



Ministero dell'istruzione e del merito
Liceo Statale "M. G. Agnesi"
Liceo scientifico – Liceo Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Via dei Lodovichi 10 – 23807 Merate (LC) Tel: 039 9906676-039 9902139
e-mail uffici: lcps020004@istruzione.it

Prot. n. (vedasi segnatura)
Merate, (vedasi segnatura)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5[^]DSA

a.s. 2024/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Sabrina Scola

CLASSE 5^a DSA scientifico con opzione scienze applicate

PREMESSA: IL PROFILO ATTESO IN USCITA (PECUP DPR 89/2010 allegato A)

LICEO SCIENTIFICO CON OPZIONE SCIENZE APPLICATE

L'opzione scienze applicate fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

MATERIE DEL CURRICOLO DI STUDI Liceo scientifico con opzione scienze applicate		
Materia	N° anni	Durata oraria complessiva
ITALIANO	5	660
INGLESE	5	495
STORIA/GEOGRAFIA	2	198
STORIA	3	198
FILOSOFIA	3	198
MATEMATICA	5	693
FISICA	5	429
SCIENZE	5	726
INFORMATICA	5	330
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE*	5	363
SCIENZE MOTORIE	5	330
RELIGIONE	5	165
Totale monte ore		4752

*In classe seconda gli studenti hanno svolto 3 ore di disegno e storia dell'arte, come indicato nel PTOF, per acquisire conoscenze nell'uso dell'autoCAD.

DOCENTI				
DOCENTE	POSIZIONE GIURIDICA		MATERIE	CONTINUITA' DIDATTICA
	I.T.I.	I.T.D.		dall'anno scolastico
PATRICELLI MICHELA	X		ITALIANO	2022-2023
ZUPPANI ALVISE	X		INGLESE	2021-2022
DONADELLI PAOLA OLGA	X		STORIA	2022-2023
DONADELLI PAOLA OLGA	X		FILOSOFIA	2022-2023
RIPAMONTI MICAELA	X		MATEMATICA	2020-2021
RIPAMONTI MICAELA	X		FISICA	2020-2021
MAGGIONI LUISA ANGELA	X		SCIENZE	2021-2022
DITARANTO NUNZIA MARIA	X		INFORMATICA	2023-2024
DE DONNO SABRINA	X		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2020-2021
VIGNOLI ALESSANDRA	X		SCIENZE MOTORIE	2020-2021
NAZZARO LEONARDO		X	RELIGIONE	2020-2021

1. GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE

Totale alunni	N° maschi	N° femmine	N° alunni trasferiti in questo Istituto nell'ultimo anno
21	11	10	0

La composizione e la fisionomia della classe, costituita inizialmente da 23 alunni, si sono modificate lungo il percorso del quinquennio. Nel primo biennio 4 alunni non sono stati ammessi alla classe successiva, un'alunna, ammessa all'anno successivo, si è trasferita in altro Istituto. Nella classe seconda hanno fatto l'ingresso due nuovi alunni: uno proveniente da Istituto esterno e l'altro ripetente da questo Istituto.

Al terzo anno sono entrati due nuovi alunni, ripetenti da questo Istituto. Nel quarto anno sono entrati due ripetenti dello stesso istituto e alla fine dell'anno non sono stati ammessi all'anno successivo tre studenti.

Sempre a riguardo del gruppo classe si segnala che nel corso del quarto anno uno studente ha frequentato il primo trimestre all'estero.

La composizione del corpo docenti lungo il quinquennio presenta rilevanti fattori di continuità, ma anche qualche elemento di discontinuità soprattutto per quel che riguarda la materia di Informatica.

Durante il primo anno del percorso liceale, l'emergenza pandemica ha segnato pesantemente le dinamiche relazionali e anche l'attività didattica, soprattutto nell'area scientifica: in tale contesto è risultato arduo sia costruire e mantenere viva una relazione tra docenti e alunni mirata a coinvolgerli nel lavoro didattico, sia promuovere lo sviluppo delle relazioni all'interno del gruppo-classe.

Negli anni successivi, il ritorno alle lezioni in presenza, unito alla stabilità sostanziale del corpo docenti, ha favorito il ripristino della relazione educativa finalizzata all'apprendimento. C'è stato inoltre un discreto sviluppo della coesione e della collaborazione all'interno del gruppo classe. A tale riguardo, ha svolto un ruolo di rilievo anzitutto il "Viaggio della Legalità" (a Maiano di Sessa Aurunca) effettuato durante il quarto anno.

Lungo tutto il percorso la classe ha mantenuto un comportamento sostanzialmente corretto, non sempre responsabile e adeguato alle diverse attività didattiche. Gli alunni hanno seguito le lezioni con un atteggiamento non sempre attento e poco partecipativo, seppure diversificato a seconda delle discipline. La partecipazione, pur presente, non è stata costantemente attiva e propositiva. Una piccola parte del gruppo classe ha dimostrato un impegno nel complesso costante, ma poco efficace nel coinvolgere il resto della classe. Una buona parte si è dimostrata superficiale e approssimativa e questo, accompagnato dalla non rielaborazione personale e da un impegno domestico quasi assente, ha portato a risultati non sempre sufficienti e in alcuni casi anche gravemente insufficienti.

Il Consiglio di Classe riconosce che non tutti gli studenti hanno raggiunto un adeguato grado di maturità, responsabilità e autonomia.

Al termine del percorso scolastico la classe, pur presentando un quadro eterogeneo, ha complessivamente conseguito la maggior parte degli obiettivi didattici in misura sufficiente.

La maggior parte della classe presenta una situazione mediamente sufficiente, caratterizzata dal conseguimento degli obiettivi di tutte le discipline in misura più o meno adeguata.

Alcuni alunni, pur impegnandosi in misura sufficiente, evidenziano invece una certa fragilità in diverse discipline, dovuta a un metodo di lavoro non sempre rigoroso e poco efficace nonché alle difficoltà incontrate nell'applicazione di concetti.

Altri, invece, hanno ottenuto un apprezzabile livello di autonomia e risultati buoni, grazie ad un impegno quasi sempre costante e motivato, risultati che però potevano essere sicuramente migliori.

La classe, fatta eccezione per alcuni alunni, non sempre ha dimostrato un atteggiamento interessato, autonomo e responsabile anche nei riguardi delle attività extracurricolari proposte dal Liceo, nonché di varie attività extrascolastiche afferenti i PCTO. A tale riguardo, si rileva che tutti gli alunni hanno raggiunto il numero minimo di ore previsto dalla normativa vigente (90 ore nel triennio).

Da segnalare, infine, il progresso realizzato lungo il percorso scolastico in relazione alle competenze linguistiche: una parte della classe, ha acquisito nel corso del triennio una certificazione linguistica di livello B2, C1 o C2 (per la lingua inglese).

2. OBIETTIVI TRASVERSALI FISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze	Capacità
Decodificare, analizzare e interpretare testi letterari e d'uso in italiano e nelle lingue straniere	Analizzare, confrontare, sintetizzare
Produrre testi in funzione dello scopo e dell'interlocutore, utilizzando gli appositi registri	Saper riorganizzare sistematicamente le conoscenze acquisite
Utilizzare un lessico vario e specifico, in relazione al tema	Saper esporre in modo coeso e coerente le conoscenze acquisite
Selezionare e utilizzare le diverse fonti d'informazione per costruire un piano di pensiero autonomo	Valutare criticamente quanto appreso, esprimendo un giudizio personale
Risoluzione di situazioni problematiche	Saper collocare la singola materia nell'ambito di una visione generale del sapere; saperne quindi valutare la funzionalità teorica e l'utilità pratica

3. MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre+pentamestre. Le comunicazioni scuola-famiglia relative alla frequenza sono avvenute per via informatica (registro elettronico), quelle relative al profitto tramite registro elettronico; il ricevimento dei parenti si è realizzato in modalità on line, settimanalmente; sono stati inoltre svolti due ricevimenti pomeridiani in presenza, nel mese di dicembre e di aprile. Le insufficienze nelle valutazioni periodiche e finali e le conseguenti attività di recupero sono state comunicate tramite apposita lettera inviata alle famiglie.

Sono state adottate le seguenti metodologie di insegnamento:

- Lezione frontale.
- Analisi testuale e discussione guidata.
- Lezione basata su quesiti aperti posti dall'insegnante, con ricerca collettiva di modelli di spiegazione.
- Esercitazione di laboratorio.
- Soluzione di problemi: problem-solving.
- Didattica a distanza (video lezioni in presenza e in modalità differita, condivisione di materiali didattici e/o lezioni registrate).

4. MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

4.1 Per l'attribuzione del voto di condotta si è seguita la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

4.2 Nell'ambito di ogni disciplina i docenti hanno valutato:

- Comprensione e conoscenza degli argomenti svolti
- Capacità di utilizzare le nozioni apprese per produrre vari tipologie di testi in italiano o in lingua straniera, traduzioni di testi classici e soluzioni di problemi
- Capacità di analisi e di sintesi
- Capacità di esporre in forma organica e corretta i contenuti di studio
- Capacità di rielaborazione critica e personale
- Capacità di organizzare in modo autonomo la propria attività

Si sono comunque tenuti in considerazione e sono stati valorizzati tutti gli elementi di processo

(impegno, interesse, puntualità nella consegna ...) che concorrono all' apprendimento.

4.3 È stata utilizzata una griglia di valutazione che prevede voti da 1 a 10, deliberata dal Collegio dei Docenti.

Ai fini della valutazione sono stati utilizzati diversi tipi di prove:

Tipologia di prove scritte	Tipologia B	Analisi testuale	Tipologia C tema	Commento interpretazione di un testo letterario (Italiano)	Relazione
	X	X	X	X	
	Traduzione	Test	Questionario	Problem solving	Altro Domande semistrutturate
		X	X	X	X

Tipologia di prove orali	Interrogazione		Colloquio	Problem solving	Altro
	X		X	X	

Prove di laboratorio ☐ SI ☒ NO

4.4 Nel corso dell'anno sono state effettuate simulazioni della prima e della seconda prova d'esame

5. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ATTUATI O ARGOMENTI OGGETTO DI APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI DI TUTTA LA CLASSE

Educazione Civica: ambito: costituzione; discipline: storia inglese e scienze; argomento: diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino.

6. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Modalità di recupero delle insufficienze:

- Sportelli di sostegno e recupero
- Studio individuale guidato
- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Recupero classi aperte/ classi parallele

In particolare, durante il quinto anno di corso, sono state praticate le seguenti modalità di recupero:

Disciplina	Modalità di intervento	Durata dell'intervento
Matematica	Recupero in itinere	gennaio-febbraio
Fisica	Recupero in itinere	gennaio-febbraio
Italiano	Studio individuale	gennaio-febbraio
Inglese	Studio individuale	gennaio-febbraio
Scienze Naturali	Sportello appositamente attivato	gennaio-febbraio
Scienze, Matematica, Fisica	Sportelli settimanali	ottobre-maggio

Per quanto concerne le attività di potenziamento si segnala il corso pnrr di approfondimento di Matematica con risoluzione di temi d'esame rivolto all'intera classe, della durata di 10 ore tenuto dalla docente della disciplina.

7. INDICAZIONI STRATEGICHE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nel corso del percorso di studi il Consiglio di Classe ha implementato strategie didattiche inclusive, volte a favorire la crescita e l'apprendimento degli alunni in modo personalizzato, valorizzandone nel contempo i diversi stili di apprendimento. Tale obiettivo è stato perseguito lavorando sinergicamente su più aspetti didattici:

- a) cognitivi (adattamento dei contenuti e dei carichi di difficoltà, guidando gli alunni verso obiettivi progressivamente più complessi).
- b) comunicativi (uso di più codici, per premiare le diverse tipologie di intelligenza).
- c) motivazionali (far sentire gli studenti al centro del processo di apprendimento, facendo leva sulla motivazione ad apprendere e valorizzando punti di forza e i traguardi progressivamente acquisiti).
- d) gestione della classe (condivisione di regole chiare e strutturazione di un clima di lavoro positivo).

Nello specifico, sono state messe in atto le seguenti strategie:

- favorire la partecipazione dell'intera classe, pur nel rispetto delle inclinazioni personali;
- facilitare l'apprendimento, rendendolo interattivo, coinvolgente, partecipato
- partire da conoscenze/abilità pregresse e contestualizzare l'apprendimento, premiando ricerca e scoperta e favorendo la creazione di collegamenti pluridisciplinari o con argomenti trattati in precedenza
- creare opportunità di confronto, dialogo e collaborazione, nel rispetto delle diversità presenti, anche attraverso attività di *collaborative learning*, *tutoring*, compiti di realtà.
- favorire lo sviluppo di autostima, autoregolazione e senso di responsabilità degli alunni

Si precisa altresì che, per studenti con BES, sono state implementate le misure previste dai rispettivi Pdp.

8. ATTIVITÀ CLIL

Disciplina	Tipo di attività	Alunni
Scienze Naturali	Recombinant DNA technology	Intera classe

9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nel corso del quinquennio sono state programmate molteplici attività extracurricolari: conferenze, uscite didattiche, visite e viaggi d'istruzione, gare e concorsi, rappresentazioni teatrali e cinematografiche, stages all'estero, stages lavorativi.

In particolare nell'anno scolastico 2024-2025 la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

Attività	Discipline coinvolte	N. alunni partecipanti/qualificati
Spettacolo "La Sfinge: dialogo su Enrico Fermi"	Educazione Civica, Fisica, Storia e Filosofia	Intera classe
Intervento proposto da ALDAI sulle	Educazione Civica	Intera classe

startup		
Progetto PLS: attività presso i laboratori dell'Università Insubria di Como	Scienze	Intera classe
Attività presso i laboratori del CusMiBio sulla tecnologia del DNA ricombinante (uscita)	Educazione Civica, Scienze	Intera classe
Intervento "Munchi" con relativa uscita per mostra a Milano	Disegno e Storia dell'Arte	Intera classe
Giornata della memoria Uscita Binario 21	Educazione Civica, tutte le discipline	Intera classe
Corsi in preparazione agli esami di certificazione linguistica	Inglese	16 alunni
Corso di diritto	Storia	3 alunni
Progetto "Biologia con curvatura biomedica"	Scienze	5 alunni
Campionati di Fisica	Fisica	Fase di Istituto: 2 alunni
Campionati di Matematica	Matematica	Fase di Istituto: 4 alunni
Gran premio di Matematica applicata	Matematica	Fase di Istituto: 2 alunni
Campionati di Filosofia	Filosofia	Fase di Istituto: 2 alunni

10. LABORATORI UTILIZZATI

- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di robotica
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di lingue
- Laboratorio di chimica
- Laboratorio multimediale

11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO PROPOSTA DALLA SCUOLA

Il 22 dicembre 2022 il Ministro dell'istruzione e del Merito ha emanato il Decreto Ministeriale n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Secondo quanto indicato nell'art.1, le linee guida hanno lo scopo di attuare la riforma dell'orientamento, che ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

A tale scopo ogni scuola è stata invitata ad individuare, all'interno del corpo docenti, i tutor, a cui è stato assegnato un gruppo di circa 30 alunni, e il docente orientatore.

Ai sensi dell'art 7.2 delle Linee guida allegate al D.M., ogni consiglio di classe ha inoltre individuato nel curriculum percorsi modulari per complessive 30 ore con valenza orientativa.

Sono rientrate in queste le proposte curriculari, che negli anni passati venivano proposte nell'ambito dei PCTO: corso sicurezza base e specifico rischio medio (totale 12 ore) rivolto alle classi terze, corso teorico/pratico di primo soccorso rivolto alle quarte, interventi di manager dell'associazione ALDAI su tematiche del marketing, delle nuove tecnologie, delle start up o del time management e dell'educazione finanziaria personale, rivolti alle classi del triennio.

Sono stati inseriti altresì i progetti e le attività già sperimentati nel corso degli anni che, in base alla loro finalità o alla metodologia adottata, rientrano a pieno titolo nel monte ore dell'orientamento.

Nel triennio, come stabilito dall'art. 7.2 del citato DM, l'intero monte ore di orientamento è curricolare. Rientrano in queste anche le attività previste in sesta ora, quali le ore di curvatura biomedica per gli studenti iscritti.

Di seguito il prospetto relativo alla classe quinta, che, insieme ai prospetti divisi per anno e per indirizzo di studi, costituiscono il Piano dell'orientamento del Liceo Agnesi.

Obiettivi	Attività	soggetti coinvolti
lavorare su se stessi, sulle	didattica orientativa	docenti

motivazioni e sui propri talenti		
lavorare sul senso di responsabilità	USCITA GIORNATA DELLA MEMORIA Memoriale Shoah	docenti personale esperto
lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	incontro ALDAI: Start up	personale specializzato
conoscere la formazione terziaria	Progetto PLS, CUSMIBIO, Università degli Studi di Como e di Milano	docenti universitari
conoscere il territorio	visite d'Istruzione con carattere orientativo	

Altre attività di orientamento in uscita

- **Attività di orientamento con il Rotary e le Università**

La consueta attività di orientamento in collaborazione con il Rotary si è svolta durante il quarto anno di corso.

Il *format* era così strutturato:

- x un incontro preliminare di informazioni generali di 2 ore
- x una mattinata con esperti, docenti universitari ed ex-alunni, suddivisi in 17 sessioni articolate in base alle diverse Facoltà e Corsi di laurea.

A completamento di questa attività di orientamento con il Rotary, ma in orario extra-curricolare, sono stati messi a disposizione degli studenti circa 200 rapidi video di presentazione delle varie Facoltà universitarie a cura di esperti e giovani ex-alunni, con la possibilità di incontri on line per domande, chiarimenti ed approfondimenti.

- **Sportello “Counseling Orientamento in uscita”** (possibilità di colloqui individuali per l'orientamento con una counselor, presso il Liceo, in orario extrascolastico, per tutto l'anno scolastico)
- **Indicazione di attività di “Orientamento in uscita”** tramite segnalazione diretta agli studenti e ai tutori di orientamento di tutte le proposte di orientamento delle Università, degli ITS, degli eventuali percorsi PCTO
- **Curvatura biomedica** per gli studenti del Liceo scientifico tradizionale e del Liceo scientifico opzione scienze applicate corso extracurricolare triennale

- **Progetto Lauree Scientifiche.**

Il progetto “Piano Lauree scientifiche”, attivato in Istituto ormai da più anni, è proposto agli studenti delle classi quarte e quinte del liceo scientifico e del liceo scientifico opzione scienze applicate e si articola in una serie di attività diversificate predisposte in collaborazione con docenti dell' **Università “Insubria” – Como, l'Università Bicocca – Milano e l' Università degli Studi - Milano.**

La progettazione degli interventi è finalizzata a promuovere contatti e collaborazioni con università ed enti di ricerca, secondo quanto specificamente previsto dalle indicazioni nazionali, nella prospettiva di un efficace orientamento pre-universitario e, nel contempo, consente un arricchimento della proposta curricolare nell'ambito della

chimica con una didattica essenzialmente laboratoriale, che rende gli studenti parte attiva nel processo di apprendimento.

Tutte le classi quinte del liceo scientifico e del liceo scientifico opzione scienze applicate hanno svolto nel corrente anno scolastico una attività di laboratorio di Chimica organica presso i laboratori didattici dell'Università dell'Insubria (Como).

- **Attività CusMiBio**

Da più di dieci anni il Liceo collabora con il CusMiBio, Centro Università degli Studi di Milano - Scuola per la diffusione delle Bioscienze, presso l'Università degli Studi di Milano, finalizzato ad un approccio laboratoriale alle tematiche della genetica e delle biotecnologie.

Anche le attività di laboratorio proposte presso il CusMiBio costituiscono un'occasione significativa offerta agli studenti del Liceo ai fini dell'orientamento pre-universitario, in particolare perché consentono uno sguardo sul mondo della ricerca scientifica e un'occasione in cui gli studenti hanno occasione di interagire e confrontarsi liberamente con giovani inseriti nel mondo della ricerca Universitaria.

- **Promozione della partecipazione agli Open Day delle varie Università.**

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A seguito delle disposizioni ministeriali che hanno introdotto le attività di orientamento in tutte le classi del Liceo e la figura del docente tutor orientamento, si è ritenuto opportuno rivedere l'organizzazione delle attività di PCTO che, come indicato nelle linee guida, non scompaiono ma si integrano con l'orientamento stesso. Il Liceo, peraltro, ha sempre interpretato le attività di PCTO come un'opportunità per gli alunni di svolgere esperienze dalla forte valenza orientativa e aventi come obiettivo più complessivo l'acquisizione delle competenze di cittadinanza (soft skills).

Oltre alle attività curriculari di orientamento sono rientrate nelle ore di PCTO anche i corsi extracurriculari organizzati dal Liceo, a cui gli alunni hanno potuto partecipare su base volontaria.

Sono ritenute attività valide per i PCTO, inoltre, tutti i workshop (in presenza oppure on line) e le attività organizzate in collaborazione con le Università.

In generale, riguardo le attività valide per i PCTO si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio in data 16 dicembre 2024.

Gli alunni hanno potuto svolgere, su base volontaria, anche ad attività di PCTO presso Enti esterni o Aziende del territorio, aderendo alle proposte pervenute al Liceo o proposte dall'alunno stesso.

A differenza degli altri anni, non sono stati individuati i tutor PCTO nelle singole classi, ma è stato costituito un gruppo di lavoro che ha predisposto i progetti di quegli alunni che hanno voluto svolgere delle attività inerenti i PCTO esterne al liceo.

Tutte le attività presso Enti esterni sono state precedute dalla firma di una convenzione fra Ente/Azienda e Liceo e dalla stesura del progetto formativo individuale. Nel progetto sono stati dettagliati i compiti che vengono svolti, gli obiettivi, le competenze e il calendario dell'attività. La stesura del progetto formativo garantisce la copertura assicurativa degli studenti durante lo stage.

13. ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AD EDUCAZIONE CIVICA

Con il D.M. del 23 giugno 2020, l'insegnamento dell'ed. civica, trasversale alle altre materie, è diventata obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione e ha un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate. Lo studio dell'educazione civica verte su tre assi: costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale.

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, dalla primaria alle superiori, competenze e quindi comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri e ai diritti garantiti dalla Costituzione. Anche il Consiglio dell'Unione europea indica, tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente aggiornate il 22.05.2018, la seguente: *"Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni dell'Europa"*.

A partire dalle indicazioni ministeriali (Legge 20 agosto 2019 n. 92, Linee guida - Decreto ministeriale del 23 giugno 2020), il percorso è stato elaborato utilizzando le seguenti linee generali:

- Principio di trasversalità del nuovo insegnamento
- Raccordo tra discipline ed esperienze di cittadinanza attiva. La proposta dell'Istituto raccoglie quanto viene già svolto all'interno dei differenti programmi disciplinari, in modo da valorizzarlo ulteriormente, e fa emergere all'interno delle discipline i contenuti più coerenti alle tre dimensioni previste dall'insegnamento dell'educazione civica.
- Inserimento di esperienze e/o progetti di educazione alla cittadinanza, in modo da sottolineare la dimensione esperienziale della cittadinanza, favorire il maggiore coinvolgimento degli alunni nelle tematiche affrontate e quindi l'apprendimento più significativo delle conoscenze e delle competenze.

Nel corso dell'attuale a.s.2024-25 il percorso si è adattato alle nuove linee guida (Decreto ministeriale n. 183 del 7.9.2024) inserendo nel percorso del triennio l'educazione finanziaria e l'educazione stradale.

In particolare nel triennio la classe ha svolto le seguenti attività

Attività svolte nell'anno 2024-2025:

AMBITO	MATERIE COINVOLTE	PROPOSTA DI PERCORSI E PROGETTI
COSTITUZIONE	Storia, Inglese, Scienze	Diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino
	Storia dell'Arte, Informatica	Giornata della memoria (uscita binario 21)
CITTADINANZA DIGITALE	Informatica	Cyber security
	Esperti esterni	Aldai
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scienze	Tecnologia del DNA ricombinate + CUSMIBIO (uscita) A scuola di scienza ed etica (3h, Fondazione Veronesi)
	Scienze	PLS

Attività svolte nell'anno 2023-2024:

AMBITO	MATERIE COINVOLTE	PROPOSTA DI PERCORSI E PROGETTI
COSTITUZIONE	Docente in orario, esperto esterno	Progetto "Sulle vie della parità"
	Italiano	Giustizia e diritti negli autori dell'illuminismo italiano
	Inglese	La questione di genere nella dinastia reale (Enrico VIII, Elisabetta I) Diritti delle minoranze
	Informatica, Religione	Viaggio della legalità a Casal di Principe
	Storia, Filosofia	Pensiero politico moderno
SVILUPPO SOSTENIBILE	Docente in orario, esperto esterno	Green Chemistry
CITTADINANZA DIGITALE	Informatica	Bolle di filtraggio
	Informatica	Cittadini del domani

Attività svolte nell'anno 2022-2023:

AMBITO	MATERIE COINVOLTE	PROPOSTA DI PERCORSI E PROGETTI
COSTITUZIONE	Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte	L'uomo e la polis: la democrazia e i suoi problemi
	Scienze Motorie	Diventa arbitro
	Storia, Filosofia	Le madri costituenti
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scienze Naturali	Agenda 2030. Obiettivo 3-salute e benessere
	Scienze Naturali	Sensibilizzazione alle malattie genetiche: le malattie rare Veronesi "Il ruolo del ricercatore"
	Scienze Naturali	Intervento AIDO
	Inglese	The down of democracy in England
CITTADINANZA DIGITALE	Matematica, Informatica	Webinar "digital skill e oltre" organizzato dal Pid: Oltre il mondo dei social
	Informatica	Fake news

Letto e approvato dai docenti del Consiglio di classe, i professori:

DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano	PATRICELLI Michela
Matematica e fisica	RIPAMONTI Micaela
Storia e filosofia	DONADELLI Paola Olga
Scienze naturali	MAGGIONI Luisa Angela
Storia dell'arte e disegno	DE DONNO Sabrina
Inglese	ZUPPANI Alvise
Scienze motorie	VIGNOLI Alessandra
Religione	NAZZARO Leonardo
Informatica	DITARANTO Nunzia Maria

SEGUONO:

- programmi delle singole discipline.



Anno scolastico 2024-2025

Classe: 5Dsa

Disciplina: Informatica

DOCENTE: Ditaranto Nunzia Maria

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti:

Lezioni frontali per gli argomenti di teoria e attività in laboratorio per la comprensione delle teorie ed applicazioni esaminate; esercizi assegnati di compito con condivisione sul corso Classroom delle soluzioni e successiva discussione in classe.

Gli obiettivi raggiunti sono quelli già indicati nella programmazione disciplinare:

- consapevolezza nell'uso di applicazioni informatiche al servizio di altre discipline per la risoluzione di problemi;
- comprensione dei fondamenti dell'informatica: reti, sicurezza informatica e modelli di calcolo;
- sviluppo di un pensiero critico consapevole dei vantaggi e dei limiti degli strumenti informatici.

Durante le attività laboratoriali la classe ha sempre svolto le esercitazioni in modalità collaborativa (peer to peer).

Strumenti e materiali didattici impiegati:

- Sito web <https://turingmachine.io> per la rappresentazione di automi e macchine di Turing
- Software GNU Octave per lo studio dell'algebra lineare
- LIM per la proiezione di diapositive autoprodotte
- Laboratorio di Informatica per lo svolgimento delle esercitazioni
- Google Classroom per erogazione materiali e gestione dei compiti per casa
- Materiali di approfondimento prodotti dal docente
- Registro elettronico
- Email istituzionale
- Veyon per illustrare procedure di utilizzo degli ambienti e programmi

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni:

Valutazione mediante verifiche principalmente scritte composte da quesiti di carattere teorico ed esercizi pratici; il voto è determinato considerando in ordine i seguenti aspetti: la correttezza dell'approccio risolutivo, la correttezza del risultato e la forma in cui viene presentata la soluzione. Vengono riconosciute e premiate la costanza nello svolgimento dei compiti e la partecipazione all'attività didattica, sia in aula sia da casa per mezzo degli strumenti messi a disposizione dalla Suite Google istituzionale.

Argomenti svolti

Calcolo numerico:

I numeri nel computer:

- Rappresentare i numeri nel computer
- Errore computazionale
- Rappresentazione floating point (ieee 754)

- Errore assoluto e relativo
- Troncamento e arrotondamento
- Precisione di macchina
- L'aritmetica dei calcolatori e i suoi limiti
- Stabilità e condizionamento
- Propagazione dell'errore e cancellazione numerica

Algebra lineare:

- Matrici e vettori: quadrata, trasposta, simmetrica, triangolare, diagonale, identica, sottomatrici
- Operazioni su matrici: somma, differenza, prodotto tra matrici, divisione
- Determinante, regola di Laplace
- Proprietà del determinante
- Definizione di matrice inversa
- Criterio dei minori e rango di una matrice

Algebra vettoriale e matriciale in Octave:

- Basi per il calcolo matriciale
- Funzioni fondamentali
- Variabili e operatori
- Script e function
- Strutture di controllo (*if, for, while*)

Applicazioni scientifiche:

- Sistemi lineari e metodi di risoluzione:
 - Metodo di Cramer
 - Metodo di Rouché-Capelli
 - Limiti e vantaggi dei diversi metodi
 - Sistema equivalente e sistemi triangolari
 - Metodo di eliminazione di Gauss
 - *Integrazione numerica e metodi di quadratura:
 - Metodo dei rettangoli per il calcolo dell'integrale definito
 - Ricerca degli zeri di funzione:
 - Metodo della bisezione

Organizzazione delle reti:

Reti di computer:

- Reti di computer e comunicazione
- Trasmissione dei dati
- Commutazione
- Commutazione di circuito, di messaggio, di pacchetto
- Il concetto di protocollo
- Protocolli standard: il modello ISO/OSI
- L'incapsulamento
- I compiti dei sette strati funzionali
- Classificazione di reti:
 - per scala
 - per topologia

Architettura di rete TCP/IP:

- Le architetture di rete
- Modello tcp/ip
- Indirizzi IP privati e pubblici
- Indirizzi Ipv6
- Instradamento
- Classi di reti
- Indirizzi IP
- Tecniche di subnetting
- Protocolli dell'architettura TCP/IP

La sicurezza delle reti (Informatica e cittadinanza digitale - Ed. Civica):

- La sicurezza informatica
- Gli attacchi alle reti
- Le policy di sicurezza
- Prevenzione degli attacchi: autenticazione
- La crittografia simmetrica e asimmetrica
- La firma digitale

Teoria della computazione:

Sistemi e modelli:

- Sistemi e sottosistemi
- Caratteristiche e comportamento di un sistema
- Rappresentazione di un sistema
- Sistemi e problemi
- I modelli per rappresentare un sistema

Teoria degli automi:

- Definizione di automa
- Automi a stati finiti
- Automi riconoscitori
- Rappresentazione di automi: diagrammi degli stati e tabelle di transizione

***Teoria della calcolabilità:**

- Gli esecutori come modelli computazionali
- La macchina di Turing come modello computazionale
- Definizione e rappresentazione di una macchina di Turing
- Funzionamento della macchina di Turing
- Rappresentazione della funzione di transizione
- Macchina di Turing universale e tesi di Church

Nota: sono indicati con il carattere * gli argomenti non ancora affrontati al momento della consegna del programma.

Da allegare al Documento di Classe 2024-2025



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5[^]Dsa

DISCIPLINA: Insegnamento della Religione cattolica

DOCENTE Nazzaro Leonardo

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti:

Ogni contenuto disciplinare dell'insegnamento della religione cattolica è stato trattato in rapporto alle esigenze di educazione, istruzione e formazione degli alunni, per favorire in essi l'apprendimento, la rielaborazione personale, la crescita umana e culturale. I criteri metodologici sono stati scelti coerentemente alla natura dell'insegnamento della religione cattolica: trattazione degli argomenti in relazione all'esperienza degli alunni; dialogo interdisciplinare, interconfessionale, interreligioso, interculturale; fedeltà ai contenuti essenziali del cattolicesimo; accompagnare gli alunni all'elaborazione di una sintesi personale.

La maggior parte degli alunni è riuscita a rielaborare personale i contenuti proposti e a realizzare una sintesi personale.

Strumenti e materiali didattici impiegati:

Oltre al libro di testo, sono stati materiale didattico privilegiato il testo biblico, i documenti del Magistero e testi filosofici e/o letterari inerenti gli argomenti in programma. I diversi contenuti del programma sono stati presentati attraverso supporti multimediali, video, brani musicali, opere artistiche e la lettura condivisa di testi. Strumento principale è stato la discussione partecipata e il confronto, i lavori di gruppo e il Cooperative Learning, senza trascurare la lezione frontale.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni:

La verifica delle conoscenze, delle abilità e delle competenze è avvenuta in forma orale, valutando in particolare:

- Interesse e partecipazione al lavoro svolto in classe
- Conoscenza dei contenuti
- Uso del linguaggio specifico
- Capacità critica

Argomenti svolti

Il problema del male:

- Uomini e mostri
- Esiste il cattivo? (Esperimento Milgram)
- L'effetto Lucifero
- Il male tra banalità e radicalità (H. Arendt, P. Levi)
- La banalità del bene (Capaci di fare il bene)
- Senso umano e religioso di Gen. 3 e 4
- La possibilità da parte dell'uomo di dominare il male (Gen. 4,7)

Se Dio esiste perché il male?

- Il dolore innocente di fronte a Dio (la Teodicea);

- Il libro di Giobbe come risposta al dolore innocente;
- La riflessione del libro di Qohelet;
- Il concetto di Dio dopo Auschwitz (H. Jonas, Elie Wiesel);
- Teologia del dolore di Dio (discorso di Benedetto XVI ad Auschwitz; S. Endo, *Il silenzio*).

Da allegare al Documento di Classe 2024-2025



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5[^]DSA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: VIGNOLI ALESSANDRA

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti:

Le scelte didattiche hanno perseguito l'obiettivo di sviluppare negli alunni l'interesse per la pratica motoria e sportiva, il rispetto di sé e degli altri. In tale contesto, le richieste dell'insegnante hanno tenuto conto del grado di sviluppo dello schema corporeo dei ragazzi in modo tale da minimizzare i rischi di infortuni.

La classe ha raggiunto le competenze indicate al momento della programmazione iniziale che qui si richiamano:

- Percezione di sé e accettazione dei propri limiti
- Sviluppo funzionale delle capacità motorie
- Conoscenza dello sport e delle regole
- Acquisizione dei principi di benessere e sicurezza

Strumenti e materiali didattici impiegati:

Le attività sono state svolte in palestra in base alla disponibilità degli spazi e delle attrezzature, tenendo conto dei vincoli dettati dalle compresenze con gli altri docenti di materia.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni:

Le verifiche hanno riguardato gli argomenti svolti nel corso dell'anno, orientati allo sviluppo delle varie capacità condizionali e coordinative. In particolare:

- corsa 1.000 m
- corsa 30 m e 60 m
- addominali
- salto in lungo da fermi
- palla medica per forza delle braccia
- unità didattica pallavolo – palleggio e battuta
- salti con la funicella
- unità didattica per la mobilità es a corpo libero - capovolta in volo
- Per i criteri di valutazione, si è fatto riferimento alle griglie contenute nel testo "Praticamente sport", Ed. D'Anna, se del caso adattate tenendo conto delle caratteristiche degli attrezzi disponibili e del potenziale della classe.

Argomenti svolti

Per gli argomenti svolti, si rimanda alle verifiche sopra citate

Da allegare al Documento di Classe 2024-2025



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5[^]DSA

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MICHELA PATRICELLI

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti:

Dal punto di vista didattico l'insegnante si è avvalsa prevalentemente di lezioni frontali e dialogate, dando il più ampio spazio possibile all'esercizio guidato alla scrittura.

Gli obiettivi che si è inteso raggiungere, dal punto di vista cognitivo, hanno riguardato l'ampliamento del lessico specifico, il consolidamento della capacità di analisi di un testo letterario, poetico e non, la produzione di ragionamenti coerenti, motivati e critici. Per quanto riguarda le competenze comunicative la docente si è impegnata affinché gli studenti imparassero ad esporre i contenuti in modo chiaro, con lessico specifico, organizzando un discorso in modo coerente, proponendo collegamenti tra le diverse discipline.

Strumenti e materiali didattici impiegati:

Sono stati utilizzati il libro di testo in adozione e talora la LIM per proiettare schemi e tabelle, svolgere esercizi interattivi di comprensione e analisi o per proporre la visione di film e brevi video didattici come arricchimento delle conoscenze.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni:

Le prove proposte sono state di vario tipo e hanno riguardato l'analisi del testo, il tema argomentativo, il colloquio orale e l'interrogazione scritta su argomenti di letteratura. Sono state svolte tre prove nel trimestre e cinque nel pentamestre.

Argomenti svolti

Giacomo LEOPARDI:

- La vita, il pensiero, la poetica del «vago e indefinito», cenni ai rapporti con il Romanticismo.
- Dallo *Zibaldone*: la teoria del piacere; il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; la teoria della visione; la teoria del suono; la doppia visione; ragione e religione (t1 pag.27); il giardino sofferente (t2 pag.32);
- Dai *Canti*: le canzoni, gli idilli, i grandi idilli, il "ciclo di Aspasia", la Ginestra:
 - t3 pag.45 - "L'ultimo canto di Saffo"
 - t4 pag.53 - "L'infinito"
 - t5 pag.58 - "La sera del dì di festa"
 - t6 pag.63 - "A Silvia"
 - t7 pag.70 - "La quiete dopo la tempesta"
 - t8 pag.75 - "Il sabato del villaggio"
 - t9 pag.81 - "Il passero solitario"
 - t10 pag.87 - "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
 - t11 pag.97 - "A se stesso"
 - t12 pag.103 - "La ginestra o il fiore del deserto" (vv.1-155; vv. 237-317; sintesi degli altri)
 - t13 pag.120 - "Alla luna"
- Le Operette morali e l'«arido vero»:

- t14 pag.129 - "Dialogo di un folletto e di uno gnomo"
- t15 pag.138 - "Dialogo della Natura e di un islandese"
- t16 pag.147 - "Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez"
- t17 pag.151 - "Dialogo di Plotino e Porfirio"
- t17 pag.157 - "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

L'ETÀ DEL NATURALISMO E DEL SIMBOLISMO:

- Cenni al Naturalismo francese (E. e J. de Goncourt e E. Zola).
- Il Verismo italiano: la diffusione del modello naturalista, l'assenza di una scuola verista, l'isolamento di Verga.

Giovanni VERGA:

- La vita, la poetica verista e l'ideologia verghiana. Confronto tra il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola.
 - t1 pag.114 – *Fantasticheria*
 - t2 pag.116 - Lettera di dedica a Salvatore Farina, premessa alla novella *L'amante di Gramigna*
 - t3 pag.118 - La *Prefazione* ai *Malavoglia*
 - Da *Vita dei Campi*:
 - t4 pag.128 - *Rosso Malpelo*
 - t5 pag.143 - *La lupa*
 - *Il ciclo dei Vinti*
 - *I Malavoglia: l'intreccio; l'irruzione della storia; modernità e tradizione; il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale; la costruzione bipolare del romanzo.*
 - t6 pag.159 - La partenza di 'Ntoni e l'affare dei Lupini
 - t7 pag.169 - Il naufragio della *Provvidenza*
 - t8 pag.174 - Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto
 - t9 pag.178 - Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo
 - *Da Novelle rusticane*
 - t11 pag.188 - *La roba*
 - Mastro-don Gesualdo: l'intreccio; l'impianto narrativo; l'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità; la critica alla «religione della roba»
 - t13 pag.207 – *Le sconfitte di Gesualdo*

IL DECADENTISMO:

- L'origine del termine; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente.
- C. Baudelaire, *I fiori del male*:
 - t3 pag.261 - "L'albatro"
 - t4 pag.265 - "Corrispondenze"
 - t5 pag.269 - "Spleen"
 - *Lo Spleen di Parigi*
 - t7 pag.276 - "Perdita d'aureola"

GIOVANNI PASCOLI

- La vita; la visione del mondo; la poetica; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali.
- t1 pag.328 - Il "fanciullino" come simbolo della sensibilità poetica
- Da *Myricae*:
 - t4 pag.346 - "Lavandare"
 - t5 pag.349 - "X agosto"
 - t6 pag.351 - "L'assiuolo"
 - t7 pag.356 - "Temporale"
 - t8 pag.359 - "Il lampo"
 - t9 pag.361 - "Il tuono"
 - t10 pag.363 - "Novembre"
- Dai *Canti di Castelvecchio*
 - t14 pag.375 - "La mia sera"
- Dai *Poemetti*
 - t15 pag.381 - "Italy"
 - *Digitale purpurea* (in fotocopia)

- Cenni a "La grande Proletaria si è mossa"

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita; l'estetismo e la sua crisi
- *Il piacere*: l'esteta dannunziano
 - t2 pag.430 - Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio
- Il mito del superuomo; l'influenza di Nietzsche; il rapporto tra superuomo ed esteta. Cenni a *Le vergini delle rocce*
- Il progetto delle *Laudi*; *Alcyone*: struttura, contenuti e forma; il significato dell'opera.
 - t6 pag.453 - "La pioggia nel pineto"
- *Il Notturmo*
 - t8 pag.467 - "In balia di un udito ossessivo"

IL FUTURISMO

- Esaltazione della modernità contro il passatismo.
 - t3 a pag.43 - F. T. Marinetti, "La cucina futurista"
 - t4 pag.49 - "Manifesto del Futurismo"
 - t5 pag.52 - "Manifesto tecnico della letteratura futurista"
 - "Bombardamento" da *Zang Tum Tuuum* (in fotocopia)

ITALO SVEVO

- La vita; la cultura e le opere.
- *La coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo; il trattamento del tempo; le vicende; l'inattendibilità di Zeno narrato- re; la funzione critica di Zeno; l'inettitudine e l'apertura del mondo.
 - t3 pag.303 – Prefazione
 - t4 pag.306 - Il fumo
 - t5 pag.312 - Zeno e il padre
 - t6 pag.321 - Augusta: la salute e la malattia
 - t7 pag.327 - Il rivale Guido e il funerale mancato
 - t8 pag.332 - La pagina finale

LUIGI PIRANDELLO

- La vita; la visione del mondo; la poetica.
- Da *L'umorismo*
 - t1a pag.151 - L'esempio della vecchia signora "imbellettata"
 - t1b pag.153 - La vita come continuo fluire
 - t1c pag.154 - L'arte umoristica
- Le *Novelle per un anno*: novelle "siciliane" e novelle "piccolo-borghesi"
 - t2 pag.161 - "Il treno ha fischiato"
 - t4 pag.177 - "Di sera, un geranio"
 - "Ciàula scopre la luna" (in fotocopia)
- I romanzi
 - *Il fu Mattia Pascal*: la vicenda; i temi
 - t5 pag.190 - Maledetto sia Copernico!
 - t6 pag.194 - Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»
 - t7 pag.198 - La conclusione
 - *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
 - t9 pag.205 - Le macchine voraci
 - *Uno, nessuno e centomila*: la presa di coscienza della prigionia nelle "forme"
 - t10 pag.213 - Il naso e la rinuncia al proprio nome
- Il teatro
 - Il «teatro nel teatro». *Sei personaggi in cerca d'autore*: la struttura del testo; la vicenda del dramma non scritto; l'impossibilità di scrivere il dramma dei personaggi; l'impossibilità di rappresentare il dramma; i temi cari alla "filosofia" pirandelliana
 - t12 pag.235 - Il dramma di restare "agganciati e sospesi" a una sola azione (rr.13-27)
 - t13 pag.236 - La scena del cappellino (rr.145-175)
 - Da *Enrico IV*
 - t14 pag.245 - La logica dei pazzi
 - Da *Così è, se vi pare*
 - t15 pag.252 - La verità inafferrabile

GIUSEPPE UNGARETTI

- Biografia.
- *L'Allegria*: la funzione della poesia; l'analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali; le vicende editoriali e il titolo dell'opera; la struttura e i temi.
 - t1 pag.443 - "In memoria"
 - t2 pag.447 - "Il porto sepolto"
 - t3 pag.449 - "Fratelli"
 - t5 pag.455 - "Sono una creatura"
 - t6 pag.457 - "I fiumi"
 - t7 pag.463 - "San Martino del Carso"
 - t8 pag.464 - "Commiato"
 - t9 pag.468 - "Mattina"
 - t10 pag.468 - "Soldati"
 - t11 pag.471 - "Girovago"
 - t12 pag.474 - "Veglia"

EUGENIO MONTALE (vol.6)*

- La vita
- *Ossi di seppia*: il titolo e il motivo dell'aridità; la crisi dell'identità; il «varco»; la poetica; le soluzioni stilistiche
 - t1 pag. 571 - "I limoni"
 - t3 pag.581 - "Non chiederci la parola"
 - t4 pag.584 - "Meriggiare pallido e assorto"
 - t5 pag.586 - "Spesso il male di vivere ho incontrato"
 - t6 pag.589 - "Forse un mattino andando in un'aria di vetro"
 - t7 pag.593 - "Cigola la carrucola del pozzo"
- Da Le occasioni
 - t11 pag.609 - "Ti libero la fronte dai ghiaccioli"
 - t12 pag.612 - "Non recidere, forbice, quel volto"
- Da Satura
 - t15 pag.631 - "Avevamo studiato per l'aldilà"
 - t16 pag.632 - "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

Le indicazioni delle pagine sono relative al manuale "Una grande esperienza di sé" (voll. 4-5-6) a cura di Biglia-Terrile.

*I testi sono stati affrontati successivamente alla data di stesura del presente programma.

Da allegare al Documento di Classe 2024-2025



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5[^]Dsa

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE Micaela Ripamonti

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti:

La metodologia didattica scelta ed attivata dalla docente è stata la lezione frontale e lezione la lezione dialogata. In alcune occasioni si sono utilizzati anche video scientifici. Per affrontare l'argomento relativo all'induzione elettromagnetica è stato fatto uso anche del laboratorio di fisica. Si è dato molto spazio alla risoluzione di esercizi di diversa complessità. Tali esercizi sono stati svolti sia dalla docente, ma anche dagli studenti che molto spesso venivano invitati ad uscire alla lavagna.

Gli obiettivi che si sono voluti raggiungere sono stati quelli di stimolare la curiosità degli studenti riguardo i fenomeni fisici che li circondano. Anche se le tematiche trattate spesso non erano sempre di immediata e facile comprensione, si è cercato, per quanto possibile, di portare esempi che fossero il più vicino possibile alla vita degli studenti.

Dal punto di vista delle competenze la docente si è impegnata affinché gli studenti riuscissero ad esprimere con linguaggio scientifico e appropriato i diversi concetti studiati. A tal proposito si è dato spazio alle esposizioni orali.

Strumenti e materiali didattici impiegati:

Sono stati utilizzati il libro di testo in adozione: Vol- 2 e Vol. 3, la LIM per la proiezione di brevi video riguardanti argomenti specifici e il laboratorio di fisica per verificare alcuni concetti studiati dal punto di vista teorico.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni:

Le verifiche proposte sono state prevalentemente di carattere scritto, soprattutto nella prima parte dell'anno (trimestre). Successivamente, accanto alle prove scritte, si sono fatte anche prove orali. Le prove scritte vertevano soprattutto sulla risoluzione di problemi, mentre le verifiche orali erano soprattutto di carattere discorsivo.

Come concordato dal dipartimento, nella prima parte dell'anno (trimestre) sono state svolte minimo due prove, mentre nella seconda parte dell'anno (pentametre) le prove sono state minimo tre.

Argomenti svolti

I circuiti elettrici

- Forza elettromotrice e corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- La potenza elettrica
- Connessioni in serie
- Connessioni in parallelo

- Circuiti con resistori in serie e in parallelo
- La resistenza interna
- Le leggi di Kirchhoff
- Le misure di corrente e di differenza di potenziale
- Condensatori in parallelo e in serie
- I circuiti RC

Interazioni magnetiche e campi magnetici

- Interazioni magnetiche e campo magnetico
- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il momento torcente su una spira percorsa da corrente
- Campi magnetici prodotti da correnti
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- Il teorema di Ampère
- I materiali magnetici

Induzione elettromagnetica

- Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte
- La fem indotta in un conduttore in moto
- La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- L'energia immagazzinata nel campo magnetico

La corrente alternata

- L'alternatore e la corrente alternata
- I circuiti semplici in corrente alternata
- Il circuito RLC
- La risonanza nei circuiti elettrici
- Il trasformatore

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- Il teorema di Ampère generalizzato
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico
- Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche

I fondamenti della relatività ristretta

- La velocità della luce e i sistemi inerziali
- I principi della relatività ristretta
- Dilatazione degli intervalli di tempo
- La contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz
- L'intervallo invariante e la casualità

*** Cinematica e dinamica relativistiche**

- L'effetto Doppler relativistico
- La composizione delle velocità in relatività ristretta
- Le leggi relativistiche del moto

- L'energia relativistica
- Relazione tra energia e quantità di moto relativistiche
- Urti relativistici

*** Particelle e onde (cenni)**

- Oltre la fisica classica
- La radiazione termica
- Ipotesi di Planck di quantizzazione degli scambi energetici
- Il fotone di Einstein e la quantizzazione dell'energia
- Il fotone e l'effetto fotoelettrico
- La quantità di moto del fotone e l'effetto Compton
- La lunghezza d'onda di De Broglie e la natura ondulatoria della materia
- Onde di probabilità
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg

Le parti indicate con * non sono state ancora trattate alla data di presentazione di questo documento

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2024-2025



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5[^]Dsa

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE Micaela Ripamonti

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti:

La metodologia didattica scelta ed attivata dalla docente è stata la lezione frontale e la lezione dialogata. Si è dato molto spazio alla risoluzione di esercizi di diversa complessità. Tali esercizi sono stati svolti sia dalla docente, ma anche dagli studenti che molto spesso venivano invitati ad uscire alla lavagna. In prossimità della fine del secondo periodo dell'anno sono state dedicate alcune ore pomeridiane per la risoluzione di precedenti scritti di maturità. Anche durante tutto l'anno scolastico, in occasione dei diversi argomenti trattati, venivano proposti quesiti di maturità risalenti agli anni precedenti.

Gli obiettivi che si sono voluti raggiungere sono stati quelli di verificare la conoscenza e la padronanza dei concetti, delle procedure e delle strategie matematiche, ma soprattutto la capacità di applicare tutto ciò alla risoluzione di problemi.

Dal punto di vista delle competenze la docente si è impegnata affinché gli studenti riuscissero a comprendere i diversi problemi, individuando i dati significativi; conoscere i concetti matematici cui fanno riferimento i diversi problemi ed applicare le opportune strategie risolutive e portare a termine i relativi calcoli. Molto spesso i vari teoremi sono stati accompagnati dalla relativa dimostrazione, soprattutto quando questa poteva essere utile per la risoluzione degli esercizi.

Strumenti e materiali didattici impiegati:

Sono stati utilizzati il libro di testo in adozione: Vol. 4A e Vol. 5. Per la verifica delle rappresentazione grafiche spesso è stato utilizzato il programma "Geogebra". In occasione di alcuni argomenti sono stati forniti appunti/fotocopie dalla docente stessa.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni:

Le verifiche proposte sono state prevalentemente di carattere scritto, volte alla risoluzione di esercizi che spesso comprendevano più argomenti contemporaneamente. Questo per evidenziare lo stretto collegamento tra i diversi moduli trattati. Solo in alcuni casi, esempio la "geometria analitica nello spazio" la verifica ha riguardato un solo argomento. C'è comunque stata anche la possibilità di effettuare prove orali, dove comunque si dava maggior importanza alla risoluzione degli esercizi, pur facendo emergere la parte teorica che precedeva l'argomento stesso. Sia nel trimestre che nel pentamestre il numero delle prove scritte è sempre stato maggiore rispetto a quello fissato in dipartimento come numero minimo.

Argomenti svolti

Geometria analitica nello spazio

- Coordinate nello spazio
- Vettori nello spazio

- Piano e sua equazione
- Retta e sua equazione
- Posizione reciproca di una retta e un piano
- Superficie sferica

Limiti

- Insiemi di numeri reali
- $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$
- Limiti $+\infty$ o $-\infty$ per x che tende ad un valore finito
- Limite finito per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$
- Limiti $+\infty$ o $-\infty$ per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$
- Primi teoremi sui limiti

Calcolo dei limiti e continuità

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità e di singolarità
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

Derivate

- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali (con dimostrazione per la maggior parte delle funzioni)
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente
- Derivata e velocità di variazione
- Differenziale di una funzione

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle (con dimostrazione)
- Teorema di Lagrange
- Conseguenze del Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De l'Hospital

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Massimi, minimi e flessi e derivate successive
- Problemi di ottimizzazione (problemi di massimo e minimo)

Studio delle funzioni

- Studio di una funzione
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Grafici deducibili (fotocopie su classroom)
- Applicazione dello studio di una funzione *

Integrali indefiniti

- Integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

- Integrale definito
 - Teorema della media con dimostrazione
- Teorema fondamentale del calcolo integrale*
- Calcolo delle aree
- Calcolo dei volumi*
- Integrali impropri*
- Applicazioni degli integrali alla fisica*

Le parti indicate con * non sono state ancora trattate alla data di presentazione di questo documento

Mercoledì 13 maggio 2025

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2024-2025



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5[^]DSA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PAOLA OLGA DONADELLI

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

A. Scelte didattiche/criteri metodologici

La trattazione degli argomenti ha seguito prevalentemente un criterio cronologico o storico-filosofico – anziché tematico – sia per non spezzare l'intrinseca unità della riflessione di ciascun autore, sia per offrire un'idea coerente degli sviluppi logico-temporali del pensiero filosofico.

Di conseguenza, non si è potuto prescindere da un inquadramento storico degli argomenti e dalla ricostruzione dei nessi che li collegano tra loro, nonché con eventi storici e fenomeni culturali d'ampia portata.

Relativamente alla biografia degli autori affrontati, sono state fornite le informazioni ritenute essenziali ai fini di una più precisa contestualizzazione storica.

La metodologia utilizzata ha alternato abitualmente lezione frontale e lezione dialogata, al fine di presentare con chiarezza gli argomenti, spiegare in modo analitico i concetti e le tematiche di maggiore complessità e favorire la formazione di un'autonoma capacità critica.

Nel ricorso ai testi si è dovuto tener conto, ovviamente, del loro grado di fruibilità didattica.

La lettura diretta di brani – sebbene in numero limitato - guidata dall'insegnante, è stata rivolta ad approfondire concetti e tematiche rilevanti nonché a sviluppare le capacità di decodificare, analizzare e interpretare in modo autonomo e critico; tale lettura, a seconda dei casi, ha seguito o preceduto la lezione frontale o dialogata.

Appare opportuno evidenziare che l'elevato numero di ore destinato, anziché alle lezioni disciplinari, ad altre attività scolastiche, pur di indiscutibile valore formativo, ha però comportato un rallentamento e una conseguente riduzione del programma inizialmente stabilito. Il criterio seguito in tale operazione è stato quello di privilegiare l'acquisizione e il potenziamento di competenze e abilità, alleggerendo l'entità delle conoscenze.

B. Obiettivi didattici

Si precisa che tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi didattici imprescindibili (o minimi) in misura almeno sufficiente; alcuni studenti hanno altresì realizzato in modo pienamente adeguato tutti gli obiettivi didattici.

Obiettivi didattici imprescindibili (o minimi)

- Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali
- Proprietà e coerenza espositive sufficienti
- Capacità di comprendere e utilizzare il libro di testo in modo autonomo
- Capacità di comprendere i testi filosofici in modo guidato
- Capacità di effettuare semplici operazioni di analisi e sintesi
- Capacità di individuare le relazioni fondamentali nell'ambito della disciplina

Obiettivi didattici

- Conoscenza solida e comprensione approfondita dei contenuti

- Capacità di esporre i contenuti – sia nella forma orale che in quella scritta - in modo corretto, chiaro e rigoroso, avvalendosi opportunamente del lessico specifico della disciplina
- Capacità di decodificare, analizzare e contestualizzare i testi filosofici in modo perlopiù autonomo
- Capacità di operare collegamenti e confronti nell'ambito della disciplina e in un contesto interdisciplinare
- Capacità di rielaborare i contenuti appresi in modo autonomo, personale e critico
- Capacità di approfondire i temi e i problemi trattati in modo autonomo
- Capacità di interagire in una discussione in modo pertinente e consapevole

Strumenti e materiali didattici impiegati

- **Libro di testo:** N. Abbagnano – G. Fornero, *I nodi del pensiero*, voll. 2 e 3, Editore Paravia
- **Materiali di supporto e integrazione** (in formato digitale): schemi, sintesi, testi forniti dal docente

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

A. Tipologie di verifica

Verifiche **formative orali** (in itinere) e **sommative sia orali che scritte**, articolate nelle seguenti richieste:

- definizione rigorosa dei termini filosofici
- risposte a quesiti aperti mirati ad accertare la conoscenza e la comprensione dei contenuti, nonché l'acquisizione delle abilità sintetiche e logico-argomentative (produzione di brevi testi di natura espositiva e argomentativa)
- comprensione e analisi di brevi testi filosofici

B. Criteri di valutazione

- Attinenza alla consegna (prerequisito)
- Conoscenza e comprensione degli argomenti
- Competenza espressiva (correttezza formale, uso del lessico specifico, linearità e chiarezza espositive)
- Capacità di analisi di problemi e testi filosofici
- Capacità di istituire collegamenti e confronti
- Capacità di sintesi, argomentazione e rielaborazione

Per una più puntuale esplicitazione dei criteri di valutazione, si rimanda alla **griglia di valutazione** adottata dal **Dipartimento di Filosofia e Storia**.

Argomenti svolti

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA IN UNITÀ DIDATTICHE

- A. L'Idealismo e, in particolare, Hegel**
- B. Dalla Sinistra hegeliana a Marx**
- C. In contrasto con l'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard**
- D. Il Positivismo e, in particolare, Comte**
- E. Al di là del Positivismo: Nietzsche e Freud**

Argomenti afferenti l'EDUCAZIONE CIVICA

A. L'IDEALISMO e, in particolare, HEGEL

I. L'Idealismo romantico

1. Il contesto storico-culturale: il Romanticismo (coordinate essenziali).
2. Da Kant all'Idealismo: la critica alla cosa in sé e al dualismo kantiano.
3. L'Idealismo romantico: caratteri generali.

II. Hegel

1. Cenni biografici e opere principali.
 2. I capisaldi del sistema hegeliano:
 - a. finito e infinito;
 - b. reale e razionale;
 - c. la funzione della filosofia;
- * il dibattito intorno al "giustificazionismo" hegeliano
3. La dialettica.
 4. Il sistema: i tre momenti dell'Assoluto e le partizioni della filosofia.
 5. La filosofia dello spirito:
 - a. aspetti generali e struttura triadica;
 - b. lo spirito soggettivo (in sintesi);
 - c. lo spirito oggettivo:
 - il diritto astratto
 - la moralità
 - l'eticità: famiglia, società civile, Stato
 - la filosofia della storia.
 - d. lo spirito assoluto:
 - l'arte
 - la religione e la filosofia (limitatamente ai concetti essenziali).

* **Concetti:** ripresa dei concetti fondamentali del pensiero politico moderno: stato di natura, contrattualismo, giusnaturalismo, giuspositivismo (o positivismo giuridico), modelli statali liberale e democratico, società civile, organicismo (e sua relazione con totalitarismo).

Testi

1. "Un esempio di dialettica" (da *Fenomenologia dello Spirito* - testo fornito dal docente)
2. "Il vero è l'intero" (da *Fenomenologia dello Spirito* - testo fornito dal docente)
3. "L'eticità e i suoi tre momenti", pp. 782-84 (da *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*)

B. DALLA SINISTRA HEGELIANA A MARX

I. Destra e Sinistra hegeliane

1. Destra e Sinistra hegeliane: aspetti generali.

II. Feuerbach

1. Cenni biografici e opere principali.
2. La critica a Hegel: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
3. L'interpretazione della religione come alienazione.
4. L'umanesimo naturalistico e il filantropismo.

Testi

1. "Cristianesimo e alienazione religiosa", pp. 88-89 (da *L'essenza del cristianesimo*).

III. Marx

1. Cenni biografici e opere principali.
2. Caratteri generali del marxismo.
3. Il rapporto con Hegel e Feuerbach: continuità e rottura.
4. La critica al "misticismo logico" hegeliano.
5. La critica al liberalismo e allo Stato liberal-borghese.

6. La critica all'economia borghese e l'alienazione; l'interpretazione della religione in chiave economico-sociale.
7. Il materialismo storico (o dialettico):
 - a. i concetti marxiani di "ideologia" e "scienza";
 - b. struttura, sovrastruttura e loro relazione;
 - c. la dialettica della storia.
8. La centralità della lotta di classe nella storia lotta (dal *Manifesto del partito comunista*).
9. L'analisi dell'economia capitalistica (dal *Capitale*):
 - a. aspetti generali;
 - b. merce, lavoro e plusvalore;
 - c. plusvalore e profitto, la caduta tendenziale del saggio di profitto;
 - d. il crollo del capitalismo.
10. Dalla dittatura del proletariato al comunismo "perfetto".

Testi

1. "L'alienazione", pp. 130-32 (dai *Manoscritti economico-filosofici*).
2. "Struttura e sovrastruttura", pp. 133-134 (da *Per la critica dell'economia politica, Prefazione*).
3. "Classi e lotta di classi", pp. 135-36 (dal *Manifesto del partito comunista*).

C. IN CONTRASTO CON L'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

I. Schopenhauer

1. Cenni biografici e opere principali.
2. Le radici filosofiche e culturali del sistema.
3. Il mondo come rappresentazione.
4. Il mondo come volontà; le caratteristiche e le manifestazioni della volontà.
5. La radice metafisica del pessimismo; il pessimismo metafisico, cosmico, umano.
6. La critica alle varie forme di ottimismo: cosmico, sociale e storico.
7. Le vie di liberazione dalla volontà: arte, compassione, ascesi.

Testi

1. "Il mondo come volontà", pp. 36-37.
2. "La vita umana tra dolore e noia", pp. 37-38.

II. Kierkegaard

1. Cenni biografici e opere principali.
2. Le categorie dell'esistenza e del singolo: possibilità, angoscia, fede.
3. La critica al sistema hegeliano
4. Gli stadi dell'esistenza.
5. Possibilità e angoscia.
6. Disperazione e fede.
7. Il cristianesimo come paradosso e come scandalo.
8. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

Testi

"Lo scandalo del cristianesimo", pp. 64-65 (da *L'esercizio del cristianesimo*).

D. IL POSITIVISMO e, in particolare, COMTE

I. Il Positivismo

1. Caratteri generali del Positivismo; i significati del termine "positivo".
2. Le relazioni fondamentali del Positivismo con l'Illuminismo e il Romanticismo.
3. Le due fasi e le due correnti del Positivismo (sociale ed evoluzionistico).

II. Comte: la fondazione del Positivismo sociale

1. Cenni biografici e opere principali.
2. La legge dei tre stadi.
3. La classificazione delle scienze.
4. La dottrina della scienza: natura, metodo e fine della scienza.

5. La sociologia e la sociocrazia.
6. La religione positiva: religione dell'umanità e divinizzazione della scienza.

Testi

“Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi”, pp. 164-65 (da *Discorso sullo spirito positivo*)

E. AL DI LÀ DEL POSITIVISMO: NIETZSCHE E FREUD *

I. Nietzsche: la “scuola di sospetto” *

1. Cenni biografici e opere principali, suddivise in quattro fasi.
2. La questione relativa al rapporto con il nazismo (in sintesi).
3. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura: la “scuola di sospetto”, l'asistematicità e la varietà di stili.
4. Il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*.
5. Il periodo illuministico: metodo genealogico (applicato a morale, scienza e metafisica) e morte di Dio.
6. Il periodo di *Zarathustra*: oltreuomo (o superuomo) ed eterno ritorno.
7. L'ultimo periodo: “trasvalutazione” dei valori (in sintesi); nichilismo e volontà di potenza.

Testi

1. “La morte di Dio: il grande annuncio”, p. 312 (da *La gaia scienza*),
2. “Il superuomo e la fedeltà alla terra”, pp. 339-40 (da *Così parlò Zarathustra*)

F. Freud: la rivoluzione psicanalitica *

1. Cenni biografici e opere principali.
2. Dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio e alla psicoanalisi.
4. La nuova concezione dell'io: la struttura della psiche secondo le due “topiche”.
5. Le manifestazioni dell'inconscio: i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
6. L'interpretazione della religione e il “disagio della civiltà”.
7. Lo scambio epistolare con Einstein (limitatamente ai concetti essenziali).

Testi

“Pulsioni, repressione e civiltà”, pp. 386-87 (da *Il disagio della civiltà*).

EDUCAZIONE CIVICA

- **PERCORSO di Filosofia: il pensiero politico dell'Ottocento: analisi dei modelli di stato e di società proposti da Hegel, Marx e Comte:**
 - Hegel: l'articolazione triadica dell'eticità, caratteristiche della società civile e dello stato;
 - Marx: la critica allo stato liberal-borghese, il processo storico dal crollo del capitalismo alla dittatura del proletariato e al comunismo “perfetto”;
 - Comte: l'organizzazione politico-sociale dello stadio positivo o scientifico, ovvero la sociocrazia.
- Partecipazione allo spettacolo “**La sfinge. Dialogo su Fermi**”, bioplay scientifico realizzato dalla compagnia teatrale di Argazzi – Bonora “L'aquila Signorina” - teatro e scienza.

* L'asterisco contrassegna gli argomenti da completare dopo il 15 maggio.



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5[^]DSA

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: PAOLA OLGA DONADELLI

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

C. Scelte didattiche/criteri metodologici

La trattazione degli argomenti ha mirato anzitutto a porre in rilievo le relazioni tra cause ed effetti nonché le interazioni che connotano i diversi ambiti – socio-economico, politico, culturale – della dimensione storica.

Le unità didattiche A - D sono state trattate in modo nettamente più analitico e completo rispetto all'unità E, nell'ambito della quale sono stati delineati esclusivamente i fenomeni e gli eventi imprescindibili della seconda metà del "secolo breve".

Per quanto riguarda i conflitti mondiali, si è posto l'accento, oltre che sugli eventi bellici, sulle cause, sui sistemi di alleanze e sui nuovi equilibri internazionali emersi dalle guerre.

La metodologia utilizzata ha alternato abitualmente lezione frontale e lezione dialogata, al fine di presentare con chiarezza gli eventi e i fenomeni, spiegare in modo analitico gli aspetti di maggiore complessità (per esempio, di natura economica o internazionale) e favorire la formazione di un'autonoma capacità critica.

La lettura diretta di alcuni documenti coevi e testi storiografici (indicati rispettivamente con **DOC** e **TS**), guidata dall'insegnante, è stata rivolta ad approfondire tematiche rilevanti nonché a sviluppare le capacità di decodificare, analizzare e interpretare in modo autonomo e critico; tale lettura, a seconda dei casi, ha seguito o preceduto la lezione frontale o dialogata.

Appare opportuno evidenziare che l'elevato numero di ore destinato, anziché alle lezioni disciplinari, ad altre attività scolastiche, pur di indiscutibile valore formativo, ha però comportato un rallentamento e una conseguente riduzione del programma inizialmente stabilito. Il criterio seguito in tale operazione è stato quello di privilegiare l'acquisizione e il potenziamento di competenze e abilità, alleggerendo l'entità delle conoscenze.

Obiettivi didattici

Si precisa che, al momento attuale, quasi tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi didattici imprescindibili (o minimi) in misura almeno sufficiente; alcuni studenti hanno altresì realizzato in modo pienamente adeguato tutti gli obiettivi didattici.

Obiettivi didattici imprescindibili (o minimi)

- Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali
- Proprietà e coerenza espositive sufficienti
- Capacità di comprendere e utilizzare il libro di testo in modo autonomo
- Capacità di comprendere fonti e testi storiografici in modo guidato
- Capacità di effettuare semplici operazioni di analisi e sintesi
- Capacità di distinguere i vari ambiti di analisi: demografico, economico, sociale, politico, culturale
- Capacità di individuare le relazioni fondamentali nell'ambito della disciplina

Obiettivi didattici

- Conoscenza solida e comprensione approfondita dei contenuti
- Capacità di esporre i contenuti – sia nella forma orale che in quella scritta - in modo corretto, chiaro e rigoroso, avvalendosi opportunamente del lessico specifico della disciplina
- Capacità di comprendere, analizzare e contestualizzare fonti e testi storiografici in modo perlopiù autonomo
- Capacità di operare collegamenti e confronti nell'ambito della disciplina e in un contesto interdisciplinare
- Capacità di rielaborare i contenuti appresi in modo autonomo, personale e critico
- Capacità di approfondire i temi e i problemi trattati in modo autonomo
- Capacità di interagire in una discussione in modo pertinente e consapevole

Strumenti e materiali didattici impiegati

- **Libro di testo:** A. Giardina - G. Sabbatucci - V. Vidotto, *Lo spazio del tempo*, voll. 2-3, Editori Laterza
- Atlante storico e/o carte politiche storiche
- **Materiali di supporto e integrazione** (in formato digitale): schemi, sintesi, documenti, pagine storiografiche forniti dal docente

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

A. Tipologie di verifica

Verifiche **formative orali** (in itinere) e **sommative sia orali che scritte**, articolate nelle seguenti richieste:

- definizione rigorosa dei termini propri del linguaggio specifico
- risposte a quesiti aperti mirati ad accertare la conoscenza e la comprensione dei contenuti, nonché l'acquisizione delle abilità sintetiche e logico-argomentative (produzione di brevi testi di natura espositiva e argomentativa)
- sintesi ragionata e consequenziale di argomenti
- comprensione e analisi di brevi documenti e testi storiografici

B. Criteri di valutazione

- Attinenza alla consegna (prerequisito)
- Conoscenza e comprensione degli argomenti
- Competenza espressiva (correttezza formale, uso del lessico specifico, linearità e chiarezza espositive)
- Capacità di analisi di testi storici e storiografici
- Capacità di istituire collegamenti e confronti tra fenomeni ed eventi storici
- Capacità di sintesi, argomentazione e rielaborazione

Per una più puntuale esplicitazione dei criteri di valutazione, si rimanda alla **griglia di valutazione** adottata dal **Dipartimento di Filosofia e Storia**.

Argomenti svolti

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA IN UNITÀ DIDATTICHE

- A. Politica, economia, società e cultura in Italia, in Europa e negli altri continenti tra fine Ottocento e inizio Novecento (dal 1890 ca. al 1914).**
- B. Guerra e rivoluzione: la dissoluzione dell'ordine europeo agli inizi del Novecento.**
- C. Dalla guerra alla guerra: l'età dei totalitarismi.**
- D. Il secondo conflitto mondiale.**

E. La seconda metà del secolo breve (1945-1989), limitatamente ai fenomeni e agli eventi imprescindibili.

Argomenti afferenti l'EDUCAZIONE CIVICA

A. POLITICA, ECONOMIA, SOCIETÀ E CULTURA IN ITALIA, IN EUROPA E NEGLI ALTRI CONTINENTI TRA FINE OTTOCENTO E INIZIO NOVECENTO (dal 1890 ca. al 1914).

I. La seconda rivoluzione industriale e la grande depressione.

1. Le premesse della seconda rivoluzione industriale: a) la diffusione dell'industrializzazione nell'Ottocento (coordinate spazio-temporali); b) il sistema monetario del Gold Standard e lo sviluppo del mercato finanziario internazionale.
 2. Il fenomeno della concentrazione industriale e il rapporto tra banca e industria.
 3. Nuovi settori industriali; invenzioni, progressi tecnologici e scientifici.
 4. Nuovi sistemi di produzione e di organizzazione del lavoro.
- *Concetti:** crisi di sovrapproduzione; società per azioni; trust, cartello; monopolio, oligopolio.

II. Verso la società di massa (tra fine Ottocento e inizio Novecento).

1. Caratteri peculiari della società di massa: incremento demografico e urbanizzazione, espansione del ceto medio impiegatizio, istruzione e informazione, eserciti di massa, suffragio universale, partiti di massa e sindacati, riforme e legislazione sociale, nascita del movimento femminista (= sintesi degli aspetti essenziali).
 2. Nuovi sistemi di produzione e di organizzazione del lavoro.
 3. Le organizzazioni di massa del proletariato: i sindacati; le Internazionali e i partiti socialisti.
 4. La Seconda Internazionale.
 5. Il laburismo inglese. L'anarco-sindacalismo (o sindacalismo rivoluzionario).
 6. La Chiesa cattolica dalla condanna della modernità al pensiero sociale cristiano (cattolicesimo sociale) e, in particolare, alla *Rerum Novarum*.
 7. La nascita del movimento femminista.
 8. Nazionalismo "di destra", "darwinismo sociale", razzismo e antisemitismo.
 9. Lo sfondo storico e culturale dell'avvento della società di massa: la *belle époque* tra ottimismo positivista e crisi. (cfr. Programma di Filosofia)
- * Concetti:** società di massa, organizzazioni di massa (partiti e sindacati).

III. L'età dell'imperialismo: la "corsa" all'espansione coloniale delle grandi potenze; l'emergere di nuove potenze extra-europee sullo scenario mondiale (1870-1914).

1. L'età dell'imperialismo:
 - a. definizione e coordinate spazio-temporali;
 - b. differenza tra imperialismo e colonialismo.
 2. Le differenti interpretazioni dell'imperialismo.
 3. La spartizione del mondo tra le potenze coloniali:
 - a. Collocazione geografica dei principali domini coloniali;
 - b. Concetti di colonia, protettorato e *dominion*.
 4. L'espansione coloniale europea in Africa: aspetti generali e considerazione di alcuni casi (Egitto, Congo, Repubblica sudafricana, colonie italiane di Eritrea, Somalia, Libia).
 5. L'espansione coloniale europea in Asia: aspetti generali e analisi del caso dell'India.
 6. La Cina dalla sottomissione all'egemonia economica occidentale al risveglio del nazionalismo. La rivoluzione e la nascita della Repubblica nel 1912.
 7. La rapida modernizzazione e la politica imperialistica del Giappone.
 8. L'imperialismo "informale" degli Stati Uniti nell'America Latina (cenni alla decolonizzazione) e nel Pacifico
- *Concetti:** colonialismo e imperialismo; colonia, protettorato, *dominion*.

IV. L'Europa nella *belle époque*: alla vigilia della prima guerra mondiale (1890 ca.-1914).

1. Le principali potenze europee durante la *belle époque* : Germania, Francia, Regno Unito, Impero austro-ungarico, Impero russo, Impero ottomano (aspetti generali)
2. La Russia nell'età di Nicola II, con i riferimenti essenziali all'epoca di Alessandro II (cfr. Programma, B.II, punti 1-2).
3. La Germania di Guglielmo II, ovvero il nuovo corso e la Weltpolitik (1888-1914).
4. La "polveriera balcanica" dal Congresso di Berlino alle due guerre balcaniche.
5. Fattori di tensione nelle relazioni internazionali e nuove alleanze.

* **Concetto:** *belle époque*.

V. L'Italia nell'età giolittiana (1901-1914).

1. Politica interna ed estera di Giolitti:
 - a. la posizione assunta verso i socialisti e il movimento sindacale (a partire dalla prima esperienza a capo del governo del 1892-93);
 - b. le relazioni con i cattolici;
 - c. le riforme attuate;
 - d. i metodi di governo e i critici di Giolitti;
 - e. la conquista della Libia;
 - f. la crisi del sistema giolittiano.
2. Sviluppi nel movimento sindacale e socialista e nel mondo cattolico.
3. L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza: decollo industriale e "questione meridionale".

B. GUERRA E RIVOLUZIONE: LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE EUROPEO AGLI INIZI DEL NOVECENTO.

I. La prima guerra mondiale.

1. Le cause molteplici del conflitto (cfr. Programma, A.IV.3-5).
2. Lo scoppio del conflitto e il sistema delle alleanze; il piano Schlieffen.
3. L'Italia dalla neutralità all'intervento.
4. I fronti del conflitto e la guerra di trincea; la guerra marittima e sottomarina.
5. La guerra di massa: la nuova tecnologia militare; fronte interno e propaganda; l'economia di guerra.
6. L'andamento delle operazioni belliche dal 1914 al 1918 (eventi fondamentali).
7. Il 1917, anno di crisi e di svolta: il ritiro della Russia e l'entrata in guerra degli U.S.A; la disfatta di Caporetto.
8. I *Quattordici punti* di Wilson.
9. La fine del conflitto e i trattati di pace.
10. La Società delle Nazioni (S.d.N.).

Lecture

1. W. Wilson, *I quattordici punti* (DOC), p. 92.
2. J. I. Briery, *La Società delle Nazioni* (TS fornito dal docente).

II. La Russia dalla crisi dell'autocrazia zarista alla nascita dell'U.R.S.S.

1. Quadro retrospettivo della Russia zarista del secolo XIX:
 - a. aspetti essenziali dello Stato, della società e dell'economia;
 - b. l'età di Alessandro II: l'abolizione della servitù della gleba e lo sviluppo dei primi movimenti socialisti.
2. Il regno di Nicola II e la crisi dell'autocrazia zarista:
 - a. l'inizio dell'industrializzazione;
 - b. la nascita di partiti politici d'opposizione;
 - c. la rivoluzione del 1905;

- d. la Russia nella prima guerra mondiale.
- 3. Le rivoluzioni del 1917 e la nascita dell'U.R.S.S.:
 - a. La rivoluzione di febbraio e i governi provvisori;
 - b. La pubblicazione delle Tesi d'aprile;
- * La concezione leninista del partito e della rivoluzione
 - c. la rivoluzione d'ottobre e la formazione dello Stato socialista sovietico;
 - d. la pace di Brest-Litovsk (cfr. anche Programma, B.I. punti 7 e 9);
 - e. la guerra civile;
 - f. la fondazione della terza Internazionale o Comintern;
 - g. le politiche economiche: dal comunismo di guerra alla nuova politica economica (NEP);
 - h. Stato comunista e società: le costituzioni del 1918 e del 1924; la repressione del dissenso; religione e cultura;
 - i. l'U.R.S.S. dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin (in particolare, lo scontro tra Stalin e Trockij).

C. DALLA GUERRA ALLA GUERRA: L'ETA' DEI TOTALITARISMI.

I. La crisi del dopoguerra e il fallimento della rivoluzione nell'Europa occidentale.

1. La situazione socio-economica e politica europea nel dopoguerra.
2. La questione delle minoranze nazionali.
3. Il biennio rosso: il fallimento della rivoluzione nell' Europa occidentale.
4. I regimi totalitari: caratteri generali. Totalitarismo perfetto e imperfetto (con riferimento al regime fascista).

Letture

C. J. Friedrich – Z. K. Brzezinski, *I caratteri del totalitarismo* (TS), pp. 258-59.

II. L'Italia dalla crisi dello Stato liberale all'affermazione e al consolidamento del regime fascista.

1. La situazione sociale, economica e politica italiana negli anni 1918-1922.
2. La questione di Fiume e il mito della vittoria mutilata (cfr. Programma, B.I.9).
3. L'evoluzione politica di Mussolini: dal socialismo ai Fasci di combattimento al Partito Nazionale Fascista. Lo squadristo fascista.
4. La marcia su Roma e il primo governo Mussolini.
5. Le elezioni del 1924, il delitto Matteotti e le sue ripercussioni politiche.
6. L'instaurazione del regime fascista.
7. L'ideologia fascista. Caratteri del regime totalitario fascista: le relazioni tra *duce*, Stato e partito.
8. L'organizzazione del consenso, la mobilitazione delle masse e il controllo sulla cultura.
9. La politica sociale e sindacale: il sistema corporativo.
10. La politica economica: dal liberismo all'interventismo statale e alla scelta autarchica.
11. La conciliazione con la Chiesa cattolica: i Patti Lateranensi.
12. Le fasi della politica estera (cfr. Programma, C.IV.4-5 e D.1).
13. Fascismo, razzismo e antisemitismo. La legislazione antiebraica.
14. L'antifascismo.

Letture

B. Mussolini, *Programma dei Fasci di combattimento* (DOC fornito dal docente).

La marcia su Roma (approfondimento), pp. 76-77.

G. Sabbatucci, *Una dittatura anomala. Fu un totalitarismo imperfetto* (TS fornito dal docente).

III. La Germania dalla Repubblica di Weimar all'affermazione e al consolidamento del regime nazista.

1. La situazione della Germania all'indomani del conflitto mondiale.
2. La Repubblica di Weimar dalle origini al proprio epilogo:

- a. il difficile dopoguerra;
- b. la ripresa economica e la stabilizzazione politica;
- c. le ripercussioni della “grande crisi” del 1929.
- 3. L’ascesa di Hitler:
 - a. il programma del Partito Nazionalsocialista;
 - b. i fondamenti ideologici e culturali del nazionalsocialismo;
 - c. le basi del consenso e gli strumenti di repressione degli oppositori;
 - d. le fasi dell’ascesa di Hitler dalla nascita del N.S.D.A.P. all’instaurazione del regime.
- 4. Il Terzo Reich:
 - a. il regime totalitario nazista;
 - b. organizzazione del consenso e repressione del dissenso;
 - c. dall’eugenetica al “programma di eutanasia” (o *Action T4*);
 - d. l’antisemitismo: dalla discriminazione alla persecuzione alla “soluzione finale” (cfr. Programma, D.8);
 - e. la politica economica;
 - f. la politica estera (cfr. Programma, C.IV.4-5 e D.1).

Lettura

A. Hitler, *Il programma del N.S.D.A.P.* (DOC fornito dal docente).

IV. Il mondo fra le due guerre.

- 1. Gli U.S.A. tra i due conflitti mondiali:
 - a. gli “anni ruggenti” tra luci e ombre;
 - b. la “grande crisi” del 1929 e i suoi effetti negli U.S.A. e in Europa;
 - c. il *New Deal* di Roosevelt e la teoria economica di J. M. Keynes.
- 2. L’U.R.S.S. di Stalin:
 - a. il regime totalitario staliniano;
 - b. la politica economica: piani quinquennali e collettivizzazione forzata della terra;
 - c. l’evoluzione delle direttive politiche del Comintern.
- 3. L’affermazione di regimi “fascisti” o autoritari in Europa e in Giappone; la guerra civile (1936-39) e l’affermazione del regime franchista (1939-1975) (cenni).
- 4. Le relazioni internazionali tra le due guerre.

D. IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE. *

- 1. Le relazioni internazionali negli anni '30: le origini del secondo conflitto mondiale (cfr. Programma, C.IV.5).
- 2. Lo scoppio della guerra e l’andamento delle prime operazioni belliche nell’Europa nord-orientale: la “guerra lampo” e la nuova tecnologia militare.
- 3. La guerra a Occidente: il crollo della Francia e la resistenza inglese.
- 4. L’Italia dalla non belligeranza all’entrata in guerra; la guerra parallela e l’andamento delle operazioni belliche negli anni 1940-41.
- 5. L’attacco tedesco all’U.R.S.S e l’entrata in guerra degli U.S.A.
- 6. Il “nuovo ordine” nei paesi occupati; Resistenza e collaborazionismo.
- 7. La “soluzione finale” del problema ebraico. (cfr. Programma, C.III.4)
- 8. L’inizio della disfatta delle potenze dell’ “Asse” (dalla seconda metà del 1942).
- 9. Lo sbarco alleato in Sicilia, il crollo del fascismo e le sue conseguenze; la Resistenza e la Liberazione dell’Italia.
- 10. Lo sbarco alleato in Normandia, la sconfitta della Germania e la Liberazione dell’Europa.
- 11. L’impiego della bomba atomica e la resa del Giappone.
- 12. Le conferenze di Teheran, Yalta e Potsdam: verso un nuovo ordine mondiale.
- 13. Dalla *Carta atlantica* alla fondazione dell’Organizzazione delle Nazioni Unite (O.N.U.).

Lettura

Lo Statuto dell’ONU (DOC), pp. 468-69.

E. LA SECONDA META' DEL "SECOLO BREVE" (1945-1989), limitatamente ai fenomeni e agli eventi imprescindibili. *

1. La guerra fredda: la divisione dell'Europa e del mondo in due sfere d'influenza (aspetti generali).
2. Il processo di decolonizzazione e la nascita del movimento dei Paesi non allineati (aspetti generali).
3. L'Unione Europea: le origini, i valori fondanti e le principali istituzioni.
4. La nascita dell'Italia repubblicana: il sistema dei partiti, il referendum istituzionale, la Costituzione.

Lettura

I principi fondamentali della Costituzione italiana (DOC fornito dal docente)

EDUCAZIONE CIVICA

- **ARGOMENTI del Programma di Storia:**
 1. **La Costituzione italiana:** le origini, le caratteristiche e i *principi fondamentali* (art. 1-12); *
 2. **L'Unione Europea: le origini, i valori fondanti e le principali istituzioni;** *
 3. **Progetti, strategie e organizzazioni internazionali a salvaguardia della pace:**
 - Dai *Quattordici punti* di Wilson alla Società delle Nazioni (S.d.N.);
 - Dalla *Carta atlantica* alla fondazione dell'Organizzazione delle Nazioni Unite (O.N.U.).
- Partecipazione allo spettacolo "**La sfinge. Dialogo su Fermi**", bioplay scientifico realizzato dalla compagnia teatrale di Argazzi – Bonora "L'aquila Signorina" - teatro e scienza.

*** L'asterisco contrassegna gli argomenti da completare dopo il 15 maggio.**



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5 DSA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: MAGGIONI LUISA ANGELA

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Le scelte didattiche e i criteri metodologici messi in atto sono stati finalizzati al raggiungimento degli obiettivi evidenziati nella programmazione preventiva. La didattica è stata attuata cercando di favorire lezioni partecipate (attivando gli alunni per mezzo di domande-stimolo, riferimenti al vissuto personale, momenti di discussione, esercizi), anche se è necessario segnalare che la partecipazione attiva è stata di norma limitata a parte del gruppo classe. Inoltre, gli studenti sono stati sollecitati ad effettuare collegamenti con concetti affrontati in passato, stimolando un rinforzo delle conoscenze pregresse e la presa di coscienza di quanto tutto l'appreso sia strettamente interconnesso. Quando si è rilevata l'esigenza, è stato lasciato spazio a domande di chiarimento e a momenti di recupero *in itinere* su argomenti specifici.

Ove possibile, si è cercato di supportare le lezioni con attività in laboratorio, utili per concretizzare i concetti studiati teoricamente. Nel pentamestre, sono state inoltre effettuate due attività presso laboratori universitari dell'Insubria (Chimica organica) e di Milano (Biotecnologie).

In linea con quanto preventivato ad inizio anno, nel corso del mese di aprile è stato effettuato un modulo secondo metodologia CLIL, in lingua inglese, sulla tecnologia del DNA ricombinante.

A causa del lavoro non sempre maturo e continuo da parte della classe, è stato necessario rimodulare leggermente il programma preventivato ad inizio anno, semplificando alcune tematiche di chimica organica e sulle biomolecole. Tali tagli sono stati finalizzati a dedicare più tempo all'attività laboratoriale e alle tematiche legate alle biotecnologie, che offrono interessanti spunti di collegamento e di discussione, anche in vista della disciplina di Educazione Civica.

Nel complesso, la maggior parte degli studenti ha raggiunto, in modo sufficiente, gli obiettivi minimi previsti, seppur siano state rilevate difficoltà da parte di alcuni alunni soprattutto sulla parte di relativa alla Chimica Organica, che richiede un lavoro continuo e capacità di applicazione e collegamento. Si segnala inoltre la presenza di un piccolo gruppo di studenti che si è distinto, nel corso dell'intero anno, per un lavoro continuo e approfondito e che ha permesso di raggiungere livelli di profitto buoni.

Strumenti e materiali didattici impiegati

I testi in adozione sono stati supporti fondamentali per accompagnare gli studenti nello studio. Tale risorsa è stata integrata, per certi argomenti, con appositi materiali forniti dalla docente.

- Libri di testo:

- Scienze della Terra: Crippa M., Fiorani M., "Sistema Terra" – Mondadori scuola –
- Chimica organica/biochimica: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0" – Zanichelli Editore –

- Lezioni in PowerPoint e materiali integrativi a supporto delle spiegazioni (condivisi con la classe)

Tipologie di verifica e criteri di valutazione

Nel corso dell'a.s. gli alunni sono stati valutati attraverso prove scritte di verifica di diversa tipologia (strutturate, semistruzzurate, quiz, esercizi, problemi) e prove orali (interrogazioni, analisi di materiali visivi e trattazione sintetica di argomento).

In accordo con la griglia di valutazione concordata in Dipartimento, le prove di verifica sono state strutturate in modo da valutare non solamente la qualità degli apprendimenti, ma anche la loro organizzazione ed interpretazione, oltre l'acquisizione di abilità e competenze specifiche. Sono stati oggetto di valutazione: conoscenze, abilità, competenze disciplinari; uso del linguaggio specifico e della simbologia propria della disciplina; impegno, partecipazione, progressi e capacità di rielaborazione personale.

Agli studenti insufficienti è stata proposta la possibilità di dimostrare l'acquisizione delle competenze minime attraverso specifiche prove di recupero.

Argomenti svolti

SCIENZE DELLA TERRA

Plutoni e vulcani (unità D3):

- genesi e dualismo dei magmi;
- i plutoni, batoliti e corpi ipoabissali; i vulcani (meccanismo eruttivo, attività esplosiva ed effusiva);
- eruzioni centrali ed edifici vulcanici; eruzioni lineari; vulcanesimo secondario;
- distribuzione dei vulcani; i vulcani italiani; il rischio vulcanico (cenni)

I fenomeni sismici (unità E2):

- deformazioni elastiche delle rocce: le faglie (cenni, unità E1)
- i terremoti e teoria del rimbalzo elastico;
- le onde sismiche -caratteristiche e propagazione-;
- intensità e magnitudo dei terremoti; effetto di sito; gli tsunami;
- distribuzione dei terremoti e cenni sul rischio sismico in Italia

L'interno della Terra (unità E3):

- studio delle onde sismiche e discontinuità; gli strati interni della Terra (crosta oceanica/continentale, mantello, nucleo; litosfera, astenosfera e mesosfera);
- la teoria isostatica;
- il calore interno della Terra; il campo magnetico terrestre

La dinamica della litosfera (unità F1):

- dalle teorie fissiste alla teoria di deriva dei continenti con prove a favore;
- morfologia dei fondali oceanici; paleomagnetismo;
- teoria di espansione dei fondali oceanici e le sue prove: anomalie magnetiche, flusso termico, età delle rocce del fondale e spessore sedimenti, dorsali oceaniche e faglie trasformati.

Tettonica a placche e orogenesi (unità F2):

- teoria della tettonica a placche; margini di placca e margini continentali;
- formazione degli oceani: margini divergenti e attività endogena associata;
- margini convergenti e attività endogena: sistemi arco-fossa e tipologia di orogenesi;
- hot spots, motore della tettonica, sistema in continua evoluzione; orogeni e cratoni

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Introduzione alla chimica organica: (cap. C1):

- l'atomo di carbonio: ibridazione, legami pi greco e sigma, numero di ossidazione;
- le isomerie (di struttura e stereoisomerie); regole CIP per le isomerie E/Z
- le caratteristiche dei composti organici (proprietà fisiche, effetto induttivo, scissioni omolitiche e eterolitiche, elettrofili e nucleofili).

Gli idrocarburi (cap. C2):

- **alcani**: formula molecolare e nomenclatura; isomeria di catena; proprietà fisiche e reazioni (combustione e alogenazione radicalica)
- **cicloalcani**: formula molecolare e nomenclatura; isomerie; proprietà fisiche e reazioni (combustione, alogenazione radicalica, addizione con catalizzatore)
- **alcheni**: caratteristiche, isomerie (di posizione, di catena, cis/trans; E/Z) e nomenclatura; proprietà fisiche e reazioni: polimerizzazione; addizione al doppio legame (idrogenazione con catalizzatore e addizione elettrofila con meccanismo di reazione -alogenazione e idratazione-; regola di Markovnikov); dieni; i **cicloalcheni**.
- **alchini (cenni)**: caratteristiche, isomerie e nomenclatura; proprietà fisiche e reazioni (idratazione, addizione di acidi alogenidrici; idrogenazione con catalizzatore, Lindlar).
- **composti aromatici**: il benzene; struttura e caratteristiche degli areni, nomenclatura (cenni), proprietà fisiche; reattività per SEA con meccanismo generale (alogenazione, alchilazione, nitratura,); attivanti e disattivanti e influenza sulla posizione dei secondi sostituenti;

I derivati degli idrocarburi (cap. C3):

- enantiomeri e stereoisomeria (Proiezioni di Fischer, configurazione assoluta R/S)
- **alogenuri alchilici**: caratteristiche, nomenclatura, sintesi; reazioni S_N1 , S_N2 , E1, E2 con meccanismo di reazione; fattori che favoriscono le diverse modalità reattive; regola di Zaitsev;
- **alcoli**: caratteristiche, nomenclatura e loro sintesi; polioli; proprietà fisiche; reattività (rottura del legame O-H; rottura del legame C-O; reazione di ossidazione, anche con PCC);
- **aldeidi e chetoni**: caratteristiche; isomerie e nomenclatura; proprietà fisiche; reattività (reazioni di riduzione e di ossidazione; addizione nucleofila con meccanismo di reazione: sintesi di emiacetali/emichetali e acetali/chetali); tautomeria cheto-enolica; reattivi di Fehling/Tollens;
- **acidi carbossilici**: caratteristiche del gruppo carbossilico; proprietà fisiche; reazioni di sostituzione nucleofila (sintesi di ammidi e di esteri); reazione di saponificazione;
- **fenoli, eteri, tioli, ammine (cenni)**: riconoscimento del gruppo funzionale, proprietà fisiche

Le biomolecole: struttura e funzione (cap. B1):

- carboidrati: caratteristiche e forma ciclica (emiacetale/emichetale); legame glicosidico (acetale/chetale);
- lipidi saponificabili: struttura e dei trigliceridi (legame estere); reazioni di saponificazione.
- amminoacidi e proteine; caratteristiche degli amminoacidi e legame peptidico; strutture delle proteine; denaturazione;
- gli enzimi come catalizzatori biologici; cofattori e coenzimi; azione catalitica e meccanismo dell'adattamento indotto; regolazione dell'attività enzimatica (inibitori, allosteria)

il DNA e la regolazione genica (cap. B4):

- nucleotidi e acidi nucleici; caratteristiche di DNA e RNA;
- ripasso dell'attività di DNA e RNA polimerasi e della replicazione semiconservativa del DNA e della sintesi proteica; maturazione del mRNA (programma della classe terza)
- la genetica dei virus: caratteristiche, ciclo litico e lisogeno; fagi e virus eucariotici; esempi di virus animali a DNA e RNA; retrovirus
- genetica dei batteri e i geni che si spostano: plasmidi e trasferimento genico nei procarioti: coniugazione, trasduzione generalizzata e specializzata, trasformazione

Le tecnologie del DNA ricombinante (cap. B5):

CLIL MODULE (6h)

- *introduction to GMOs and to recombinant DNA technology*
- *restriction enzymes and recombinant vectors (recombinant plasmids)*
- *gene cloning; expression vectors and synthesis of recombinant proteins (e.g. insulin)*
- *PCR; electrophoresis*
- Applicazioni della PCR ed elettroforesi: diagnosi di malattie, identità di persona con *DNA profiling* (*Educazione Civica*)

- Librerie genomiche e a cDNA e loro scan attraverso ibridazione con sonde
- Genomica strutturale, funzionale, comparativa; sequenziamento del DNA (Sanger, sequenziamento di seconda e terza generazione);
- Clonazione e implicazioni etiche (Educazione Civica); animali modello e topi *knock-in/out*; *editing* genomico con CRISPR-Cas9
- Trascrittomica: DNA microarrays
- Proteomica: protein microarrays, estrazione separazione e identificazione delle proteine

Le applicazioni delle biotecnologie (cap. B6)

parte del modulo di Educazione Civica

esempi e discussione con la classe di alcune applicazioni delle biotecnologie in campo:

- biomedico (cellule HeLa, farmaci ricombinanti e *pharming*, anticorpi monoclonali, vaccini, terapia genica, staminali)
- **agroalimentare (piante GM di 1,2,3° generazione) ***
- **ambientale (esempi: biorisanamento e biofiltri, biosensori, biocarburanti e biobatterie) ***

*** si prevede di effettuare gli argomenti selezionati dopo il 15/05**

Attività di laboratorio effettuate:

- Onde sismiche con la molla Slinky (simulazione onde S/P)
- Volatilità di diversi composti organici (acetone, etanolo, glicerolo; confronto con acqua)
- Test con lo iodio per la ricerca di alcani e alcheni
- Uso del polarimetro per valutare l'attività ottica in sostanze chirali e achirali
- Estrazione di oli essenziali (R-limonene dal flavedo di arancia e eugenolo dai chiodi di garofano)
- Saggio di Lucas: alogenazione di diversi alcol per il riconoscimento di alcol primari, secondari e terziari
- Saggio di Ritter: riconoscimento di alcol primari e secondari (ossidazione a rispettive aldeidi/chetoni) dai terziari
- Saggio di Fehling: valutazione della capacità riducente di zuccheri (glucosio, saccarosio, maltosio, fruttosio) e di composti organici (acidi carbossilici, alcoli, aldeidi, chetoni)
- Saggio di Tollens ("specchio d'argento"): potere riducente del glucosio o del fruttosio
- PROGETTO PLS: riduzione enzimatica stereoselettiva dell'1-fenil-1,2-propandione (svolta presso i laboratori dell'Università Insubria di Como)
- Sintesi di saponi
- Bioinformatica: interrogazione di banche dati e creazione di una mappa di restrizione
- Attività presso i laboratori del CusMiBio (Università degli Studi di Milano) sulla tecnologia del DNA ricombinante: ricerca degli OGM (Bt mais)



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE V Dsa

DISCIPLINA: English Language

DOCENTE Zuppani Alvise

Literature & History

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

First of all, because of the vastness of the subjects tackled, but also because of the numerous activities proposed by the Liceo Agnesi outside this specific field of study, choices had to be made. Therefore only a few authors and works have been introduced and analysed.

However, during the course of the school year, the students have been invited to approach the English Literature and History curriculum via different means of communication and studying. In particular, the most frequently adopted approach consisted in starting from a literary text, which the students had to analyse, and from there work out the possible links and references throughout the historical context of the author, or his/her biography, or even explore other similar/different texts related to the former in various possible ways.

Sometimes, an opposite, but specular approach, would be adopted: i.e. the students would start from a specific historical context and from there develop the possible links to a particular author/text.

In any case, the main idea was to focus on a modular approach, where every author has been specifically contextualized and linked to the main events of a particular historical time, including the biographical and sometimes even psychological aspects.

At the end of the course, the students should have developed the necessary skills to approach different literary texts in the most proper way and handle the subsequent interview with the different possible links at the best of their capacity.

As far as the study of the English Language is concerned, about 2/3 of the students have attended the extracurricular Cambridge preparation courses for the FCE or CAE and have taken the according exam.

Also, each student has read a number of graded reader books, relevant to the main program, of his/her own choice.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Aside from the textbooks used at school and the Cambridge exam preparation courses, during the curricular lessons, all sorts of digital media and tools have been employed, such as: Google Classroom (for writing activities), videos, audio materials, maps, slides etc...

The only language spoken throughout the school year has been English, and the students have always be encouraged to use it all the time both at school and at home too, for example by

watching programs, TV series, reading books etc... in the original language.

The coursebooks adopted were Performer Heritage Volume 1 & 2 (Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, ed. Zanichelli), but a certain amount of other materials was supplied by the teacher for specific purposes.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Written texts were typically mixed text analysis, i.e. partly guided and partly independent; often the students were invited to write out their personal ideas on a specific topic or aspect of the given text, also as an expansion to what had already been analysed.

A similar approach was used for the interviews, which especially at the end of the school year have been shaped in such a way to resemble as much as possible the final exams.

Argomenti svolti

LITERATURE	HISTORY
THE ROMANTIC AGE	
- Romantic Poetry VS Augustan poetry: main differences - A new sensibility - Man and nature - The Idea of Sublime – <i>The Preface to the Lyrical Ballads</i>: a Romantic Manifesto <u>S.T. Coleridge</u> - <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>: influences, symbolism and plot <i>Text analysis</i> - The Killing of the Albatross - A sadder and wiser man <u>W. Wordsworth</u> – <i>Composed upon Westminster Bridge</i> – <i>I wandered lonely as a cloud</i> <u>Lord Byron</u> - Life and works - The Byronic Hero <i>Manfred</i>: influences, style and plot <i>Text analysis</i>:	The Age of revolutions - The Industrial revolution - The French revolution - The 7 years' war and the French & Indian Wars - The American Revolution - A night at Villa Diodati: what happened in June 1816? - L. Byron, Polidori, Mary and Percy Shelley (+ C. Clairmont): an unusual group of intellectuals

- Manfred's torment <u>Mary Shelley</u> - Life and works <i>Frankenstein, or the modern Prometheus</i> <i>Text analysis:</i> - Walton and Frankenstein - The creation of the monster	
THE VICTORIAN AGE	
- The Victorian novel <u>Charles Dickens</u> - Life and works; characters, style <i>Oliver Twist</i> - Main topics, influences and style <i>Text analysis:</i> - The workhouse - Oliver wants some more <i>Hard Times</i> - Plot, setting, structure, characters <i>Text analysis:</i> - Mr Gradgrind - Coketown <u>R.L. Stevenson</u> - Life and works <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> - plot, setting, the double nature <i>Text analysis:</i> - Story of the door - Jekyll's experiment <u>O. Wilde</u> - Life and works, scandals and memorials; the idea of the Dandy	- The dawn of the Victorian Age - The Victorian Compromise - Early Victorian Thinkers - The Chartist movement and its influence over Britain's politics/ Reform Acts - Factory Acts - working conditions during the Victorian Age - Workhouses; - The political and educational reforms during the Victorian Age - The Irish Potato Famine - The British Empire - The later years of Queen Victoria's reign - The idea of respectability

<u>W. Pater</u> - Influences and main ideas of the Aesthetic Movement in England <i>The Picture of Dorian Gray</i> - Plot and setting, characters, style <i>Text analysis:</i> - The Preface (+ sources) - The painter's studio - Dorian's death The American Renaissance - Transcendentalism: R. W. Emerson, H.D. Thoreau - <u>Walt Whitman</u> - Life and works, view of nature, style <i>Text analysis:</i> - <i>O Captain! My Captain!</i> - <i>Song of the Open Road</i>	The American Civil War - The new States policy: free states and slave states - The Kansas/Nebraska and the Fugitive Act; the Dred Scott's decision - The warfare: Antietam, Gettysburg, Vicksburg and Appomattox; the first modern war - The people: John Brown, Frederick Douglas and Abraham Lincoln: - The political rise: from rags to riches – the American dream - The Gettysburg speech: from keeping the Union together to the Emancipation Proclamation and beyond - Lincoln's legacy: the 13th amendment
THE MODERN AGE	
<u>W. B Yeats</u> - Life and works, themes, use of symbols and main ideas drawn from Occultism, Ancient Mythology and archetypes; style and main references <i>Text analysis:</i> - Easter 1916 - The Second Coming - Sailing to Byzantium - Modernism - The modern Novel - A window on the unconscious: Freud, Jung; the idea of Archetype - The interior monologue - The Bloomsbury group main	- (some) Irish history leading to Easter rising: Henry II and the Treaty of Windsor; O. Cromwell's civil wars; the Irish potato famine - From the Edwardian age to the first World War - The first World War - The Age of Anxiety - The inter-war years

members and influences; Charleston and Monk's house <u>Virginia Woolf</u> - life, works, style In the Orchard - Structure, content & style; a glimpse into the future of V. Woolf's writing <i>Mrs Dalloway</i> - Plot and setting, characters, themes and style <i>Text analysis:</i> - <i>Clarissa and Septimus</i> - <i>Clarissa's party</i> <u>George Orwell</u> - Life, works, journalism and main themes 1984 - Plot and setting, historical background, characters and themes; the dystopian novel <i>Text analysis:</i> - <i>Big brother is watching you</i> - <i>Room 101</i> <u>John Steinbeck</u> - Life, works and main themes The Grapes of Wrath - Plot and setting, historical background, characters and themes	- The second World War - The secret war - The USA in the first half of the 20th century
---	--

CITIZENSHIP
Human rights and the fight for freedom - John Brown, Frederick Douglas and Abraham Lincoln: different ways to put an end to slavery. The debate on slavery in the USA. From the Gettysburgh Address to the Emancipation Proclamation and the 13th amendment + the aftermath of the Civil War

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2024-2025



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5[^]DSA

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Scelte didattiche/criteri metodologici

Storia dell'Arte viene affrontata nel presente anno scolastico per la quinta volta, pertanto è stato possibile procedere ad un ripasso generale sui temi trattati nell'anno precedente ed integrare con gli argomenti mancanti per riallineare il programma. Ciò ha causato un leggero ritardo al regolare svolgimento del programma da svolgere in quest'anno scolastico.

La classe nel corso dell'anno scolastico ha raggiunto un buon grado di autonomia nell'analisi di un'opera d'arte dal punto di vista stilistico, iconologico e iconografico con commenti esegetici.

Gli studenti sanno esprimere un giudizio personale su opere d'arte affermando il concetto dell'arte in contrasto tra regola ed arbitrio.

Generalmente sanno collegare conoscenze e contenuti all'interno della materia in relazione ad epoche differenti integrando concetti ed argomenti con conoscenze di altre discipline.

Si orientano all'interno della disciplina, mettendo in relazione l'espressione artistica del singolo con l'insieme di situazioni sociali, politiche, economiche e culturali che ne hanno determinato la creazione oltre ad avere acquisito un discreto lessico specifico ed una certa sensibilità critica nei confronti del "fare arte". Analizzano, percepiscono e discutono criticamente con chiarezza concettuale ed argomentazioni sintetiche e coerenti, le opere artistiche presenti nelle varie forme espressive dell'arte.

Non tutti sono in grado di stabilire rapidi collegamenti tra una corrente artistica e il periodo storico-artistico che le ha generate e non tutti sono in grado di integrare conoscenze e contenuti con l'ausilio di collegamenti con altre discipline. Nessuna difficoltà, infine, si è riscontrata per quanto riguarda la comprensione degli argomenti.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Metodi e strumenti

Il fine essenziale perseguito è stato quello di rendere lo studente capace di porsi di fronte ad un'opera d'arte in modo consapevole, per cui si è proceduto ad inquadrare ogni autore, trattato attraverso lezioni frontali e interattive, nel periodo storico in cui è vissuto, al fine di cogliere il clima culturale della sua formazione e della sua maturità. Dopo alcuni cenni biografici particolarmente significativi, si è proseguito con l'analisi di una o più opere rappresentative delle tematiche, delle tecniche e dello stile dell'autore in questione, in modo da caratterizzarne la poetica. Oltre alle lezioni frontali, per storia dell'arte è quasi una necessità didattica l'utilizzo di materiale audiovisivo, Internet ed eventuali visite di musei e mostre.

Gli alunni sono stati spesso invitati a riconoscere in maniera autonoma le caratteristiche stilistiche e iconografiche di un'opera d'arte prima che intervenisse l'insegnante con precisazioni e conclusioni.

METODI E STRUMENTI

Metodi (strategie didattiche)

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva (dialogica);
- Analisi guidata di testi iconici;
- Assistenza e indicazioni in relazione all'argomento e ai lavori di ricerca e/o approfondimento, anche in forma multimediale, scelti dal candidato .

Strumenti

- Libro di testo;
- Materiale vario di documentazione (riviste, giornali, saggi, testi critici) a eventuale integrazione del libro di testo;
- Diapositive in powerpoint, prezi e canva, video da you tube;
- Lavagna interattiva per la visualizzazione grafica e la schematizzazione di immagini e di contenuti tematici, uso di visori meta quest per immagini e luoghi VR;
- Visite di istruzione a monumenti, pinacoteche, musei, mostre temporanee, (anche al di fuori dell'orario scolastico).

Spazi

Le lezioni sono state svolte nelle aule di studio con la presenza di lavagna LIM (Lavagna Interattiva Multimediale). Le immagini proposte alla classe il più delle volte si trovavano sul libro di testo. In altri casi sono state proiettate immagini tratte da siti internet.

Libro di testo in uso:

“CHIAVE DI VOLTA” – L’opera d’arte: lettura e metodo

Volume 4 – “Dal classicismo all’Impressionismo” –Tornaghi, Tarantini, Cafagna, Manozzo, Mantovani – Loescher Editore

“CHIAVE DI VOLTA” – L’opera d’arte: lettura e metodo

Volume 5 – “*Dal postimpressionismo ai giorni nostri*” – Tornaghi, Tarantini, Manozzo – Loescher Editore

Sono stati proiettati i seguenti film seguiti da commenti e riflessioni:

- “I colori dell’anima - Modigliani” (2004) scritto e diretto da Mick Davis;
- “Moulin Rouge” (2001) del regista Baz Luhrmann, ispirato all’opera *La traviata* di Giuseppe Verdi
- Stralcio del film “Dove vai in vacanza”? episodio “Le vacanze intelligenti” (1978) di Mauro Bolognini, con Alberto Sordi;
- Stralcio del film “Metropolis” di Fritz Lang, 1927;
- Midnight in paris (2011) di Woody Allen con Owen Wilson;
- Scusate se esisto (2014) di Riccardo Milani, con protagonisti Paola Cortellesi e Raoul Bova

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Tipologia delle verifiche: prove scritte e/o orali

In generale le prove scritte sono state strutturate in domande aperte e portano ad individuare l’informazione e l’utilizzo dei codici specifici. Nell’interrogazione sono state proposte prevalentemente domande aperte con lo scopo di valutare la capacità di organizzare un’esposizione organica di quanto appreso.

Numero prove di verifica nel trimestre 2 prove orali.

Numero prove di verifica nel pentamestre 3 prove orali.

Criteri di Valutazione

Sono state oggetto di valutazione, sulla base della distinzione fra obiettivi minimi, medi e massimi, le seguenti conoscenze, capacità e abilità:

(obiettivi minimi)

- ✓ la conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità del campo artistico;
- ✓ la capacità di fornire una descrizione delle opere d’arte affrontate;

✓ la correttezza e la specificità terminologica adottata nella descrizione; ✓ la capacità di analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico; ✓ la capacità di contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o la tendenza; ✓ la correttezza dei dati storici indicati;
(obiettivi intermedi) in aggiunta a quanto sopra indicato: ✓ la capacità di analizzare l'opera d'arte in termini iconologici, evidenziandone i significati evidenti e quelli non immediatamente riconoscibili; ✓ la conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione delle opere d'arte; ✓ la capacità di creare opportuni collegamenti fra opere o fra personalità artistiche diverse; ✓ la pertinenza delle considerazioni svolte a proposito delle singole opere o delle tendenze artistiche;
(obiettivi massimi) in aggiunta a quanto sopra indicato: ✓ la capacità di approfondimento personale degli argomenti trattati; ✓ la capacità di rielaborazione personale di quanto appreso e la relativa indipendenza dal testo scolastico adottato (superamento di un'impostazione solamente mnemonica dell'analisi); ✓ la capacità di individuare i nodi problematici connessi all'opera d'arte o alla tendenza artistica affrontata, nonché la capacità di superare un approccio solamente descrittivo all'opera d'arte. ✓ Inoltre è oggetto di valutazione il grado di sicurezza e di fluidità espositiva;

UNITA' TEMATICHE SVOLTE IN STORIA DELL'ARTE

Argomenti svolti

Esplicitazione della programmazione curricolare (macroargomenti) in termini di obiettivi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
La pittura e la scultura neoclassica La pittura romantica La rivoluzione impressionista I Macchiaioli Il Postimpressionismo Art Nouveau, Liberty L'Espressionismo Il cubismo Il futurismo L'Astrattismo Il Dadaismo Il Surrealismo	Riconoscere le principali opere studiate e gli artisti che le hanno prodotte. Riconoscere le caratteristiche stilistiche e iconografiche di un determinato periodo storico-artistico. Utilizzare i termini basilari del linguaggio specifico della materia.	Essere in grado di leggere in maniera autonoma una opera d'arte e collocarla, sulla base delle caratteristiche stilistiche e iconografiche in un determinato contesto storico e culturale. Essere in grado di stabilire qualche connessione tra le caratteristiche specifiche di un'opera d'arte e il contesto storico-culturale che le ha generate.

ELENCO DELLE OPERE STUDiate PRESENTI SUL LIBRO DI TESTO:

Volume 4 – “Dal classicismo all’Impressionismo”

- Ripasso del sublime e pittoresco con richiami a Turner e Friedrich; Constable.
- Gericault vita e opere: “i frammenti anatomici”; “alienati e rei”; “la zattera della Medusa”.
- Delacroix vita e opere: “la Libertà che guida il popolo”;
- Hayez: “il Bacio”; cenni ai Preraffaeliti. Cenni del neogotico Londra e Parigi, Mole Antonelliana

Torino.

Il Realismo con:

- Gustave Courbet: *"Gli spaccapietre"*, *"L'atelier"*, *"Signorine sulla riva della Senna"*.
- Honoré Daumier: *Il vagone di terza classe*.
- Jean François Millet: *"L'Angelus"*; *"Le spigolatrici"*.
- Giovanni Fattori: *"In vedetta"*.
- Silvestro Lega: *"Il pergolato"*.
- Edouard Manet vita e formazione, opere : *"Colazione sull'erba"*, *"Olympia"*, *"Il bar delle Folies-Bergère"*.

L'Impressionismo con:

- Claude Monet vita, formazione e opere: *"Impressione: levar del sole"*, *"La Cattedrale di Rouen"*, *"Lo stagno delle ninfee"*.
- Auguste Renoir: *"Le Moulin de la Galette"*, *"Colazione dei canottieri a Bougival"*.
- Edgar Degas: *"La lezione di danza"*, *"L'assenzio"*, *"la tinozza"*.
- La città dell'Ottocento: Parigi: *"la torre Eiffel"*; Torino.

Volume 5 – "Dal postimpressionismo ai giorni nostri"

- Paul Cézanne: *"I giocatori di carte"*, *"Donna con caffettiera"*, *"Grandi bagnanti"*.
- Henri De Toulouse-Lautrec: *"Al Moulin Rouge"*.
- Georges Seurat: *"Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte"*.
- Vincent Van Gogh vita, formazione e opere: *"Autoritratto"*, *"I mangiatori di patate"*, *"La camera da letto"*, *"Notte stellata"*, *"Campo di grano con volo di corvi"*.
- Paul Gauguin vita e formazione, opere: *"La visione dopo il sermone"*, *"Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"*

Simbolismo con cenni ai nabis; Ensor opera: "Autoritratto con maschere"

- Franz von Stuck opera: *"Il peccato"*;

La Secessione con:

- Gustav Klimt: *"Il bacio"*;
- Edvard Munch vita e formazione opere: *"La bambina malata"*, *"Pubertà"*, *"L'urlo"*.

L'Art Nouveau in Spagna con :

- Gaudì: *"Casa Milà"*, *"La Sagrada Famiglia"*, *"Casa Batllò"*;

L'Espressionismo in Germania cenni Die Brücke:

- Kirchner: *"Marcella"*.
- Egon Schiele: *"La famiglia"*, *"L'abbraccio"*.

- L'Espressionismo in Francia:

-I Fauves:

- Henri Matisse: *"La stanza rossa"*, *"La danza (seconda versione)"*.
- Amedeo Modigliani: *"Ritratto di Jeanne"*.

- Pablo Picasso vita, formazione e opere: *"Les Femmes d'Alger"*, *"Guernica"*.

-Periodo Rosa e Blu.

-Dal "Cubismo Primitivo" al "Cubismo Analitico".

- Il Cubismo Sintetico

- George Braque: *"Case all'Estaque"*.

Futurismo con:

- Umberto Boccioni: *"Stati d'animo: gli addii"*, *"Forme uniche nella continuità dello spazio"*.
- Giacomo Balla: *"Lampada ad arco"*, *"Dinamismo di un cane al guinzaglio"*.

Astrattismo con:

- Piet Mondrian: *"La trilogia di Albero rosso; Albero grigio, Melo in fiore"*, *"Quadro I"*.

Dadaismo con:

- Marcel Duchamp: *"Fontana"*, *"Ruota di bicicletta"*, *"Gioconda coi baffi"*.

Surrealismo con:

- René Magritte: *"Questa non è una pipa"*, *"La condizione umana"*.
- Salvador Dalí: *"La persistenza della memoria"*.

Movimento Moderno con gli architetti:

Gropius e il Bauhaus

Le Corbusier – Villa Savoye, Unité d'habitation

Wright – Casa sulla cascata, The Solomon R. Guggenheim Museum
Terragni – La casa del Fascio
Urbanistica fascista – Via della Conciliazione e via dell'Impero
La Pop Art in America con Andy Warhol

Merate, 13 maggio 2025

Docente: Sabrina De Donno