autore e testi di autori diversi, in prospettiva diacronica e sincronica
- Ho dedicato ampio spazio alla definizione delle strategie ottimali per affrontare le prove di tipologia A, B e C dell'Esame di Maturità, commentando in classe tracce tratte dall'archivio del MIM

Strumenti e materiali didattici impiegati

- Classroom: a) compiti domestici, tra cui le tracce delle tipologie A, B, C; b) schemi riassuntivi (es. *Il fanciullino* di Pascoli); c) materiale iconografico (es. foto storiche degli autori); d) link a siti ufficiali (es. la casa-museo di Pascoli a Castelvecchio)
- Dispense con testi selezionati tratti da *La coscienza di Zeno* e da *Uno, nessuno e centomila*
- Testi integrativi in fotocopia: es. *Cavalleria rusticana*

- Lavoro di gruppo su *Myrica*: analisi e commento in classe di una poesia e realizzazione di un caviardage

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

- Trimestre: prova scritta di tipologia A; verifica scritta a domande aperte su Dante e Verga; interrogazione orale
- Pentamestre: prove scritte di tipologia B e C; simulazione prima prova comune alle classi quinte; interrogazione orale
- Strumento per la valutazione: griglie adottate dal Dipartimento di Lettere

Argomenti svolti

Commedia, Paradiso: inquadramento generale della cantica; canti I e XXXIII (da conoscere integralmente) e canti III, VI, XI e XVII (da conoscere nei loro snodi fondamentali)

Leopardi

- vita e poetica
- testi dallo *Zibaldone*: Il giardino sofferente
- testi dai *Canti*: L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra
- *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (da conoscere in sintesi)

Introduzione all'Ottocento (sviluppo della Scienza e della Tecnica e il Positivismo; inquadramento del neonato Regno di Italia)

L'Ottocento in Letteratura

- nozione di Realismo letterario
- il Naturalismo francese ed Émile Zola
 - testi: La fame di Gervaise (da L'Assommoir)
- la Scapigliatura milanese
 - testi: Un amore malato (da Fosca)
- il Verismo (cenni a Capuana e a De Roberto)

Verga

- vita e poetica
- testi programmatici: Lettera di dedica a Salvatore Farina premessa a L'amante di Gramigna; Prefazione ai *Malavoglia*
- testi da *Vita dei Campi*: Cavalleria rusticana; La lupa; Rosso Malpelo
- testi dai *Malavoglia*: La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini; Il naufragio della Provvidenza; Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto; Il ritorno di 'Ntoni alla casa del

- Nespolo
 - testi da *Novelle rusticane*: Libertà; La roba
 - trama di *Mastro-don Gesualdo*
- il Decadentismo: temi e linguaggio (visione estetica)
 - i tre romanzi decadenti (trama): Controcorrente, Il ritratto di Dorian Gray, Il piacere
- D'Annunzio**: vita e poetica (tra Estetismo e Superomismo)
 - testi da *Il piacere*: Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio; Un ambiguo culto della purezza
 - conoscenza sintetica delle trilogie romanzesche della rosa, del giglio e del melograno
 - conoscenza del progetto poetico delle Laudi
 - testi da *Alcyone*: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto
- cenni al classicismo carducciano in Italia e ai Parnassiani in Francia
- il Simbolismo: temi e linguaggio
 - Baudelaire**
 - testi da *I fiori del male*: Corrispondenze; L'albatro
 - cenni ai poeti maledetti (Rimbaud e Verlaine)
 - Pascoli**
 - vita e poetica
 - testi da *Myricae*: X agosto; L'assiuolo; Lavandare; Temporale; Il lampo; Il tuono; Novembre
 - testi da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno
 - testi dai *Poemetti*: Digitale purpurea
 - Il fanciullino: contenuti generali

Introduzione al Novecento (crollo dei tradizionali fondamenti conoscitivi)

Il Novecento in Letteratura

- concetto di Modernismo (1904-1940)

Filone della prosa

- **Svevo**
 - vita e poetica
 - conoscenza della trama di *Una vita* e di *Senilità*; cenni al *Vegliardo*
 - lettura integrale di *La coscienza di Zeno* (cfr. dispensa con i testi chiave consegnata a lezione e caricata su Classroom)
- **Pirandello**
 - vita e poetica
 - L'umorismo: contenuti generali
 - lettura integrale di *Uno, nessuno e centomila* (cfr. dispensa con i testi chiave consegnata a lezione e caricata su Classroom)
 - conoscenza della trama di *Il fu Mattia Pascal* e *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

- inquadramento del Pirandello novelliere e testi da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato
- inquadramento del Pirandello drammaturgo: conoscenza della trama di *Enrico IV*, *Così è (se vi pare)*, *Sei personaggi in cerca d'autore*
- lettura integrale di: Pavese, *La luna e i falò*; Moravia, *Gli indifferenti*; Fenoglio, *Una questione privata*; Levi, *Se questo è un uomo* (conoscenza dei contenuti generali)

Filone della poesia

- le avanguardie storiche: brevi cenni al Dadaismo, al Surrealismo, all'Espressionismo; focus sul Futurismo
 - testi: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista
- il Crepuscolarismo: temi e linguaggio
 - **Gozzano**
 - vita e poetica
 - testi da *I colloqui* e poesie sparse: La signorina Felicità; Le golose
 - **Saba**
 - vita e poetica (visione etica)
 - testi dal *Canzoniere*: A mia moglie, Amai, La capra, Città vecchia (sinteticamente), Mio padre è stato per me l'«assassino»
 - l'Ermetismo: temi e linguaggio
 - **Ungaretti**
 - vita e poetica
 - *testi da *l'Allegria*: Il porto sepolto; Fratelli; Mattina; San Martino del Carso; Soldati; Veglia
 - ***Montale**
 - vita e poetica
 - testi da *Ossi di seppia*: I limoni; Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato
 - testi dalle *Occasioni*: La casa dei doganieri
 - testi da *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

N.B. Gli argomenti contrassegnati da * sono quelli che si intende svolgere dopo la consegna del programma, passibili di modifiche *in itinere*.



**Liceo Statale
"M.G.
Agnesi"**

CRITERI DIDATTICI E PROGRAMMA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE V Ds

DISCIPLINA: English Language

DOCENTE Zuppani Alvise

Literature & History

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

First of all, because of the vastness of the subjects tackled, but also because of the numerous activities proposed by the Liceo Agnesi outside this specific field of study, choices had to be made. Therefore only a few authors and works have been introduced and analysed.

However, during the course of the school year, the students have been invited to approach the English Literature and History curriculum via different means of communication and studying. In particular, the most frequently adopted approach consisted in starting from a literary text, which the students had to analyse, and from there work out the possible links and references throughout the historical context of the author, or his/her biography, or even explore other similar/different texts related to the former in various possible ways.

Sometimes, an opposite, but specular approach, would be adopted: i.e. the students would start from a specific historical context and from there develop the possible links to a particular author/text.

In any case, the main idea was to focus on a modular approach, in which every author has been specifically contextualized and linked to the main events of a particular historical time, including the biographical and sometimes even psychological aspects.

Occasionally, the students have also been asked to work in a flipped classroom activity, in which they were the ones to present a new subject to their classmates, using different means of communication (slides, games/riddles, dramatizations...).

At the end of the course, the students should have developed the necessary skills to approach different literary texts in the most proper way and handle the subsequent interview with the different possible links at the best of their capacity.

As far as the study of the English Language is concerned, all students have attended the extracurricular Cambridge preparation courses for the FCE or CAE and have taken the according exam.

Also, each student has read a number of graded reader books, relevant to the main program, of his/her own choice.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Aside from the textbooks used at school and the Cambridge exam preparation courses, during the curricular lessons, all sorts of digital media and tools have been employed, such as: Google Classroom (for writing activities), videos, audio materials, maps, slides etc...

The only language spoken throughout the school year has been English, and the students have always be encouraged to use it all the time both at school and at home too, for example by watching programs, TV series, reading books etc... in the original language.

The coursebooks adopted were Performer Heritage Volume 1 & 2 (Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, ed. Zanichelli), but a certain amount of other materials was supplied by the teacher for specific purposes.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Written texts were typically mostly independent text analysis; the students were also often invited to write out their personal ideas on a specific topic or aspect of the given text, also as an expansion to what had already been analysed.

A similar approach was used for the interviews, which have been shaped in such a way to resemble as much as possible the final exams.

Argomenti svolti

LITERATURE	HISTORY
THE ROMANTIC AGE	
<ul style="list-style-type: none">- Romantic Poetry VS Augustan poetry: main differences- A new sensibility- Man and nature- The Idea of Sublime <p>– <i>The Preface to the Lyrical Ballads:</i> a Romantic Manifesto</p> <p><u>S.T. Coleridge</u></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>The Rime of the Ancient Mariner.</i> influences, symbolism and plot <p><i>Text analysis</i></p> <ul style="list-style-type: none">- The Killing of the Albatross- A sadder and wiser man <p><u>W. Wordsworth</u></p> <ul style="list-style-type: none">– <i>Composed upon Westminster Bridge</i>– <i>I wandered lonely as a cloud</i>	<p>The Age of revolutions</p> <ul style="list-style-type: none">- The Industrial revolution- The French revolution- The 7 years' war and the French & Indian Wars- The American Revolution

<p><u>Lord Byron</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Life and works - The Byronic Hero <p><i>Manfred</i>: influences, style and plot</p> <p><i>Text analysis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manfred's torment <p><u>Mary Shelley</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Life and works <p><i>Frankenstein, or the modern Prometheus</i></p> <p><i>Text analysis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Walton and Frankenstein - The creation of the monster 	<ul style="list-style-type: none"> - A night at Villa Diodati: what happened in June 1816? - L. Byron, Polidori, Mary and Percy Shelley (+ C. Clairmont): an unusual group of intellectuals
<p>THE VICTORIAN AGE</p>	
<p>The Victorian novel</p> <p><u>Charles Dickens</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Life and works; characters, style <p><i>Oliver Twist</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Main topics, influences and style <p><i>Text analysis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - The workhouse - Oliver wants some more <p><i>Hard Times</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Plot, setting, structure, characters <p><i>Text analysis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mr Gradgrind - Coketown 	<ul style="list-style-type: none"> - The dawn of the Victorian Age - The Victorian Compromise - Early Victorian Thinkers <p>(The Chartist movement and its influence over Britain's politics/ Reform Acts)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factory Acts - working conditions during the Victorian Age - Workhouses; - The political and educational reforms during the Victorian Age - The Irish Potato Famine - The British Empire

<p><u>R.L. Stevenson</u> - Life and works</p> <p><i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> - plot, setting, the double nature</p> <p><i>Text analysis:</i> - Story of the door - Jekyll's experiment</p> <p><u>O. Wilde</u> - Life and works, scandals and memorials; the idea of the Dandy</p> <p><u>W. Pater</u> - Influences and main ideas of the Aesthetic Movement in England</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i> -Plot and setting, characters, style</p> <p><i>Text analysis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - The Preface (+ sources) - The painter's studio - Sybil's death and Dorian's reaction - Dorian's death <p>The American Renaissance</p> <p>- Transcendentalism: R. W. Emerson, H.D. Thoreau</p> <p>- <u>Walt Whitman</u> - Life and works, view of nature, style</p> <p><i>Text analysis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>O Captain! My Captain!</i> - <i>Song of the Open Road</i> 	<p>- The later years of Queen Victoria's reign</p> <p>- The idea of respectability</p> <p>The American Civil War</p> <p>- The new States policy: free states and slave states - The Kansas/Nebraska and the Fugitive Act; the Dred Scott's decision - The warfare: Antietam, Gettysburg, Vicksburg and Appomattox; the first modern war - The people: John Brown, Frederick Douglas and Abraham Lincoln:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. The political rise: from rags to riches – the American dream 3. The Gettysburg speech: from keeping the Union together to the Emancipation Proclamation and beyond <ul style="list-style-type: none"> - Lincoln's legacy: the 13th amendment
---	--

THE MODERN AGE

W. B Yeats

- Life and works, themes, use of symbols and main ideas drawn from Occultism, Ancient Mithology and archetypes; style and main references

Text analysis:

- **Easter 1916**
- **The Second Coming**

- Modernism

- The modern Novel

- A window on the unconsciuous: **Freud, Jung**; the idea of Archetype

- The interior monologue

- **The Bloomsbury group** main members and influences; Charleston and Monk's house

Virginia Woolf

- life, works, style

In the Orchard

- Structure, content & style; a glimpse into the future of V. Woolf's writing

Mrs Dalloway

- Plot and setting, characters, themes and style

Text analysis:

- *Clarissa and Septimus*
- *Clarissa and Sally*
- *Clarissa's party*

The dystopian novel

- **Fahrenheit 451 (plot and general outline of the main themes)**
- **The Lord of the Flies (plot and general outline of the main themes)**

- (some) Irish history leading to the Easter rising of 1916:

Henry II and the Treaty of Windsor;
O. Cromwell's civil wars;
the Irish potato famine

- From the Edwardian age to the first World War

- The first World War

- The Age of Anxiety

- The inter-war years

- The second World War

- The secret war

<p><u>George Orwell</u> - Life, works, journalism and main themes</p> <p>1984 - Plot and setting, historical background, characters and themes;</p> <p><i>Text analysis:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Big brother is watching you</i> - <i>Room 101</i> <p><u>John Steinbeck *</u> - Life, works and main themes</p> <p>The Grapes of Wrath * - Plot and setting, historical background, characters and themes</p>	<p>- The USA in the first half of the 20th century</p>
---	--

CITIZENSHIP
<p>Human rights and the fight for freedom - John Brown, Frederick Douglas and Abraham Lincoln: different ways to put an end to slavery. The debate on slavery in the USA. From the Gettysburgh Address to the Emancipation Proclamation and the 13th amendment + the aftermath of the Civil War</p>

* These topics were tackled after May 15th



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]CSA

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Daniela Ripamonti

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

È stata privilegiata la lezione frontale, perché ritenuta più idonea alla presentazione chiara e lineare dei diversi quadri storici del Novecento. Gli studenti hanno comunque spesso partecipato in modo critico e personale, proponendo spunti di riflessione e prospettive interessanti, rendendo così le lezioni vive e coinvolgenti. Alcuni ragazzi, in particolare, hanno evidenziato uno spiccato interesse per l'attualità e la sua relazione con il passato.

In questo modo sono stati raggiunti gli obiettivi della programmazione:

Conoscenze:

- Conoscere eventi, protagonisti, problemi e dinamiche fondamentali dei vari periodi storici
- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie fondamentali della tradizione storiografica

Abilità:

- Saper ricostruire il quadro d'insieme e la successione cronologica
- Saper comparare i diversi fenomeni storici e saper trovare nel presente le tracce del passato e nello studio del passato l'origine del presente
- Comprendere, analizzare, contestualizzare un testo storico o storiografico

Competenze:

- Saper esporre con linearità e chiarezza
- Rielaborare i contenuti in modo argomentato, personale e critico

Strumenti e materiali didattici impiegati

Il testo utilizzato è stato:

Giardina Sabbatucci Vidotto, *Profili storici XXI secolo. Le ragioni della storia* 3, Laterza

Tipologie di verifica e criteri di valutazione

Sono state utilizzate sia la valutazione scritta sia quella orale, con obiettivi diversi:

la valutazione scritta ha voluto verificare le conoscenze puntuali acquisite e/o le capacità di analisi e comprensione di un testo storico;

la valutazione orale ha puntato invece a verificare le competenze acquisite, sia nei contenuti sia nella capacità espositiva.

I criteri seguiti hanno fatto riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento di Filosofia e Storia.

Argomenti svolti **STORIA 5Csa**

Ripresa di concetti-chiave dell'Ottocento:

Seconda Internazionale e le due anime del socialismo: revisionismo di Bernstein e correnti rivoluzionarie.

Leone XIII e la "*Rerum Novarum*".

Nazionalismo in Europa e il mito del "*Volk*".

Giolitti e l'Italia liberale

La crisi di fine secolo

Il 'neutralismo' giolittiano

Il 'compromesso' giolittiano:

- accordi con i socialisti di Turati (Bissolati e Bonomi) e le riforme;
- accordi con i nazionalisti (guerra in Libia);
- accordi con i cattolici (Patto Gentiloni) e i 'cattolico-deputati'.
(sistemi elettorali proporzionale e uninominale)

La Prima Guerra Mondiale (in modo schematico, sottolineando i momenti-chiave)

Le cause della guerra: politiche, militari e culturali, economiche.

Dalla guerra di movimento alla guerra di usura: nuove tecnologie e guerra in trincea.

L'Italia: dalla neutralità all'intervento (patto di Londra), le battaglie dell'Isonzo, la *Strafexpedition*, la disfatta di Caporetto, Vittorio Veneto.

La svolta del 17: l'uscita della Russia e l'entrata in guerra degli Stati Uniti.

L'epilogo del conflitto ed il nuovo volto politico dell'Europa

Russia: dalla rivoluzione allo Stalinismo

Il crollo dell'impero zarista: rivoluzione di Febbraio, i Soviet, tesi di Aprile.

Rivoluzione d'Ottobre, dittatura del proletariato e guerra civile; pace di Brest-Litovsk.

La Terza Internazionale.

Fallimento del comunismo di guerra e la nuova politica della NEP.

Nascita dell'URSS e centralismo di Stalin: dalla democrazia sovietica alla dittatura del partito comunista.

Stalin contro Trotskij.

L'industrializzazione forzata e i piani quinquennali.

I GULAG

Il primo dopoguerra

Cambiamenti sociali e conseguenze economiche

Il biennio rosso

Germania:

- Insurrezione spartachista
- Repubblica di Weimar
- Riparazioni e aumento dell'inflazione
- Crisi della Ruhr
- Governo Stresemann:
 - stabilizzazione monetaria: il *Rentenmark*
 - Accordi di Locarno, Piano Dawes (e successivo Piano Young)
- *Putsch* di Monaco
- Punti programmatici del *Mein Kampf*
- Ascesa del partito nazionalsocialista: cause e dinamiche
- Nascita del Terzo Reich

- Le ragioni del consenso
- La repressione del dissenso: Gestapo, SS e Lager.
- Antisemitismo e Shoah
 - Cause prossime e remote
 - Le tappe fondamentali dello sviluppo della Shoah
 - Wannsee
 - Interpretazione funzionalista e intenzionalista

Italia: dal governo “liberale” al Fascismo

La vittoria ‘mutilata’ e il biennio rosso. Le ‘soluzioni’ di Giolitti
Elezioni del ’19 e instabilità politica.

Nascita del partito comunista.

Mussolini e il Fascismo: dal movimento sansepolcrista al PNF

La marcia su Roma.

Delitto Matteotti e secessione dell’Aventino.

Le leggi fascistiche e l’organizzazione del consenso.

I Patti Lateranensi.

R. De Felice, Il fenomeno fascista e i ceti medi.

Il Corporativismo e la politica economica fascista.

L’impresa etiopica, la svolta in politica estera e la crisi del consenso.

L’Italia antifascista.

Totalitarismi e totalitarismo imperfetto.

La crisi del ‘29

Anni venti americani: ‘gli anni ruggenti’.

Giovedì nero e *Big Crash*.

Cause della crisi e *New Deal* di Roosevelt. Il “*deficit spending*” di Keynes.

Premesse alla seconda guerra mondiale

La svolta del ’35: il VII Congresso del Comintern e il Fronte Popolare

La guerra civile spagnola.

Tensioni precedenti la guerra:

- 5 Rifiuto del Diktat e politica aggressiva di Hitler:
 - Asse Roma-Berlino e Patto Anticomintern
 - *Anschluss* dell’Austria, questione dei Sudeti e Conferenza di Monaco
 - Politica *dell’appeasement*
 - Patto d’Acciaio
 - Patto Ribbentrop-Molotov

La Seconda Guerra Mondiale (in modo schematico, sottolineando i momenti-chiave)

L’invasione della Polonia e della Scandinavia

La sconfitta della Francia (Pétain e il governo collaborazionista / Charles de Gaulle e la Resistenza)

L’intervento italiano, la guerra parallela e i suoi insuccessi

Operazione ‘Leone Marino’

Operazione ‘Barbarossa’

La Carta Atlantica l’attacco a Pearl Harbor

Resistenza e collaborazionismo

La svolta del ’42: le vittorie degli alleati a Stalingrado, El Alamein, Guadalcanal

Lo sbarco degli alleati in Sicilia, la caduta del fascismo, la firma dell’armistizio e la dichiarazione di co-belligeranza

La **Repubblica di Salò** e la **Resistenza** partigiana (CLN, svolta di Salerno e liberazione; le tre

guerre della Resistenza). Le foibe.
La caduta del Terzo Reich e la morte di Hitler
Bomba atomica e resa del Giappone

La Guerra Fredda

Crisi delle potenze europee e nascita delle due Superpotenze
Zone d'influenza e blocchi contrapposti
Blocco di Berlino e nascita delle due Germanie.
Piano Marshall e Comecon
Alleanze militari contrapposte: Patto Atlantico e Patto di Varsavia
Il rapporto Kruscev e la destalinizzazione; l'ottobre polacco e la crisi ungherese.

Le due Germanie

- Costruzione del muro
- *Ostpolitik* di Brandt
- Kennedy a Berlino e Reagan a Berlino
- Caduta del muro
- Unificazione tedesca

La questione israelo-palestinese

Risoluzione ONU 181

Le Guerre:

- La prima guerra arabo-israeliana del 1948
- La guerra dei Sei giorni del 1967
- La Guerra del Kippur del 1973
- L'attacco del 7 ottobre del 2023

L'Intifada

Territori occupati, profughi e coloni

La pace di Washington del 1993

Il riconoscimento dello Stato di Palestina del 2013

L'Italia nel Secondo Dopoguerra e la nascita della Repubblica

Il 2 giugno 1946 e il 18 aprile 1948: confronti

Lo schieramento nel 'blocco occidentale'

La Costituzione Italiana:

- nascita e radici culturali della nostra Costituzione
- mappa della Costituzione italiana
- analisi di alcuni articoli legati al programma di storia, filosofia ed educazione civica.



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]CSA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Daniela Ripamonti

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

La presentazione dei vari filosofi si è concentrata sulle idee, le motivazioni e il confronto tra autori, lasciando in ombra l'aspetto biografico.

È stata privilegiata la lezione frontale, supportata da schemi, perché ritenuta più idonea alla presentazione chiara e precisa delle diverse prospettive filosofiche. Non è mai mancato, comunque, il ruolo attivo degli studenti, i quali con interventi mirati, domande, spunti di riflessione e richieste di chiarimento hanno favorito una acquisizione dei contenuti più ricca e piacevole.

In questo modo sono stati raggiunti gli obiettivi della programmazione:

Conoscenze:

- Conoscere i momenti, le correnti e gli autori più importanti della storia della filosofia contemporanea
- Riconoscere e utilizzare lessico e categorie essenziali della tradizione filosofica

Abilità:

- Saper cogliere e costruire collegamenti tra le parti di un sistema filosofico
- Confrontare le risposte dei filosofi a problemi analoghi e seguire una tematica filosofica nel lungo periodo
- Comprendere, analizzare e individuare trame di relazioni di un breve testo filosofico

Competenze:

- Saper esporre con linearità e organicità
- Rielaborare i contenuti in modo argomentato

Strumenti e materiali didattici impiegati

Il testo utilizzato è stato:

Abbagnano-Fornero, *I nodi del pensiero*, Paravia, vol 2 e 3.

A integrazione e supporto alle lezioni sono stati forniti agli alunni schemi e appunti.

Tipologie di verifica e criteri di valutazione

Sono state utilizzate sia la valutazione scritta sia quella orale, con obiettivi diversi:

la valutazione scritta ha voluto verificare le conoscenze puntuali acquisite e le capacità di analisi e comprensione di un testo complesso;

la valutazione orale ha puntato invece a verificare le competenze acquisite, sia nei contenuti sia nella capacità espositiva.

I criteri seguiti hanno fatto riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento di Filosofia e Storia.

Argomenti svolti **FILOSOFIA**

Ripresa di **KANT** nei concetti fondamentali:
della “*Critica della ragion pratica*”: (l'imperativo categorico e la libertà)
della “*Critica del giudizio*” (giudizi riflettenti, estetico e teleologico)

ROMANTICISMO

l'“**Infinito**”

Le tre vie d'accesso all'infinito: arte, religione e filosofia

Concezione romantica della **storia** (provvidenzialismo, giustificazionismo, tradizionalismo)

Concezione romantica della **politica** con riferimento a **Fichte**. Il concetto di *nazione*

Nuova visione della **natura**

HEGEL

Risoluzione del finito nell'Infinito

L'Infinito è Soggetto dinamico

Identità di ragione e realtà (panlogismo)

Funzione della filosofia e giustificazionismo (la nittola di Minerva)

La struttura della dialettica

Fenomenologia dello Spirito

Le figure dell'Autocoscienza:

Dialettica servo-padrone

Stoicismo

Scetticismo

Coscienza infelice

Enciclopedia delle scienze filosofiche

- Logica (cenni)

Struttura razionale del reale

Dio prima della creazione del mondo

- Natura (cenni)

Momento negativo, l'idea si aliena da se stessa

La natura come *non ens*

- **Spirito**

Spirito soggettivo (cenni)

Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità). Lo Stato etico

Concezione della storia (l'Astuzia della Ragione)

Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

SCHOPENHAUER

Il mondo come Volontà e rappresentazione: il fenomeno come rappresentazione e il noumeno come Volontà cieca e irrazionale

L' anti-hegelismo

Pessimismo (esistenziale, relazionale, sociale e politico, storico, cosmico)

Vie di liberazione (arte, morale, asceti)

KIERKEGAARD

L' anti-hegelismo e il rapporto con Socrate

Aut aut: vita estetica e vita etica

Timore e tremore: vita religiosa

Concetto di angoscia

Rapporto disperazione-fede: *La malattia mortale*

Destra e sinistra hegeliana

FEUERBACH

Rovesciamento dei rapporti di predicazione

Critica alla religione (Dio come proiezione dell'uomo, alienazione e ateismo)

Critica a Hegel

MARX (analisi dei concetti fondamentali)

Filosofia come teoria e prassi

Critica al misticismo logico di Hegel

"Manoscritti economico-filosofici" e il concetto di alienazione

"Tesi su Feuerbach" e l'alienazione religiosa

"L'ideologia tedesca" e il materialismo storico - dialettico

"Il Manifesto": funzione storica della borghesia e lotta di classe

"Il Capitale" (valore d'uso, di scambio e profitto, plusvalore e pluslavoro)

NIETZSCHE

I 'maestri del sospetto'

Periodo giovanile

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco e decadenza del pensiero dopo Socrate

Sull'utilità e il danno della storia per la vita: storia monumentale, antiquaria, critica

Periodo illuministico

Umano, troppo umano: distruzione delle vecchie certezze e metodo storico genealogico

"La gaia scienza" e la morte di dio

L'eterno ritorno: *il peso più grande (testo)*

Scritti del meriggio

"Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno"

L'oltre-uomo - *Le tre metamorfosi*

L'eterno ritorno

La volontà di potenza

I diversi volti del nichilismo

La transvalutazione dei valori (valori vitali e antivitali)

Nietzsche e Schopenhauer a confronto

Il prospettivismo

FREUD

La nascita della psicoanalisi

Le vie di accesso all'inconscio

La Seconda topica

Il Complesso di Edipo

Il 'disagio della civiltà'

Positivismo (nei concetti fondamentali)

Significato di 'positivo'

Comte:

riduzionismo metodologico-scientifico

legge dei tre stadi e classificazione delle scienze

Il principio di verifica del neopositivismo

Il senso di una proposizione è il metodo della sua verifica (analisi e critiche al principio)
Critica alla metafisica

POPPER

Critica al verificazionismo

Principio di falsificazione e metodo delle asserzioni-base

Verosimiglianza e corroborazione

Critica al metodo scientifico tradizionale (ossevazione-induzione-verifica) e procedimento per congetture e confutazioni

Rivalutazione della metafisica e nuovo criterio di demarcazione

Contro lo storicismo e la società aperta. Il valore della liberal-democrazia, dell'individuo e del razionalismo critico (politico ed epistemologico)

Gli autori qui di seguito indicati rientrano anche nelle questioni trattate in educazione civica:

SCHMITT

Sovranità e decisionismo

il concetto di politico: opposizione amico/nemico

critica al parlamentarismo e allo stato liberale

KELSEN

Il neopositivismo giuridico: Il carattere descrittivo e non prescrittivo della scienza del diritto

La questione dei valori: la critica al giusnaturalismo e il diritto come procedura

JOHN RAWLS

La centralità del tema della giustizia

La posizione originaria e il velo di ignoranza

I due principi di giustizia:

eguale diritto alle libertà fondamentali

principio di differenza e di riparazione (sintetizzati dalla regola del "*maximin*")

L'*overlapping consensus*



Liceo Statale
"M.G.
Agnesi"

Criteria didattici e programma

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]CSA

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: CASTELLI LAURA

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

L'attività di insegnamento è stata svolta in modi diversi: la lezione frontale è stata scelta per l'introduzione e la trattazione sistematica dei nuclei teorici; la presentazione induttiva di alcuni concetti e la successiva formalizzazione ha permesso di stimolare la concettualizzazione autonoma, con l'obiettivo di rendere gli studenti partecipi della costruzione del sapere, favorendo così una comprensione critica.

Ogni argomento è stato corredato di un congruo numero di esercitazioni, articolate secondo difficoltà gradualmente crescenti; per consentire la rielaborazione degli argomenti svolti in classe, sono stati assegnati e corretti con regolarità i compiti a casa.

Si è lasciato spazio alle discussioni inerenti ai problemi tratti da alcuni esercizi: tali momenti hanno favorito l'acquisizione di un linguaggio tecnico-scientifico appropriato, permettendo la risoluzione di dubbi e il superamento tempestivo di eventuali lacune.

Nell'ambito delle azioni di recupero si è data preferenza a strategie di recupero in itinere.

Gli obiettivi raggiunti, anche se a livelli differenti, sono: saper formalizzare un fenomeno fisico attraverso l'utilizzo di modelli matematici coerenti; saper applicare diverse tecniche risolutive in contesti fisici; saper leggere e interpretare un grafico; saper rielaborare in modo critico i risultati ottenuti, valutandone la plausibilità fisica; saper scegliere procedimenti risolutivi ottimali in relazione al problema proposto.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Il percorso didattico si è avvalso di diversi supporti per facilitare l'apprendimento e la visualizzazione dei contenuti.

Il libro di testo è stato il principale riferimento per lo studio teorico e le esercitazioni; dispense e presentazioni strutturate dal docente sono state utili per la sintesi dei concetti complessi e l'illustrazione di strategie risolutive.

L'utilizzo di simulatori interattivi online ha permesso la visualizzazione dinamica di alcuni fenomeni fisici trattati.

Testi in uso:

Cutnell-Johnson-Young-Stadler LA FISICA DI CUTNELL E JOHNSON vol.2 e vol. 3 Zanichelli

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Le verifiche sono state sia di carattere formativo che sommativo.

È stata effettuata costantemente la verifica formativa, anche attraverso brevi quesiti, esercizi alla lavagna, ecc. al fine di monitorare la risposta della classe e quindi poter intervenire meglio “in itinere”, prima di somministrare la prova a carattere sommativo.

La valutazione ha tenuto conto della comprensione degli argomenti, della loro acquisizione e della loro organizzazione; dell’acquisizione di un linguaggio rigoroso e pertinente; della capacità di analisi e sintesi; dell’utilizzo corretto di procedure ed algoritmi di calcolo; della capacità di rielaborazione autonoma dei concetti.

Si è sempre fatto riferimento alla griglia predisposta dal Dipartimento Disciplinare.

Argomenti svolti

Circuiti elettrici

- i circuiti RC: carica del condensatore, scarica del condensatore (*)

Magnetismo

- interazione magnetica e campo magnetico
- la forza di Lorentz
- il moto di una carica in un campo magnetico: il moto di una carica in campo elettrico e in campo magnetico, selettore della velocità, il lavoro su una carica in moto in campo elettrico e in un campo magnetico, traiettorie circolari ed elicoidali, lo spettrometro di massa.
- la forza magnetica su un filo percorso da corrente
- il momento torcente di una spira percorsa da corrente: il momento magnetico di una spira, il motore elettrico.
- campi magnetici generati da correnti: filo percorso da corrente, spira percorsa da corrente, forze magnetiche fra correnti, il solenoide.
- Flusso del campo magnetico, teorema di Gauss.
- La circuitazione del campo magnetico, il teorema di Ampere, il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, il campo magnetico generato da un solenoide

Induzione elettromagnetica

- forza elettromotrice indotta e correnti indotte
- la fem indotta in un conduttore in movimento
- la legge dell’induzione elettromagnetica di Faraday–Neumann
- la legge di Lenz
- mutua induzione e autoinduzione elettromagnetica
- energia immagazzinata nel campo magnetico, la densità di energia del campo magnetico

Corrente alternata

- l’alternatore e la corrente alternata
- circuiti semplici in corrente alternata
- la risonanza nei circuiti elettrici
- il trasformatore.

Leggi di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- campo elettrico indotto
- teorema di Ampere generalizzato, la corrente di spostamento, campo magnetico indotto
- le equazioni di Maxwell dei campi elettrostatici e magnetostatici
- le equazioni di Maxwell: previsione delle onde elettromagnetiche, velocità della luce
- le onde elettromagnetiche: generazione di onde EM, propagazione delle onde EM, proprietà delle onde EM, emissione e ricezione di onde EM.
- CLIL. Lo spettro elettromagnetico: EM waves, EM spectrum, lab activities (*)

- energia e densità di un'onda EM

Relatività ristretta

- velocità della luce e sistemi di riferimento inerziali
- i postulati della teoria della relatività ristretta: la relatività della simultaneità
- la relatività del tempo: dilatazione temporale
- la relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze
- trasformazioni di Lorentz (**)
- l'effetto doppler relativistico (**)
- la composizione relativistica delle velocità (**)
- relazione tra energia e quantità di moto relativistiche (**)
- la composizione relativistica delle velocità (**)
- la relazione tra massa e energia: energia cinetica relativistica, relazione tra energia (**)

N.B.

Con (*) si contrassegnano gli argomenti di cui si è svolta la relativa esperienza di laboratorio

Con (**) si contrassegnano gli argomenti che verranno svolti dopo il 15 maggio.



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]CSA

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: CASTELLI LAURA

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Nel corso dell'anno scolastico, l'attività didattica si è concentrata sul consolidamento delle competenze acquisite negli anni precedenti e sull'approfondimento dei principali contenuti del programma di quinta.

L'obiettivo principale è stato quello di sviluppare negli studenti un'autonomia nel ragionamento matematico, la capacità di formalizzare problemi e l'uso consapevole degli strumenti teorici appresi, anche in vista della seconda prova dell'Esame di Stato.

La presentazione teorica degli argomenti è stata effettuata attraverso il riferimento a conoscenze già acquisite, in modo da superare la divisione della disciplina in capitoli a sé stanti e favorire una visione d'insieme; alla fase intuitiva è seguita una formalizzazione puntuale dei concetti e degli strumenti teorici.

Ogni argomento è stato corredato di un congruo numero di esercitazioni, articolate secondo difficoltà crescenti. Durante le esercitazioni in classe, gli studenti sono stati guidati nella ricerca dei metodi di risoluzione più precisi ed efficaci, lasciando ampio spazio alla collaborazione tra pari in modo da renderli protagonisti del proprio apprendimento.

Per consentire la rielaborazione degli argomenti svolti in classe, sono stati assegnati e corretti con regolarità i compiti a casa.

Nell'ambito delle azioni di recupero si è data preferenza a strategie di recupero in itinere; nell'ultima parte dell'anno scolastico sono stati attivati, in vista della seconda prova, sportelli help.

Per alcuni studenti si riscontrano ancora fragilità, legate talvolta a un impegno non sempre costante o a una maggiore resistenza nei processi di astrazione logica. Per altri studenti si è osservata un'evoluzione positiva e un progressivo rafforzamento delle competenze.

Nel complesso la classe si è attestata su livelli medio-bassi.

Le competenze raggiunte, anche se a livelli differenti, sono: saper formalizzare un problema in linguaggio matematico; applicare diverse tecniche risolutive per risolvere problemi; leggere e interpretare un grafico; rielaborare in modo critico i risultati ottenuti; scegliere procedimenti risolutivi ottimali in base al contesto; sviluppare capacità logico-deduttive.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Il percorso didattico si è avvalso di diversi supporti per facilitare l'apprendimento e la visualizzazione dei contenuti.

Il libro di testo è stato il principale riferimento per lo studio teorico e le esercitazioni; dispense e presentazioni strutturate dal docente sono state utili per la sintesi dei concetti complessi e l'illustrazione di strategie risolutive.

Alcune attività sono state svolte con l'ausilio della calcolatrice grafica, mentre il software GeoGebra è stato utilizzato in fase di esplorazione interattiva di concetti geometrici ed analitici.

Un ruolo centrale nella fase finale dell'anno è stato svolto dall'analisi delle prove d'esame delle sessioni precedenti. L'utilizzo dei temi di maturità degli anni passati ha rappresentato un duplice strumento didattico: da un lato ha favorito il ripasso trasversale dei contenuti del programma, dall'altro ha fornito agli studenti esempi concreti e indicazioni metodologiche su come affrontare la struttura e le richieste della prova nazionale, migliorando la loro capacità di gestione del tempo e dei quesiti.

Testi utilizzati:

Bergamini-Barozzi -Trifone: "MANUALE BLU 2.0 di Matematica (con Tutor)" vol. 4B e vol.5 - Zanichelli

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Le verifiche sono state sia di carattere formativo che sommativo.

È stata effettuata costantemente la verifica formativa, anche attraverso brevi quesiti, esercizi alla lavagna, al fine di monitorare la risposta della classe e quindi poter intervenire meglio "in itinere", prima di somministrare la prova a carattere sommativo.

La valutazione ha tenuto conto della comprensione degli argomenti, della loro acquisizione e della loro organizzazione; dell'acquisizione di un linguaggio rigoroso e pertinente; della capacità di analisi e sintesi; dell'utilizzo corretto di procedure ed algoritmi di calcolo; della capacità di rielaborazione autonoma dei concetti.

Si è sempre fatto riferimento alla griglia predisposta dal Dipartimento Disciplinare.

Argomenti svolti

Le funzioni e le loro proprietà

- funzioni reali di variabile reale e classificazione delle funzioni
- dominio, zeri e segno
- funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, crescenti e funzioni decrescenti, periodiche, pari, dispari, inverse e composte.

I limiti

- gli intervalli e gli insiemi limitati e illimitati
- intorno completo di un punto, intorno circolare di un punto, intorno destro e intorno sinistro di un punto, intorni di infinito
- punti isolati e punti di accumulazione
- limite finito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica), limite destro e limite sinistro, limite infinito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica), asintoto verticale, limite finito per x che tende all'infinito (definizione e verifica), asintoti orizzontali, limite infinito per x che tende all'infinito (definizione e verifica)
- teorema di esistenza e unicità del limite (*)
- teorema della permanenza di segno (*)
- teorema del confronto (*).

Funzioni continue e calcolo dei limiti

- limiti di funzioni elementari
- teorema del limite della somma algebrica di due funzioni (*)
- teorema del limite del prodotto di due funzioni
- teorema del limite di una costante per una funzione,
- limite della potenza ennesima, della radice ennesima, del quoziente di due funzioni
- limiti delle funzioni composte, limiti di $f(x)^{g(x)}$, limiti delle funzioni polinomiali
- calcolo delle forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$

- limiti notevoli:

- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ (*)
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x}$ (*)
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2}$ (*)
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(1+x)}{x}$ $a > 0$ e $a \neq 1$ (*)
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x}$ $a > 0$ e $a \neq 1$ (*)
- $\lim_{x \rightarrow 0} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x}$ $k \in R$

- gerarchia degli infiniti
- funzione continua in un punto e in un intervallo
- teorema di Weierstrass
- teorema dei valori intermedi
- teorema di esistenza degli zeri
- classificazione punti di discontinuità e di singolarità di una funzione (prima, seconda, terza specie)
- ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui

Derivata di una funzione

- rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto (significato analitico e geometrico)
- derivata destra e derivata sinistra
- teorema della continuità e derivabilità (*)
- funzione derivabile in un punto e in un intervallo
- derivate fondamentali:
 - derivata di una funzione costante (*)
 - derivata di una funzione potenza (*)
 - derivata di $y = \sin x$ (*)
 - derivata di $y = \cos x$ (*)
 - derivata di $y = a^x$ (*)
 - derivata di $y = \log_a x$ (*)
- Operazioni con le derivate
 - derivata del prodotto di una costante per una funzione (*)
 - derivata della somma di funzioni (*)
 - derivata del prodotto di funzioni (*)
 - derivata della funzione reciproca (*)
 - derivata del quoziente di due funzioni (*)
 - derivata di $y = \tan x$ (*)
 - derivata di una funzione composta
 - derivata di $y = [f(x)]^{g(x)}$
 - derivata della funzione inversa (*), derivata di $y = \arcsin x$ (*), derivata di $y = \arccos x$, derivata di $y = \arctan x$
- derivate di ordine superiore al primo
- retta tangente, retta normale e grafici tangenti di una funzione.

Derivabilità e Teoremi del calcolo differenziale

- punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale
- criterio di derivabilità
- funzioni crescenti e decrescenti
- Teorema di Rolle (*)
- Teorema di Lagrange (*) e sue conseguenze
- Teorema di Cauchy
- Teoremi di De L'Hopital (*)

Massimi, minimi, flessi, studio di funzioni

- concetto di massimi e minimi relativi e assoluti
- concavità di una funzione in un punto e in un intervallo
- flessi a tangente orizzontale, verticale, obliqua
- Teorema di Fermat (*)
- punti stazionari, condizione sufficiente per i massimi e i minimi relativi
- segno della derivata seconda e studio della concavità
- condizione sufficiente per la ricerca dei flessi con la derivata seconda
- problemi di ottimizzazione

Studio delle funzioni

- studio completo di funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni trascendenti.
- Grafici di una funzione e della sua derivata

Integrali indefiniti

- primitiva di una funzione
- concetto di integrale indefinito
- proprietà degli integrali
 - integrale del prodotto di una costante per una funzione continua,
 - integrale della somma algebrica e della combinazione lineare di funzioni continue
- integrali indefiniti immediati
- integrali immediati delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta
- integrazione per sostituzione
- integrazione per parti (*)
- metodi di integrazione delle funzioni razionali fratte.

Gli integrali definiti e le loro applicazioni

- integrale definito di una funzione positiva
- definizione generale di integrale definito
- proprietà dell'integrale definito
- teorema della media (*)
- teorema fondamentale del calcolo integrale (*)
- calcolo delle aree di figure piane definite da funzioni positive, negative, con segno variabile
- calcolo dell'area di una superficie delimitata da due o più funzioni
- calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- calcolo dei volumi con il metodo dei gusci cilindrici
- calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni
- calcolo della lunghezza di un arco di curva piana

Equazioni differenziali: ()**

- Definizione di equazione differenziali
- Verifica della soluzione di un'equazione differenziale.
- Risoluzione di semplici equazioni differenziale a variabili separabili

N.B.

Con (*) si contrassegnano gli argomenti di cui sono state effettuate le dimostrazioni

Con (**) si contrassegnano gli argomenti che verranno svolti dopo il 15 maggio.



Liceo Statale
"M.G.
Agnesi"

Criteria didattici e programma

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]CSA

DISCIPLINA:SCIENZE NATURALI

DOCENTE CREMONESI GISELLA

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Il percorso è stato progettato per fornire una visione integrata di biologia, chimica e scienze della Terra in linea con la programmazione preventiva e con attenzione ai collegamenti interdisciplinari e alle ricadute applicative. Sono stati affrontati contenuti che permettono agli studenti di comprendere i processi fondamentali della vita, le trasformazioni della materia e le dinamiche del pianeta, privilegiando un approccio scientifico rigoroso. La programmazione ha seguito una logica spiraliforme, riprendendo concetti chiave affrontati negli anni e collegandoli o approfondendoli nel quinto anno, in modo da avere una visione organica di quanto trattato nei cinque anni nella disciplina. È stata data priorità allo sviluppo di competenze scientifiche: osservazione, formulazione di ipotesi, analisi di dati, interpretazione di grafici, lettura critica di testi scientifici. Le attività hanno integrato lezioni frontali, laboratori, esercitazioni e momenti di confronto collettivo. Le attività di laboratorio hanno riguardato principalmente esperimenti collegati alla chimica organica in modo da avere un riscontro pratico di quanto visto nella teoria. Nel pentamestre sono state fatte attività in collaborazione con l'università dell'Insubria che ha portato nei nostri laboratori la sintesi del Nylon 6,6 e nel laboratorio del CusMiBio è stata fatta un'esperienza nel laboratorio di biotecnologie "Sos Ambiente". Nel complesso la maggior parte delle studentesse e degli studenti ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, le criticità maggiori si sono riscontrate nell'affrontare la parte di chimica organica per mancanza, in alcuni casi di basi solide di chimica generale. Da segnalare un piccolo gruppo di studenti che si è distinto per impegno profuso, continuità nel lavoro, determinazione e capacità di analisi critica. Questo ha permesso il raggiungimento di livelli buoni di profitto.

Strumenti e materiali didattici impiegati

I testi in adozione sono stati utilizzati come riferimento principale per affrontare i vari argomenti e dove necessario integrati con materiali forniti dal docente e condivisi su classroom. (power point, video, esercitazioni di approfondimento).

E' stato utilizzato anche il portale <https://phet.colorado.edu/it/>
[https://www.nationalgeographic.org/society/learn/mapmaker-launch-guide/?a](https://www.nationalgeographic.org/society/learn/mapmaker-launch-guide/?authuser=1ù)
<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/svt/productions/tectoglob3d/>
<https://molview.org/>

per svolgere simulazioni in classe con pc di scienze della terra chimica e biotecnologie.

Scienze della Terra: M. Crippa, M. Fiorani – Sistema Terra (2° biennio e 5° anno) – Ed. Mondadori Scuola

● *Chimica organica/biochimica/biotecnologie: Sadava, Hillis, Heller., Hacker, Posca, Rossi, Rigacci. – Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 S – Ed. Zanichelli*

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Gli alunni sono stati valutati attraverso prove scritte (test a risposta multipla, completamenti, domande aperte) e orali per verificare l'acquisizione delle conoscenze degli argomenti svolti, le competenze e le abilità. Durante questi momenti gli allievi sono stati accompagnati verso l'affinamento nell'acquisizione di un linguaggio preciso e proprio della disciplina e nella rielaborazione critica dei concetti trattati.

Le verifiche sono state strutturate e valutate in linea con la griglia di valutazione definita dal dipartimento di Scienze. Agli alunni insufficienti è stata data possibilità di colmare le lacune con prove di recupero.

Argomenti svolti

SCIENZE DELLA TERRA:

Genesi dei magmi e dualismo dei magmi (unità D2)

Plutoni e vulcani (unità D3):

- i plutoni, batoliti e corpi ipoabissali; i vulcani (meccanismo eruttivo, attività esplosiva ed effusiva);

- eruzioni centrali ed edifici vulcanici; eruzioni lineari; vulcanesimo secondario;

Geologia strutturale (unità E1)

- deformazioni elastiche e plastiche delle rocce (cenni)

I fenomeni sismici (unità E2)

- i terremoti e teoria del rimbalzo elastico;

- le onde sismiche -caratteristiche e propagazione-;

- il sismogramma;

L'interno della Terra (unità E3):

- studio delle onde sismiche come strumento di indagine dell'interno della terra

- discontinuità sismiche

- gli strati interni della Terra (crosta oceanica/continentale, mantello, nucleo; litosfera, astenosfera e mesosfera);

- i movimenti verticali della crosta e la teoria isostatica;

- il calore interno della Terra;

- il campo magnetico terrestre (simulazione con *phet colorado*)

La dinamica della litosfera (unità F1):

- le teorie fissiste

-la teoria di deriva dei continenti ;

- morfologia dei fondali oceanici;

- paleomagnetismo;

-teoria dell' espansione dei fondali oceanici

- anomalie magnetiche

-la struttura delle fosse dorsali oceaniche

Tettonica a placche e orogenesi (unità F2):

- teoria della tettonica a placche;

-margini di placca e caratteristiche

- margini continentali;

- formazione degli oceani: margini divergenti e attività endogena associata;

- margini convergenti e attività endogena: sistemi arco-fossa e tipologia di orogenesi;

- hot spots, motore della tettonica, sistema in continua evoluzione; orogeni e cratoni

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

la chimica organica: (C1):

- i composti del carbonio;

- le isomerie (di struttura e stereoisomerie);

-l'attività ottica (laboratorio uso del polarimetro) regole CIP per le isomerie E/Z

- proprietà fisiche e reattività dei composti organici (proprietà fisiche, reattività e gruppi funzionali, effetto induttivo, reazioni di rottura omolitica ed eterolitica, reagenti nucleofili ed elettrofili)

Gli idrocarburi (C2)

-alcani: proprietà fisiche, ibridazione del carbonio, formula molecolare e nomenclatura, reazioni di ossidazione e alogenazione

-cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura, conformazione a sedia e barca; reazioni di ossidazione e alogenazione e addizione

-acheni: proprietà fisiche, ibridazione del carbonio, formula molecolare e nomenclatura, isomeria, reazioni addizione al doppio legame (idrogenazione, addizione elettrofila, addizione radicalica (con meccanismi), cicloacheni e dieni

- alchini (cenni): caratteristiche, isomerie e nomenclatura;

-idrocarburi aromatici: il benzene; struttura e caratteristiche degli areni, nomenclatura, proprietà fisiche; reattività per SEA con meccanismo generale (alogenazione, alchilazione, nitratura,); attivanti e disattivanti e influenza sulla posizione dei secondi sostituenti;

I derivati degli idrocarburi (C3):

- enantiomeri e stereoisomeria (Proiezioni di Fischer, configurazione assoluta R/S)

- alogenuri alchilici: caratteristiche, nomenclatura, sintesi; reazioni SN1, SN2, E1, E2 con meccanismo di reazione; fattori che favoriscono le diverse modalità reattive; regola di Zaitsev;

- alcoli: caratteristiche, nomenclatura e loro sintesi; polioli; proprietà fisiche; sintesi e reattività (rottura del legame O-H; rottura del legame C-O; reazione di ossidazione,); polioli

- aldeidi e chetoni: caratteristiche; formula molecolare e nomenclatura, isomerie; proprietà fisiche; sintesi e reattività (reazioni di riduzione e di ossidazione; addizione nucleofila con meccanismo di reazione: sintesi di emiacetali/emichetali e acetali/chetali); tautomeria cheto-enolica; reattivi di Fehling/Tollens;

- acidi carbossilici: caratteristiche; formula molecolare e nomenclatura, proprietà fisiche; sintesi e reattività; reazioni di sostituzione nucleofila (sintesi di ammidi e di esteri); reazione di saponificazione;

- eteri (*cenni*): riconoscimento del gruppo funzionale, proprietà fisiche

Le biomolecole: struttura e funzione (cap. B1):

- carboidrati: caratteristiche e forma ciclica

(emiacetale/emichetale); proiezione di Fisher e Haworth; legame glicosidico (acetale/chetale); tipi di legame glicosidico, classificazione, zuccheri riducenti e non riducenti (saggio di Tollens e Fehling); monosaccaridi, disaccaridi e polissaccaridi più diffusi

- lipidi: classificazione, struttura dei trigliceridi (legame estere) e dei fosfolipidi; reazioni di saponificazione e azione detergente del sapone

- amminoacidi e proteine; caratteristiche degli amminoacidi e legame peptidico; chiralità degli amminoacidi, struttura ionica dipolare, punto isoelettrico e zwitterioni; strutture delle proteine; denaturazione;

- gli enzimi come catalizzatori biologici; cofattori e coenzimi; azione catalitica e meccanismo dell'adattamento indotto; regolazione dell'attività enzimatica (inibitori, allosteria)

il DNA e la regolazione genica (B4):

- nucleotidi e acidi nucleici; caratteristiche di DNA e RNA;
- ripasso dell'attività di DNA e RNA polimerasi e della replicazione semiconservativa del DNA e della sintesi proteica; maturazione del mRNA (programma della classe terza)
- la genetica dei virus: caratteristiche, ciclo litico e lisogeno; fagi e virus eucariotici; esempi di virus animali a DNA e RNA; retrovirus
- genetica dei batteri e i geni che si spostano: plasmidi e trasferimento genico nei procarioti: coniugazione, trasduzione generalizzata e specializzata, trasformazione
- **Le tecnologie del DNA ricombinante (B5):
- il dna ricombinante e le biotecnologie moderne
- gli enzimi di restrizione
- creare una libreria di DNA
- identificare e amplificare una sequenza:PCR ed elettroforesi con applicazioni (identità di persona con *DNA profiling*)
- sequenziamento del DNA con metodo Sanger;
- Clonazione: animali modello e topi *knock-in/out*; *editing* genomico con CRISPR-Cas9
- Trascrittomica: DNA microarrays
- Proteomica: protein microarrays, estrazione separazione e identificazione delle proteine
- Le applicazioni delle biotecnologie (B6)
- esempi e discussione con la classe di alcune applicazioni delle biotecnologie in diversi campi:
- biomedico,agroalimentare,ambientale

EDUCAZIONE CIVICA

- progetto pls: sintesi del nylon 6,6 (svolto presso i nostri laboratori dai docenti dell'università Insubria (Como)
- Sos ambiente: attività svolta presso i laboratori del CusMiBio

Attività di laboratorio svolte:

- Uso del polarimetro per valutare l'attività ottica in sostanze chirali e achirali
- Saggio di Lucas: alogenazione di diversi alcol per il riconoscimento di alcol primari, secondari e terziari
- Saggio di Ritter: riconoscimento di alcol primari e secondari (ossidazione a rispettive aldeidi/chetoni) dai terziari
- Saggio di Tollens ("specchio d'argento"): potere riducente del glucosio o del fruttosio
- PROGETTO PLS: sintesi del nylo 6,6
- Sintesi di saponi

- estrazione del DNA
- bioplastica
- Bioinformatica: interrogazione di banche dati e creazione di una mappa di restrizione
- Attività presso i laboratori del CusMiBio (Università degli Studi di Milano) :
“sos ambiente” biotecnologie ambientali: analisi di piante di *Arabidopsis thaliana* con l’obiettivo di investigare la possibile contaminazione del suolo da parte di un metallo pesante altamente tossico, il Cadmio.

Con (**) si contrassegnano gli argomenti che verranno svolti dopo il 15 maggio.



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE: 5 CSA

DISCIPLINA: INFORMATICA

DOCENTE: MONTANELLI STEFANO

Argomenti svolti

Reti di computer

- La comunicazione e le reti
- Trasmissione dei dati
- Tecniche di commutazione
- Protocolli standard e modello OSI
- Criteri di classificazione delle reti
- Reti Ethernet e algoritmo CSMA/CD

Architettura di rete TCP/IP

- Il modello TCP/IP
- Indirizzamento IP
- Subnetting
- Indirizzamento classful e classless
- Indirizzi IP privati e pubblici
- Protocolli dell'architettura TCP/IP: ICMP, SSH, HTTP, HTTPS, SMTP, POP3, DNS, FTP

Reti locali

- Simulazione con Cisco Packet Tracer di reti locali con:
 - server mail
 - web server
 - server FTP
- VLAN
- VTP (VLAN Trunking Protocol)
- Inter-VLAN routing (tradizionale e Router-on-a-Stick)

Protezione, privacy e sicurezza

- Sicurezza informatica: riservatezza, integrità e disponibilità
- Attacchi alle reti
- Politiche di sicurezza informatica
- Protocollo SSL/TLS
- Autenticazione a due fattori
- Crittografia:
 - simmetrica
 - asimmetrica
 - ibrida
- Prevenzione degli attacchi
- Hashing
- Firma digitale
- Certificati digitali
- Identity Provider e Certification Authority (CA)



Anno scolastico 2025-2026

CLASSE: 5[^]CSA

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MONICA SCACCABAROZZI

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Il programma è stato svolto secondo una scansione cronologica.

La metodologia didattica prevalentemente adottata è stata la lezione frontale. Ogni argomento è stato introdotto mediante l'inquadramento del contesto storico-culturale di riferimento ed evidenziando gli elementi di continuità o discontinuità con i movimenti precedenti e/o contemporanei. A questo ha fatto sempre seguito il confronto diretto con le opere: gli studenti sono stati sollecitati a individuarne gli aspetti formali ed espressivi e i rapporti con il contesto.

Per questioni di tempo si è data più importanza alle correnti artistiche piuttosto che alle singole personalità; alla biografia degli artisti sono stati dedicati, in genere, pochi cenni, per lo più indirizzati a evidenziarne momenti significativi nello sviluppo del linguaggio personale.

Nel corso dei cinque anni, nella classe si sono avvicinati diversi insegnanti determinando un percorso disciplinare discontinuo e frammentato. In questo anno, si è cercato di consolidare le conoscenze acquisite e sviluppare un approccio più consapevole al linguaggio artistico, anche se l'interesse e la partecipazione sono risultati generalmente piuttosto scolastici.

Tutti gli alunni, nel complesso e con livelli diversi, hanno acquisito la conoscenza dei nuclei tematici essenziali della disciplina. Più faticose appaiono l'analisi dell'opera e l'uso di un linguaggio specifico. Un piccolo gruppo, ha maturato buone capacità di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Le immagini delle opere trattate sono state sempre presentate attraverso l'uso della LIM per consentire una migliore fruizione. Il testo adottato (G. Nifosi, *Arte in opera*, edizione plus, vol. 5, Laterza scolastica) è stato utilizzato come traccia per il percorso svolto ed è servito soprattutto da supporto allo studio domestico degli alunni, insieme con gli appunti presi durante le lezioni. Mediante la LIM sono spesso stati proposti anche brevi video illustrativi, documenti o visite virtuali, come approccio iniziale, sintesi finale o approfondimento di un argomento trattato in classe.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Nel trimestre sono state svolte due prove di verifica (una orale e una scritta), tre nel pentamestre (una orale e due scritte).

L'attività svolta in classe e brevi domande mirate hanno permesso di verificare con continuità l'acquisizione e la comprensione degli argomenti affrontati, anche al fine di orientare l'intervento didattico.

La valutazione del profitto è derivata da criteri articolati in modo da verificare, per ogni studente: le conoscenze acquisite e il loro grado di comprensione, la chiarezza di esposizione e l'utilizzo di un linguaggio specifico, il riconoscimento e la capacità di lettura delle opere studiate, le capacità di argomentazione e rielaborazione delle conoscenze, le capacità di effettuare collegamenti e di esprimere giudizi ragionati.

Nella valutazione finale, si è anche tenuto conto del percorso svolto dagli studenti durante l'anno scolastico, dell'interesse dimostrato e della partecipazione all'attività didattica.

Argomenti svolti

NEOCLASSICISMO

Cenni al contesto storico-culturale. Caratteri generali del movimento: il rapporto con i modelli classici, il bello ideale, il filone etico.

A. Canova: *Amore e Psiche, Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice.*

J.L. David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, cenni a Incoronazione di Napoleone.*

Cenni all'architettura neoclassica: **G. Piermarini** e il *Teatro alla Scala* di Milano.

Tra Neoclassicismo e Romanticismo

F. Goya: *Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Il 3 maggio 1808 (Le fucilazioni), le "Pitture nere"* (in particolare *Saturno divora i suoi figli*).

ROMANTICISMO

Cenni al contesto storico-culturale. Caratteri generali del movimento: il sublime, l'artista, il paesaggio e la storia.

W. Turner: *L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni; Pioggia, vapore e velocità.*

J. Constable: *Il mulino di Flatford, Wivenhoe park.*

C.D. Friedrich: *Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia.*

T. Géricault: *La zattera della Medusa.*

E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo, Donne di Algeri.*

F. Hayez: *Il bacio, Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri.*

ARCHITETTURA OTTOCENTESCA

L'architettura ottocentesca fra Revival gotico di età romantica, citazione degli stili del passato, il progresso tecnico-scientifico; la città ottocentesca.

Storicismo ed Eclettismo: caratteri generali ed esempi (cenni a *Parlamento inglese, Altare della patria, Caffè Pedrocchi e Pedrocchino*).

Architettura del ferro: nuove tecniche, nuove tipologie. Esempi: *Crystal Palace, Torre Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II* a Milano.

Caratteri generali della struttura delle città ottocentesche e motivi dei cambiamenti: cenni a *Parigi* (Boulevard), *Vienna* (Ring), *Barcellona* (Plan Cerdà).

REALISMO

Cenni al contesto storico-culturale. Caratteri generali del movimento: il rifiuto dell'arte accademica in nome del vero, la questione sociale, quotidianità e lavoro.

G. Courbet: *Un funerale a Ornans, Gli spaccapietre, Ragazze sulla riva della Senna.*

J.F. Millet: *Le spigolatrici; H. Daumier:* *Il vagone di terza classe.*

IMPRESSIONISMO

Cenni al contesto storico-culturale. Caratteri generali del movimento: l'attimo fugace, istantaneità e percezione, i soggetti, la tecnica pittorica (luce e colore).

Fra Realismo e Impressionismo:

E. Manet (il precursore): *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.*

Impressionismo:

C. Monet: *Impressione, levar del sole; La stazione di Saint-Lazare*, le "serie" (*Cattedrale di Rouen, Ninfee*).

A. Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette.*

E. Degas: *L'assenzio.*

POST-IMPRESSIONISMO

Verso il Novecento: il superamento dell'Impressionismo, caratteri comuni e ricerche individuali degli artisti, visione razionale ed emozionale.

P. Cézanne: *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire (1904).*

V. van Gogh: *I mangiatori di patate, Camera da letto, Caffè di notte, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

P. Gauguin: *La visione dopo il sermone, La Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

ART NOUVEAU E FINE SECOLO

Cenni al contesto storico-culturale.

ART NOUVEAU

Caratteri generali: nascita del design, unità delle arti, gusto decorativo, linea curva.

A. Gaudí - Il gusto modernista, la linea curva: *Parc Güell, Casa Battló, Sagrada Familia.*

G. Kimt - Tra naturalismo e bidimensionalità: *Giuditta I, Il Fregio di Beethoven, Il bacio.*

(il precursore dell'Espressionismo)

E. Munch (Deformazione ed espressione): *La bambina malata, Sera sulla via Karl Johan, L'urlo.*

AVANGUARDIE STORICHE

Cenni al contesto storico-culturale. Caratteri generali comuni ai movimenti: arte e società, sperimentazione, libertà artistica.

Espressionismo

Espressionismo tedesco e francese. Tra inquietudini, crisi esistenziale e gioia di vivere; colore e deformazione.

Fauves – *Stanza rossa e Danza* di **H. Matisse**.

Die Brücke – *Marcella e Potsdamer platz* di **E.L. Kirchner**.

Cubismo

La nuova visione di realtà e arte, la molteplicità dei punti di vista e la quarta dimensione.

P. Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, il Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata.*

P. Picasso (oltre il Cubismo): il protagonista del Novecento. Cenni alle fasi blu e rosa, i

cambiamenti di stile. Opera: *Guernica*.

Futurismo

Il manifesto, l'esaltazione del progresso e la velocità.

U. Boccioni: *La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio*, cenni a *Stati d'animo* (prima e seconda versione a confronto).

L'architettura di **A. Sant'Elia**.

Cenni alla mostra di *Arte Degenerata* del 1937.



Liceo Statale
"M.G.
Agnesi"

Criteria didattici e programma

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]CSA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

DOCENTE FORTUGNO

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Per alcune attività si è utilizzato il metodo analitico per comprendere meglio la tecnica esecutiva.

Ove possibile si è cercato di utilizzare il perfezionamento individualizzato per accrescere anche l'autonomia di lavoro.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Durante le attività motorie presentate mi sono avvalso di piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e di sussidi audiovisivi per integrare le proposte teorico pratiche .

Argomenti svolti

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

La valutazione si è articolata su prove di verifica pratiche, al termine di ogni unità didattica, una valutazione di impegno nel raggiungere l'obiettivo prefissato e sul modo di partecipare alle lezioni, questo per evitare di penalizzare i ragazzi meno dotati a livello fisico e per non esaltare solo le caratteristiche fisiche di chi è già inserito nell'ambiente sportivo.

ATLETICA LEGGERA CENNI DI

- VELOCITA'
- RESISTENZA (1000 MT)

SPORT DI SQUADRA

CALCIO

- CONDUZIONE,
- TIRO,
- PALLEGGIO

TENNIS TAVOLO

- SERVIZIO
- REGOLAMENTO
- SCAMBI

FORZA

- ADDOMINALE
- PLANK
- SALTO IN LUNGO DA FERMO



Liceo Statale
"M.G.
Agnesi"

CRITERI DIDATTICI E PROGRAMMA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]Csa

DISCIPLINA: Insegnamento della Religione cattolica

DOCENTE Nazzaro Leonardo

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Ogni contenuto disciplinare dell'insegnamento della religione cattolica è stato trattato in rapporto alle esigenze di educazione, istruzione e formazione degli alunni, per favorire in essi l'apprendimento, la rielaborazione personale, la crescita umana e culturale. I criteri metodologici sono stati scelti coerentemente alla natura dell'insegnamento della religione cattolica: trattazione degli argomenti in relazione all'esperienza degli alunni; dialogo interdisciplinare, interconfessionale, interreligioso, interculturale; fedeltà ai contenuti essenziali del cattolicesimo; accompagnare gli alunni all'elaborazione di una sintesi personale.

La maggior parte degli alunni è riuscita a rielaborare personale i contenuti proposti e a realizzare una sintesi personale.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Oltre al libro di testo, sono stati materiale didattico privilegiato il testo biblico, i documenti del Magistero e testi filosofici e/o letterari inerenti agli argomenti in programma. I diversi contenuti del programma sono stati presentati attraverso supporti multimediali, video, brani musicali, opere artistiche e la lettura condivisa di testi. Strumento principale è stato la discussione partecipata e il confronto, i lavori di gruppo e il Cooperative Learning, senza trascurare la lezione frontale.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

La verifica delle conoscenze, delle abilità e delle competenze è avvenuta in forma orale, valutando in particolare:

- Interesse e partecipazione al lavoro svolto in classe
- Conoscenza dei contenuti
- Uso del linguaggio specifico
- Capacità critica

Argomenti svolti

Il problema del male

- Uomini e mostri
- Esiste il cattivo? (Esperimento Milgram)
- L'effetto Lucifero
- Il male tra banalità e radicalità (H.Arendt, P.Levi);
- Perché la guerra?
- Senso umano e religioso di Gen 3 (la colpa primordiale)
- Il gesto di caino (genesì 4)
- La possibilità da parte dell'uomo di dominare il male (Gen 4,7)

Resistere al male

- Resistere alle influenze indesiderate
- Definire l'eroe
- La banalità del bene (storie di "eroi")

Se Dio esiste perché il male?

- Il dolore innocente di fronte a Dio (la Teodicea);
- Il libro di Giobbe come risposta al dolore innocente;
- La riflessione del libro di Qohelet;
- Il concetto di Dio dopo Auschwitz (H.Jonas, Elie Wiesel);
- Teologia del dolore di Dio (discorso di Benedetto XVI ad Auschwitz)



Liceo Statale
"M.G.
Agnesi"

Programma

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5[^]CSA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE REFERENTE

DANIELA RIPAMONTI

Argomenti svolti

Ambito Costituzione

Progetto: I GIUSTI DELL'UMANITA' COME COSTRUTTORI DI PACE -
uscita al Giardino dei Giusti (esterni)

Progetto sulle ISTITUZIONI EUROPEE - storia, valori e incontro con politici europei (prof. d'Aloisio/Stella)

HUMAN RIGHTS AND THE AMERICAN CIVIL WAR/ DIRITTI UMANI NEL XIX E XX SECOLO

I principali eventi e attori legati al dibattito sull'emancipazione prima e durante la guerra civile americana.
La fine della schiavitù negli USA e la vittoria della democrazia.

Giusnaturalismo, decisionismo e giuspositivismo nel Novecento (prof. Zuppani/Ripamonti)

Sviluppo economico e sostenibilità

Conferenza ALDAI: economia finanziaria personale, concetti di base.

Cusmibio (prof. Cremonesi)

Pls insubria sintesi del Nylon 6,6 (Prof. Cremonesi)

Conferenza: "Le equazioni del cuore, della pioggia e delle vele. Modelli matematici per simulare la realtà" (Quarteroni Alfio)

Cittadinanza digitale

Sicurezza informatica: indirizzi IP/firewall ecc... (prof. Montanelli)