



Ministero dell'Istruzione e del merito
Liceo Statale "M. G. Agnesi"
Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Via dei Lodovichi 10 – 23807 Merate (LC) Tel: 039 9906676-039 9902139
e-mail uffici: lcps020004@istruzione.it

Prot. n. (vedasi segnatura)

Merate, (vedasi segnatura)

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

5^{As} liceo scientifico
a.s. 2024/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Sabrina Scola

CLASSE 5^a scientifico

PREMESSA: IL PROFILO ATTESO IN USCITA (PECUP DPR 89/2010 allegato A)

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I DOCENTI				
DOCENTE	POSIZIONE GIURIDICA		MATERIE	CONTINUITÀ DIDATTICA
	T.I.	T.D.		<i>dall' anno scolastico</i>
ROSSI ISABELLA	X		ITALIANO	2022/2023
ROSSI ISABELLA	X		LATINO	2022/2023
CUGINI CLAUDIA	X		INGLESE	2020/2021
MAZZA CRISTINA	X		STORIA	2023/2024
MAZZA CRISTINA	X		FILOSOFIA	2022/2023
AIROLDI MARIA	X		MATEMATICA	2022/2023
AIROLDI MARIA	X		FISICA	2022/2023
MASSIRONI CHIARA		X	SCIENZE	2024/2025
MAURI DAVIDE	X		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2024/2025
CENTEMERO DIANA		X	SCIENZE MOTORIE	2024/2025
BACCARO VINCENZO	X		RELIGIONE	2020/2021

Materia	N° anni	Durata oraria complessiva
ITALIANO	5	660
LATINO	5	495
STORIA	3	198
FILOSOFIA	3	297
INGLESE	5	495
STORIA/GEOGRAFIA	2	198
MATEMATICA	5	726
FISICA	5	429
SCIENZE	5	429
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	330
SCIENZE MOTORIE	5	330
RELIGIONE	5	165
Totale monte ore		4752

1. GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE

Totale alunni	N° maschi	N° femmine	N° alunni trasferiti in questo Istituto nell'ultimo anno
22	8	14	—

La classe è costituita da 22 studenti. Durante il quarto anno due studenti hanno frequentato l'anno di studio all'estero.

Già dal biennio la classe è stata caratterizzata dalla presenza di buone capacità e abilità di un certo numero di studenti e studentesse e d'altro canto da una fragilità nella coesione tra i membri del gruppo classe.

Fin dagli inizi del terzo anno il Consiglio di Classe, focalizzati i punti di debolezza del gruppo, ha individuato obiettivi formativi e comportamentali volti al raggiungimento di un maggiore senso di collaborazione ed empatia tra gli studenti. Questi ultimi hanno progressivamente consolidato, all'interno della classe, una certa attitudine alla collaborazione, dimostrando disponibilità al confronto, apertura alle proposte operative e didattiche, e un crescente dialogo nei rapporti interpersonali. Anche dal punto di vista delle abilità e competenze individuali, si sono registrati crescenti progressi ed alcune "rigidità" si sono attenuate. Nel corso degli ultimi anni, la classe ha evidenziato un'evoluzione significativa sia sul piano delle competenze specifiche e tecniche proprie del percorso liceale, sia gradualmente, sul piano della crescita personale e relazionale. Tali caratteristiche hanno garantito un ambiente di lavoro positivo e favorevole al raggiungimento degli obiettivi comuni.

Anche l'atteggiamento si è dimostrato, nelle diverse circostanze, corretto; si evidenzia inoltre che nel corso degli anni la partecipazione alle lezioni, inizialmente poco attiva, ha mostrato un crescente coinvolgimento.

Gli obiettivi raggiunti si estendono in modo equilibrato a tutti gli ambiti disciplinari, sia umanistico-linguistico che scientifico. Solo in ambito scientifico si riscontra, in maniera circoscritta, qualche difficoltà applicativa da parte di un numero ristretto di studenti, che tuttavia non ha compromesso il buon esito complessivo del percorso formativo della classe.

Al termine del quinto anno la classe si presenta con risultati mediamente buoni in pressoché tutte le discipline, con alcune punte di ottimo o eccellente; solo un ristretto numero di studenti presenta fragilità in una sola disciplina.

In sintesi, il percorso seguito dal gruppo classe è stato caratterizzato da una crescita costante e da una progressiva affermazione di valori fondamentali quali la collaborazione, la disponibilità e l'impegno, che sono premessa e risorsa per le scelte future.

2. OBIETTIVI TRASVERSALI FISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze	Capacità
Decodificare, analizzare e interpretare testi letterari e d'uso in italiano e nelle lingue straniere	Analizzare, confrontare, sintetizzare
Produrre testi in funzione dello scopo e dell'interlocutore, utilizzando gli appositi registri	Saper riorganizzare sistematicamente le conoscenze acquisite
Utilizzare un lessico vario e specifico, in relazione al tema	Saper esporre in modo coeso e coerente le conoscenze acquisite
Selezionare e utilizzare le diverse fonti d'informazione per costruire un piano di pensiero autonomo	Valutare criticamente quanto appreso, esprimendo un giudizio personale
Risoluzione di situazioni problematiche	Saper collocare la singola materia nell'ambito di una visione generale del sapere; saperne quindi valutare la funzionalità teorica e l'utilità pratica

3. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre + pentamestre. Le comunicazioni scuola-famiglia relative alla frequenza sono avvenute per via informatica (registro elettronico), quelle relative al profitto tramite registro elettronico; il ricevimento dei parenti si è realizzato in modalità on line, settimanalmente; sono stati inoltre svolti due ricevimenti pomeridiani in presenza, nel mese di dicembre e di aprile. Le insufficienze nelle valutazioni periodiche e finali e le conseguenti attività di recupero sono state comunicate tramite apposita lettera inviata alle famiglie.

Sono state adottate le seguenti metodologie di insegnamento:

- X Lezione frontale
- X Analisi testuale e discussione guidata
- X Lezione basata su quesiti aperti posti dall'insegnante, con ricerca collettiva di modelli di spiegazione
- X Lezioni con sussidi multimediali
- X Esercitazione di laboratorio
- X Soluzione di problemi: problem-solving

4. MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

4.1 Per l'attribuzione del voto di condotta si è seguita la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

4.2 Nell'ambito di ogni disciplina i docenti hanno valutato:

- X Comprensione e conoscenza degli argomenti svolti
- X Capacità di utilizzare le nozioni apprese per produrre varie tipologie di testi in italiano o in lingua straniera, traduzioni di testi classici e soluzioni di problemi
- X Capacità di analisi e di sintesi
- X Capacità di esporre in forma organica e corretta i contenuti di studio
- X Capacità di rielaborazione critica e personale
- X Capacità di organizzare in modo autonomo la propria attività

Si sono comunque tenuti in considerazione e sono stati valorizzati tutti gli elementi di processo (impegno, interesse, puntualità nella consegna ...) che concorrono all' apprendimento.

4.3 È stata utilizzata una griglia di valutazione che prevede voti da 1 a 10, deliberata dal Collegio dei Docenti.

Ai fini della valutazione sono stati utilizzati diversi tipi di prove:

Tipologia di prove scritte	Tipologia B	Analisi testuale	Tipologia C /tema	Commento	Relazione
	X	X	X		
	Traduzione	Test	Questionario	Problem-solving	Altro
	X	X	X	X	

Tipologia di prove orali	Interrogazione	Colloquio	Problem-solving	Altro
	X	X	X	

Prove di laboratorio ☐ SI ☒ NO

Nel corso dell'anno sono state effettuate simulazioni della prima e della seconda prova d'esame

5. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ATTUATI O ARGOMENTI OGGETTO DI APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI DI TUTTA LA CLASSE

1. Percorso sulla Resistenza tra storia e letteratura italiana.....
2. I Totalitarismi tra storia e letteratura inglese.....

6. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

6.1 Modalità di recupero delle insufficienze

- X Sportelli di sostegno e recupero
- X Studio individuale guidato
- X Recupero in itinere
- X Pausa didattica

Disciplina	Modalità di intervento	Durata dell'intervento
MATEMATICA	Sportello di sostegno e recupero	3
MATEMATICA	Recupero in itinere	3
MATEMATICA	Intervento di potenziamento con risoluzione di temi d'esame	10

Per quanto concerne le attività di **potenziamento**, si segnala il corso di approfondimento di Matematica con risoluzione di temi d'esame rivolto all'intera classe, della durata di 10 ore, tenuto dalla docente della classe.

7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nel corso dell'intero percorso liceale, il Consiglio di Classe ha cercato di porre in atto strategie didattiche inclusive, lavorando sinergicamente su più aspetti didattici: cognitivi, motivazionali e comunicativi (utilizzo di materiali digitali, attività di dibattito, lavori di gruppo, attività di laboratorio, *problem-solving*...).

Nello specifico, sono state messe in atto le seguenti strategie:

- favorire la partecipazione dell'intera classe, pur nel rispetto delle inclinazioni personali;
- facilitare l'apprendimento, rendendolo interattivo, coinvolgente, partecipato;
- favorire l'individuazione di collegamenti pluridisciplinari o con argomenti della stessa disciplina trattati in precedenza;
- creare opportunità di confronto, dialogo e collaborazione.

Per gli alunni DSA o studente-atleta sono state implementate le misure previste dai rispettivi PDP o PFP.

8. ATTIVITÀ CLIL

Disciplina	Tipo di attività	Alunni
FISICA	EM waves Onde elettromagnetiche	tutti

L'intervento CLIL della durata di 4 ore è stato tenuto da un docente del liceo, che non fa parte del Consiglio di Classe.

9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nel corso del quinquennio sono state programmate molteplici attività extracurricolari: conferenze, uscite didattiche, visite e viaggi d'istruzione, gare e concorsi, rappresentazioni teatrali e cinematografiche, stages all'estero, stages lavorativi.

In particolare nell'anno scolastico 2024-2025 la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

Attività	Discipline coinvolte	N. alunni partecipanti/qualificati
Progetto "LIBERI DA 80 ANNI_ La memoria intorno a noi: luoghi, parole e voci a 80 anni dalla Liberazione dal nazifascismo"	Storia, italiano, ed. civica	Intera classe
Uscita progetto "Giornata della Memoria" Giardino dei Giusti + mostra di Munch	Storia, italiano, ed. civica, storia dell'arte	Intera classe
Viaggio di istruzione a Vienna	Storia, Storia dell'arte, ed civica	19 alunni
Progetto Lauree Scientifiche (PLS): attività di laboratorio presso l'Università dell'Insubria di Como - Dipartimento di Chimica- Lezione e laboratorio di Stereochimica	Scienze, Orientamento/PCTO, ed civica	Intera classe
Lezione/teatro con attori del "Piccolo" di Milano	Italiano, ed. civica	Intera classe

Conferenza - lezione su opere e vita del pittore Munch	Storia dell'arte	Intera classe
Corsi in preparazione agli esami di certificazione linguistica	Inglese	7 alunni
Esami di Certificazione in lingua Inglese (Cambridge)	Inglese	7 alunni
Biologia con curvatura biomedica	Scienze	2 alunni
Campionati di Matematica	Matematica	5 alunni
Gran Premio di Matematica applicata	Matematica	4 alunni, di cui 2 hanno partecipato alla finale nazionale
Corso STEM Laboratorio di fisica "Non solo fenomeni elettrici: dai circuiti in corrente continua alle celle fotovoltaiche"	Fisica	7 alunni
Campionati di Fisica	Fisica	4 alunni
Campionati di Filosofia	Filosofia	4 alunni
Campionati nazionale delle lingue straniere-inglese	inglese	4 alunne
"La sfinge. Dialogo su Fermi" rappresentazione teatrale	Fisica, Storia, Ed. civica	Intera classe
Corso extracurricolare di Diritto	Ed. civica	1 alunna
Partecipazione ai campionati studenteschi provinciali	Scienze motorie	1 alunna

Due studentesse si sono qualificate e hanno partecipato alla finale nazionale del Gran Premio di Matematica Applicata a Milano.

Una studentessa è risultata vincitrice a livello provinciale nei campionati studenteschi di corsa campestre.

Inoltre, gli studenti hanno partecipato individualmente a progetti, attività e corsi STEM proposti dal liceo.

10. LABORATORI UTILIZZATI

- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di chimica
- Laboratorio di fisica
- Laboratori multimediali

11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO PROPOSTA DALLA SCUOLA

Il 22 dicembre 2022 il Ministro dell'istruzione e del Merito ha emanato il Decreto Ministeriale n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Secondo quanto indicato nell'art.1, le linee guida hanno lo scopo di attuare la riforma dell'orientamento, che ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

A tale scopo ogni scuola è stata invitata ad individuare, all'interno del corpo docenti, i tutor, a cui è stato assegnato un gruppo di circa 30 alunni, e il docente orientatore.

Ai sensi dell'art 7.2 delle Linee guida allegate al D.M., ogni consiglio di classe ha inoltre individuato nel curriculum percorsi modulari per complessive 30 ore con valenza orientativa.

Sono rientrate in queste le proposte curriculari, che negli anni passati venivano proposte nell'ambito dei PCTO: corso sicurezza base e specifico rischio medio (totale 12 ore) rivolto alle classi terze, corso teorico/pratico di primo soccorso rivolto alle quarte, interventi di manager dell'associazione ALDAI su tematiche del marketing, delle nuove tecnologie, delle start up o del time management e dell'educazione finanziaria personale, rivolti alle classi del triennio.

Sono stati inseriti altresì i progetti e le attività già sperimentati nel corso degli anni che, in base alla loro finalità o alla metodologia adottata, rientrano a pieno titolo nel monte ore dell'orientamento.

Nel triennio, come stabilito dall'art. 7.2 del citato DM, l'intero monte ore di orientamento è curricolare. Rientrano in queste anche le attività previste in sesta ora, quali le ore di curvatura biomedica per gli studenti iscritti.

Di seguito il prospetto relativo alla classe quinta, che, insieme ai prospetti divisi per anno e per indirizzo di studi, costituiscono il Piano dell'orientamento del Liceo Agnesi.

obiettivi	Attività	soggetti coinvolti
lavorare su se stessi, sulle motivazioni e sui propri talenti	didattica orientativa	docenti
lavorare sul senso di responsabilità	USCITA GIORNATA DELLA MEMORIA Giardino dei Giusti a Milano	docenti personale esperto

lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	incontro ALDAI – “Start-up”	personale specializzato
conoscere la formazione terziaria	Progetto PLS, Università degli Studi dell’Insubria_Como	docenti universitari
conoscere il territorio	visite d’Istruzione con carattere orientativo	Docenti, guide

Altre attività di orientamento in uscita

- **Attività di orientamento con il Rotary e le Università**

La consueta attività di orientamento in collaborazione con il Rotary si è svolta durante il quarto anno di corso.

Il *format* era così strutturato:

- un incontro preliminare di informazioni generali di 2 ore
- una mattinata con esperti, docenti universitari ed ex-alunni, suddivisi in 17 sessioni articolate in base alle diverse Facoltà e Corsi di laurea.

A completamento di questa attività di orientamento con il Rotary, ma in orario extra-curricolare, sono stati messi a disposizione degli studenti circa 200 rapidi video di presentazione delle varie Facoltà universitarie a cura di esperti e giovani ex-alunni, con la possibilità di incontri on line per domande, chiarimenti ed approfondimenti.

- **Sportello “Counseling Orientamento in uscita”** (possibilità di colloqui individuali per l’orientamento con una counselor, presso il Liceo, in orario extrascolastico, per tutto l’anno scolastico)
- **Indicazione di attività di “Orientamento in uscita”** tramite segnalazione diretta agli studenti e ai tutori di orientamento di tutte le proposte di orientamento delle Università, degli ITS, degli eventuali percorsi PCTO
- **Curvatura biomedica** per gli studenti del Liceo scientifico tradizionale e del Liceo scientifico opzione scienze applicate, corso extracurricolare triennale
- **Stage linguistici:** per gli studenti del Liceo linguistico in periodo curricolare e per gli studenti dello scientifico in periodo estivo
- **Progetto Lauree Scientifiche.**

Il progetto “Piano Lauree scientifiche”, attivato in Istituto ormai da più anni, è proposto agli studenti delle classi quarte e quinte del liceo scientifico e del liceo scientifico opzione scienze applicate e si articola in una serie di attività diversificate predisposte in collaborazione con docenti dell’ **Università “Insubria” – Como, l’Università Bicocca – Milano e l’ Università degli Studi - Milano.**

La progettazione degli interventi è finalizzata a promuovere contatti e collaborazioni con università ed enti di ricerca, secondo quanto specificamente previsto dalle indicazioni nazionali, nella prospettiva di un efficace orientamento pre-universitario e, nel contempo, consente un arricchimento della proposta curricolare nell’ambito della chimica con una didattica essenzialmente laboratoriale, che rende gli studenti parte attiva nel processo di apprendimento.

Tutte le classi quinte del liceo scientifico e del liceo scientifico opzione scienze applicate hanno svolto nel corrente anno scolastico una attività di laboratorio di Chimica organica presso i laboratori didattici dell’Università dell’Insubria (Como).

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A seguito delle disposizioni ministeriali che hanno introdotto le attività di orientamento in tutte le classi del Liceo e la figura del docente tutor orientamento, si è ritenuto opportuno rivedere l'organizzazione delle attività di PCTO che, come indicato nelle linee guida, non scompaiono ma si integrano con l'orientamento stesso. Il Liceo, peraltro, ha sempre interpretato le attività di PCTO come un'opportunità per gli alunni di svolgere esperienze dalla forte valenza orientativa e aventi come obiettivo più complessivo l'acquisizione delle competenze di cittadinanza (soft skills).

Oltre alle attività curriculari di orientamento sono rientrate nelle ore di PCTO anche i corsi extracurricolari organizzati dal Liceo, a cui gli alunni hanno potuto partecipare su base volontaria.

Sono ritenute attività valide per i PCTO, inoltre, tutti i workshop (in presenza oppure on line) e le attività organizzate in collaborazione con le Università.

In generale, riguardo le attività valide per i PCTO si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio in data 16 dicembre 2024.

Gli alunni hanno potuto svolgere, su base volontaria, anche ad attività di PCTO presso Enti esterni o Aziende del territorio, aderendo alle proposte pervenute al Liceo o proposte dall'alunno stesso.

A differenza degli altri anni, non sono stati individuati i tutor PCTO nelle singole classi, ma è stato costituito un gruppo di lavoro che ha predisposto i progetti di quegli alunni che hanno voluto svolgere delle attività inerenti i PCTO esterne al liceo.

Tutte le attività presso Enti esterni sono state precedute dalla firma di una convenzione fra Ente/Azienda e Liceo e dalla stesura del progetto formativo individuale. Nel progetto sono stati dettagliati i compiti che vengono svolti, gli obiettivi, le competenze e il calendario dell'attività. La stesura del progetto formativo garantisce la copertura assicurativa degli studenti durante lo stage.

13. ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AD EDUCAZIONE CIVICA

Con il D.M. del 23 giugno 2020, l'insegnamento dell'ed. civica, trasversale alle altre materie, è diventata obbligatoria in tutti i gradi dell'istruzione e ha un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate. Lo studio dell'educazione civica verte su tre assi: costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale.

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, dalla primaria alle superiori, competenze e quindi comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri e ai diritti garantiti dalla Costituzione. Anche il Consiglio dell'Unione europea indica, tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente aggiornate il 22.05.2018, la seguente: *"Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni dell'Europa"*.

A partire dalle indicazioni ministeriali (Legge 20 agosto 2019 n. 92, Linee guida - Decreto ministeriale del 23 giugno 2020), il percorso è stato elaborato utilizzando le seguenti linee generali:

- Principio di trasversalità del nuovo insegnamento
- Raccordo tra discipline ed esperienze di cittadinanza attiva. La proposta dell'Istituto raccoglie quanto viene già svolto all'interno dei differenti programmi disciplinari, in modo da valorizzarlo ulteriormente, e fa emergere all'interno delle discipline i contenuti più coerenti alle tre dimensioni previste dall'insegnamento dell'educazione civica.

- Inserimento di esperienze e/o progetti di educazione alla cittadinanza, in modo da sottolineare la dimensione esperienziale della cittadinanza, favorire il maggiore coinvolgimento degli alunni nelle tematiche affrontate e quindi l'apprendimento più significativo delle conoscenze e delle competenze.

Nel corso dell'attuale a.s.2024-25 il percorso si è adattato alle nuove linee guida (Decreto ministeriale n. 183 del 7.9.2024) inserendo nel percorso del triennio l'educazione finanziaria e l'educazione stradale.

In particolare nel triennio la classe 5As ha affrontato i seguenti percorsi

Attività svolte nell'anno 2024-2025:

In particolare: Progetto GIORNATA DELLA MEMORIA

Argomenti svolti

Nell'ambito della

COSTITUZIONE:

- Progetto uscita GIORNATA DELLA MEMORIA (Giardino dei Giusti)
- Approfondimento e preparazione Giornata della Memoria (storia e letteratura italiana)
- Arte: beni culturali in riferimento all'art9 della Costituzione Italiana: Art. 9 della Costituzione e storia del museo. (Storia dell'arte)
- Riflessioni sulla DEMOCRAZIA: democrazia sotto attacco: lavoro di gruppo su "1984" di Orwell; visione del film "1984"; ritorno alla barbarie: Lord of the Flies (estratti). (inglese)
- Progetto "LIBERI DA 80 ANNI_ La memoria intorno a noi: luoghi, parole e voci a 80 anni dalla Liberazione dal nazi-fascismo". (storia) Filmato e letture su Leone Ginzburg.
- Approfondimento sulla Resistenza in letteratura italiana: La presentazione di Leone Ginzburg tratta dalle pagine di *Lessico familiare* e di *Le piccole virtù* di Natalia Ginzburg; Fenoglio, letture da *Il partigiano Johnny* e lettura di *Una questione privata*. Pavese, letture da *La casa in collina*
- Costituzione Italiana (storia): caratteri generali e i primi 12 articoli fondamentali
- "Etica politica": Montecitorio: come nasce una legge; il parlamento italiano e l'etica. (religione)
- Spettacolo teatrale "La sfinge - Dialogo su Fermi"

Nell'ambito dello

SVILUPPO SOSTENIBILE:

- PLS Insubria - Stereochimica
- Biotecnologie: Il DNA ricombinante: gli strumenti dell'ingegneria genetica; clonaggio genico; la terapia genica; la PCR e il sequenziamento del DNA. Biotecnologie rosse, verdi e bianche.

Nell'ambito della

CITTADINANZA DIGITALE:

- Incontro sulle "Start Up" (ALDAI)
- Conferenza on line sull'I.A. "Dietro le quinte di ChatGPT" Prof. R. Battiston (A.I.F)

Attività svolte nell'anno 2023-2024:

In particolare: Progetto SULLE VIE DELLA PARITÀ

Nell'ambito della

COSTITUZIONE:

- Progetto SULLE VIE DELLA PARITÀ' (storia- letteratura italiana.)
- Progetto Contrasto all'antisemitismo (storia-letteratura italiana) con Uscita e laboratorio didattico a Ferrara.

- Giornata della Memoria
- Giornata delle vittime innocenti della mafia
- Progetto L'UNIONE EUROPEA: STORIA, VALORI, ISTITUZIONI
- Introduzione al dibattito
- Discussione su temi di attualità: conflitto Israele- palestinese
- Conferenza "L'oro e la patria" dello scrittore ed editorialista del Corriere della Sera F.Fubini e dibattito sulla situazione internazionale

Nell'ambito dello

SVILUPPO SOSTENIBILE:

- conferenza online CICAP "chimica vs natura" (scienze)
- Rampa a norma e riduzione delle barriere architettoniche (Fisica)
- Città sostenibile e accessibile (architettura)
- PLS percorso di GREEN CHEMISTRY (esperti esterni);
- Fisiologia: danni delle droghe sul cervello (scienze)

Nell'ambito della

CITTADINANZA DIGITALE:

- incontro ALDAI sulle nuove tecnologie
- "Dall'idea all'impresa" come nasce una start up. (esperto esterno prof. Campodallorto).

Attività svolte nell'anno 2022-2023:

Nell'ambito della

COSTITUZIONE:

- Percorso sulla cittadinanza democratica "La cittadinanza democratica e le sue trasformazioni" lezione registrata prof. Giovanni Moro (Mondadori Ed.) Questionario sulla partecipazione politica. Il funzionamento dell'amministrazione comunale: lezione-intervista ad un amministratore comunale. (filosofia).
- Laboratorio "L'uomo e la città" esperti esterni (associazione Antisopore Onlus)
- Progetto "diventa arbitro". (scienze motorie)
- Percorso di public speaking (lettere e filosofia).

Nell'ambito dello

SVILUPPO SOSTENIBILE:

- Sensibilizzazione alle malattie genetiche: le malattie genetiche: le malattie rare (scienze)
- Risparmio energetico e limiti di velocità in autostrada (fisica)
- Educazione all'affettività (progetto di educazione alla salute). Esperti esterni.

Nell'ambito della

CITTADINANZA DIGITALE:

- Percorso di co-educazione digitale "CITTADINI DI DOMANI": tema Web Reputation (risorse interne alla scuola)

Letto e approvato dai docenti del Consiglio di classe, i professori:

firma

prof.ssa ROSSI ISABELLA (lingua e letteratura Italiana, lingua e letteratura latina)	
prof.ssa AIROLDI MARIA (matematica e fisica)	
prof.ssa CUGINI CLAUDIA (lingua e letteratura inglese)	
prof.ssa MAZZA CRISTINA (storia e filosofia)	
prof. MAURI DAVIDE (storia dell'arte)	
prof.ssa MASSIRONI CHIARA (scienze naturali)	
prof.ssa CENTEMERO DIANA (scienze motorie e sportive)	
prof. BACCARO VINCENZO (religione)	



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5^A/S

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE Prof.ssa Isabella Rossi

1. Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Nel corso del triennio è stata privilegiata la lettura diretta del testo (sempre svolta in classe), dal quale si è partiti per indurre considerazioni e valutazioni in relazione ad altri testi scelti in base al contesto storico -sociale sinteticamente delineato.

Di ogni autore, scuola o corrente sono stati esaminati gli elementi fondamentali, tenendo comunque in considerazione gli interessi della classe, non sempre sensibile al discorso letterario.

Si è fatto uso soprattutto della lezione frontale, sempre però cercando di sollecitare l'intervento diretto degli studenti, una parte dei quali si è mostrata nel corso dei tre anni più interessata e attiva nelle proposte.

Gli obiettivi conseguiti in questo anno scolastico sono stati in primo luogo la conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura italiana dall'inizio dell'Ottocento ai primi del Novecento, con alcuni riferimenti alla letteratura europea, in termini di correnti letterarie, e la conoscenza degli autori maggiori della nostra letteratura attraverso la lettura dei testi più significativi, che sono sempre stati letti, analizzati e commentati in classe.

Gli studenti, sia pur con differenti abilità, hanno dimostrato di possedere una discreta padronanza nella decodificazione e nella comprensione di un testo letterario o divulgativo e di saper applicare gli strumenti di analisi testuale.

Nella produzione dei testi scritti e nell'esposizione orale gli studenti hanno globalmente acquisito una più che discreta (in diversi casi più che buona) competenza, in termini di chiarezza espressiva, proprietà linguistica e aderenza alle finalità comunicative.

Solo qualche allievo evidenzia lievi difficoltà di ordine espositivo, in particolare nella produzione degli elaborati scritti. Gli allievi hanno dimostrato di essere in grado di saper inquadrare un autore, un testo o un argomento nel relativo contesto culturale, di saper operare confronti fra diversi ambiti culturali in senso sincronico e diacronico, di saper rielaborare le conoscenze acquisite, alcuni sotto la guida dell'insegnante, la maggior parte in modo decisamente più autonomo e critico.

2. Strumenti e materiali didattici impiegati

Gli strumenti didattici usati sono costituiti dal libro in adozione, integrato all'occorrenza da altro materiale in fotocopia e da materiali multimediali.

BALDI-GIUSSO, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, volumi 4, 5.1, 5.2, 6

3. Tipologie di verifica e criteri di valutazione

-Verifiche scritte:

- Questionari di comprensione e conoscenza di alcune parti del programma
- Analisi di testi narrativi e poetici, secondo la tipologia A prevista nell'esame di stato
- Analisi e commento di testi di vario genere, secondo la tipologia B prevista nell'esame di stato
- Tema di riflessione personale o di attualità, secondo la tipologia C prevista nell'esame di stato

-Verifiche orali:

Interrogazioni, su ampie parti di programma, che hanno previsto:

- Esposizione del contenuto di qualche testo o di parti di esso
- Esposizione argomentata di tematiche più "teoriche" del programma svolto
- Brevi richieste di puntualizzazioni di dati di conoscenza

-Criteri di valutazione:

Per quanto concerne lo scritto e l'orale, sono state valutate oltre alla chiarezza espositiva, alla proprietà linguistica e alla correttezza formale, le capacità di operare collegamenti, di rielaborare i contenuti di studio e di esprimere un personale giudizio.

In sintesi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Conoscenza dei dati
- Comprensione degli argomenti proposti
- Capacità di sintesi e di rielaborazione personale
- Capacità di collegamento nell'ambito dei contenuti acquisiti
- Esposizione scritta e orale chiara e corretta

Come concordato in sede di Dipartimento disciplinare, il raggiungimento di obiettivi didattici minimi è valutato con la sufficienza (sei), quando si verificano le seguenti condizioni (sia nell'orale sia nello scritto):

-acquisizione dei contenuti minimi

-capacità di operare lineari collegamenti nell'ambito dei contenuti assimilati

-esposizione semplice ma corretta dal punto di vista linguistico

Per la correzione degli elaborati scritti è stata utilizzata , anche se non per tutti gli scritti, la griglia di valutazione predisposta dal Dipartimento di lettere

4. Argomenti svolti

Nel mese di settembre e ottobre si sono rivisti alcuni argomenti trattati in quarta, quali Neoclassicismo e Romanticismo. E' stato affrontato lo studio di Manzoni (letture da *Adelchi*, *Promessi sposi*), che non ritengo comunque di inserire nel programma. Lo studio della *Divina Commedia* di Dante è stato svolto prevalentemente in terza e quarta classe.

GIACOMO LEOPARDI

Le vicende biografiche, il pensiero, la poetica. Il classicismo romantico di Leopardi. I Canti, Le Operette morali e l'"arido vero".

Dallo Zibaldone. Lettura dei seguenti passi

La teoria del piacere, p.20

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, p.22

Teoria della visione, p.24

Teoria del suono, p.26

La rimembranza, p.28

dai Canti

- Gli Idilli

L'infinito, p.38

La sera del dì di festa, p.44

Riferimenti a Ultimo canto di Saffo (sintesi dei contenuti), p. 58

- I Canti pisano-recanatesi,

A Silvia, p.63

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, p.91

La quiete dopo la tempesta (solo lettura), p.80

Il sabato del villaggio (solo lettura), p.84

Il passero solitario (solo lettura), p.100

- Il Ciclo di Aspasia

A se stesso, p.112

- La ginestra, p.121

dalle **Operette Morali**

Dialogo della Natura e di un Islandese, p.149
Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare, p.143
Dialogo di un folletto e di uno gnomo (in fotocopia)
Dal Dialogo di Plotino e Porfirio,(sintesi) p.167

LA SCAPIGLIATURA

I temi della Scapigliatura.

PRAGA, Preludio, p.13 (solo lettura, no analisi)
TARCHETTI, Fosca, brani in antologia, p.46

L'ETA' DEL POSITIVISMO

IL NATURALISMO FRANCESE

Cenni a Flaubert (l'impersonalità) e a Zola (Naturalismo e Positivismo)

E. e J. DE GONCOURT,

Prefazione a **Germinie Lacerteux** : un manifesto del naturalismo, p.114

IL VERISMO ITALIANO

GIOVANNI VERGA

Cenni biografici, poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana, Confronto fra Naturalismo e Verismo.

Dalla **Lettera a Salvatore Farina (Prefazione all'Amante di Gramigna)**
Impersonalità e regressione, p.194

Dalla **Prefazione ai 'Malavoglia'**,
I vinti e la fiumana del progresso, p. 228

Cenni generali al romanzo **I Malavoglia**

Da **Vita dei campi**

Fantasticherie, p.206
Rosso Malpelo, p.211
La Lupa, p.316
L'amante di Gramigna (in fotocopia)
Cavalleria rusticana (in fotocopia)

Da **Novelle rusticane**

La roba, p. 264
La libertà, p.271

IL DECADENTISMO

L'origine del termine "Decadentismo". La visione del mondo decadente (il mistero, le corrispondenze, gli strumenti irrazionali della conoscenza). La poetica del Decadentismo (Estetismo e Simbolismo). Temi e miti della letteratura decadente (l'esteta, il superuomo, il fanciullino, l'inetto).

Il decadentismo francese

C. BAUDELAIRE, L'albatro, p.354
Corrispondenze, p.351
Spleen, p.363
Moesta et errabunda, p.356 (solo lettura)

Perdita dell'aureola, p.337

I poeti simbolisti francesi (cenni)

P.VERLAINE , Arte poetica , p.377
 Languore, p. 379

A. RIMBAUD, Vocali , p.387

L'estetismo europeo

Cenni a :

J.K. HUYSMANS, da *Controcorrente*,
La realtà sostitutiva, p.393

O. WILDE, da *Il Ritratto di Dorian Gray*
I principi dell'estetismo, p.401
Un maestro di edonismo p.404

Il decadentismo italiano

GABRIELE D'ANNUNZIO

Cenni biografici: la vita come "opera d'arte". Estetismo e superomismo. La lirica di *Alcyone*.

Da **Il piacere**,

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, p.431

Una fantasia in bianco maggiore, p.434

Le ultime pagine del romanzo (letture in classe)

Cenni generali ai romanzi del superuomo (Il Trionfo della morte e a Le vergini delle rocce)

Da **Alcyone**

La sera fiesolana, p.487

Le stirpi canore, p.492

La pioggia nel pineto, p.494

Meriggio, p.499

Nella belletta, in fotocopia

I pastori, p.507

Cenni a La prosa "notturna". Dal *Notturmo*, p.512

GIOVANNI PASCOLI

Cenni biografici. La visione del mondo, la poetica del fanciullino. I temi della poesia e gli aspetti linguistici e formali.

Da **Myricae**

Lavandare, p.555

Novembre , p.566

X Agosto, p.557

Temporale, p.564

Il lampo, p.569

L'assiuolo, p.560

Dai **Poemetti**

Il vischio, p.574

La digitale purpurea, p.579

Cenni ad Italy, p.590

Dai **Canti di Castelveccchio**

Il gelsomino notturno, p.605

Da **Il fanciullino**, p.534

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Il Futurismo

Azione, velocità e antiromanticismo.

- **MARINETTI**, Manifesto del Futurismo, p.668
Manifesto tecnico della letteratura futurista, p.672
Da *Zang tumb tuuum*, Bombardamento, p.678 (lettura)
- **PALAZZESCHI**, E lasciatemi divertire, p.682

Il Crepuscolarismo

Cenni generali. La poesia di Gozzano.

- **GOZZANO**, Totò Merumeni, p.737
Invernale, p.741

L'ETA' DELLA CRISI

ITALO SVEVO

Cenni biografici. La cultura di Svevo (i maestri di pensiero e i maestri letterari). La figura dell'inetto. Il rapporto con la psicoanalisi. Strutture e temi dei romanzi *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*

In antologia:

Da **Senilità**, Il ritratto dell'inetto, p. 782
L'ultimo appuntamento con Angiolina, p.787

Da **La coscienza di Zeno**

Prefazione e preambolo, in fotocopia
La morte del padre (episodio dello schiaffo), p.811
La salute malata di Augusta, p.822
Il funerale "mancato", in fotocopia
La resistenza alla terapia e la "guarigione di Zeno, p.834
La profezia di un'apocalisse cosmica, p.848

LUIGI PIRANDELLO

Cenni biografici. La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la "trappola" della vita sociale; il relativismo conoscitivo. L'umorismo. Cenni al teatro.

Da **L'Umorismo**

Un'arte che scompone il reale, p.879 (alcune parti del testo)

Dalle **Novelle per un anno**

Il treno ha fischiato, p.901
La signora Frola e il signor Ponza, suo genero (in fotocopia)
Ciaula scopre la luna, p.894

Il fu Mattia Pascal, lettura integrale

Lecture antologiche sul testo: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi", p.917; "Lo strappo nel cielo di

carta", p.926 ; la parte conclusiva del romanzo p.932.

Teatro:

- *Sei personaggi in cerca d'autore* (lettura antologica)
- *Così è, se vi pare* (la parte conclusiva)

Argomenti previsti dopo il 15 maggio

LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO

GIUSEPPE UNGARETTI

Cenni biografici. Da *Il porto sepolto* all' *Allegria*: la funzione della poesia, gli aspetti formali, i temi. Cenni alla raccolta *Il dolore*

Da **L'allegria**

In memoria, p.224
Il porto sepolto, p.227
Fratelli, p.228
Veglia, p.230
Silenzio, p.234
Sono una creatura, p.236
I fiumi, p.238
San Martino del Carso, p.242
Soldati, p.248
Mattina, p.246
Commiato, p.245

Lettura (senza analisi) delle liriche tratte da *Il dolore* : *Tutto ho perduto*, p.260, e *Non gridate più*, p.262

EUGENIO MONTALE

Cenni biografici. La raccolta *Gli ossi di seppia*: i temi e la poetica. Il secondo Montale: la raccolta *Le occasioni*. La donna salvifica. Cenni alle altre raccolte e all'ultimo Montale.

Da **Ossi di Seppia**

I limoni, p.306
Non chiederci la parola, p.310
Merigiare pallido e assorto, p.313
Spesso il male di vivere ho incontrato, p.315
Cigola la carrucola del pozzo, p.319
Forse un mattino andando in un'aria di vetro, p.321
Casa sul mare, p.323 (solo lettura)

Da **Le Occasioni**

Non recidere, forbice, quel volto, p.339
Ti libero la fronte dai ghiaccioli, in fotocopia

Tra Educazione civica/storia/letteratura

Cenni al Neorealismo: la narrativa del secondo dopoguerra.
Collegamento al modulo interdisciplinare sulla Resistenza (relativo a storia- ed.civica –letteratura):

Natalia Ginzburg,

letture in classe tratte da *Lessico familiare* (sulla figura di Leone Ginzburg)

letture da *Le piccole virtù*: "Inverno in Abruzzo" (il confino)
"Ritratto di un amico" (sulla figura di Pavese)

Poesia, *Memoria*

Leone Ginzburg, Ultima lettera scritta dal carcere alla moglie

Cesare Pavese

Da *La casa in collina*, ultimo capitolo, Ogni guerra è una guerra civile, p.825

Beppe Fenoglio

Da *Una questione privata*, p.660 (alcuni studenti hanno letto integralmente il romanzo)

Da *Il partigiano Johnny*, p.664

(per gli studenti materiale in fotocopia)

L'Insegnante
Isabella Rossi



Anno scolastico 2024-2025

Prof.ssa Isabella Rossi

CLASSE 5[^]AS

DISCIPLINA: LATINO

1. Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Gli studenti nel corso del triennio si sono mostrati sufficientemente interessati alla letteratura e alle tematiche trattate dagli autori latini, lo studio è stato serio e in genere costante da parte del maggior numero di studenti. La classe ha rivelato maggiori difficoltà nella traduzione dei testi dal latino, che sono sempre stati considerati "scogli" difficili da superare. Pertanto i passi degli autori che abbiamo trattato in questi tre anni sono stati tradotti insieme in classe – in terza e quarta si è dato più spazio alla traduzione dal latino, anche ricorrendo alla traduzione di versioni latine di diversi autori - e ci si è concentrati sullo studio delle opere degli autori e sull'analisi delle tematiche da loro proposte, lasciando - in particolare in classe quinta- come più marginale l'attività di studio della lingua latina e delle regole grammaticali. Il programma di quest'anno ha previsto nella prima parte dell'a.s. la traduzione di diversi testi dal latino (Lucrezio e Seneca), nella seconda parte dell'a.s. si è continuato con la presentazione di brani solo in traduzione. Gli alunni hanno conseguito una conoscenza più che discreta di alcuni autori della letteratura latina del I-II sec. d.C. e dei loro testi, in riduzione antologica. Quasi tutti gli studenti sono in grado di decodificare e di comprendere sostanzialmente un testo di struttura sintattica non particolarmente complessa e sanno applicare gli strumenti di analisi testuale; un piccolo gruppo di allievi ha comunque dimostrato una certa attenzione per la disciplina e ha conseguito risultati buoni.

2. Strumenti e materiali didattici impiegati

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo e il materiale fornito in fotocopia.
E. CANTARELLA- G. GUIDORIZZI, *Ad maiora!* Vol.1° e 3°

3. Tipologie di verifica e criteri di valutazione

Nel trimestre sono state svolte due verifiche scritte di letteratura e di autori, con qualche domanda relativa alle strutture grammaticali e sintattiche (le verifiche hanno riguardato l'analisi testuale di brani d'autore già tradotti in classe, sui quali si sono svolte opportune considerazioni linguistiche, sintattiche e stilistiche) e un test solo di letteratura. Nel pentamestre sono state svolte due verifiche di letteratura e una verifica orale di letteratura. Si indicano le diverse tipologie di verifiche utilizzate:

- a) Verifica orale della conoscenza degli argomenti di letteratura con la richiesta di analisi di qualche testo letto.
- b) Questionari scritti per verificare lo studio di alcuni argomenti di storia letteraria.
- c) Analisi testuale, condotta su brani di autore tradotti precedentemente in classe.

4. Argomenti svolti

Nel mese di settembre si è completato lo studio di Livio, con la lettura di testi da *Ab urbe condita libri*.

LUCREZIO

Contenuti dell'opera, la struttura del poema la filosofia epicurea, la poetica; la confutazione della paura degli dei e della morte, la fiducia nella ragione.
Dal *De rerum natura*

Testi in latino:

- Inno a Venere, vv. 1-43, p. 290
- Elogio di Epicuro, vv.62-79, p. 296
- Il sacrificio di Ifigenia, vv.80-101, p.298

Testi in sola traduzione italiana:

- Una dichiarazione di intenti I,vv.136-148, p.303
- L'universo infinito, I, vv.951-997, p.305
- La felicità del saggio, II,vv.1-62, p.307
- La morte non è nulla,III,vv.830-851, p.313
- L'amore passione pericolosa, IV, vv.1052-1120, p.329
- La peste di Atene, VI,vv.1230-1286, p.337

Il primo secolo dopo Cristo. La cultura della prima età imperiale

L'età argentea della letteratura latina. Cenni generali. La dinastia Giulio-Claudia, l'età dei Flavi.

SENECA

Cenni biografici. Il rapporto con Nerone. Cenni ai dialoghi di genere consolatorio (*Consolatio ad Marciam*, *Consolatio ad Helviam matrem*, *Consolatio ad Polybium*).

Il *De clementia* e il *De beneficiis*: programma politico utopistico.

Epistulae morales ad Lucilium: i contenuti, lo stile, la lingua.

Dal De clementia,

- Il princeps e la clemenza, p.94 (in traduzione)

Dal De ira,

- L'ira, passione orribile, p.68 (in traduzione)

Dal De brevitae vitae,

- La vita non è breve come sembra, p.79 (in traduzione)
- Chi programma il futuro non vive il presente, p.82 (in traduzione)

Dalle *Epistulae morales ad Lucilium* **(testi in latino e in italiano)**

- Consigli a un amico (vindica te tibi), 1, p.87 (in latino)
- Recede in te ipse, in fotocopia (in latino)
- Saldare ogni giorno i conti con la vita, in fotocopia (in latino)
- Gli schiavi: servi sunt, immo homines, 47, 1-13, (in latino), p.111
- Non c'è uomo retto senza Dio, p.121 (in traduzione)

PETRONIO

Il *Satyricon*: il contenuto dell'opera, la struttura, i personaggi. Il genere letterario: rapporti con il romanzo greco, con la satira, con la *fabula milesia*. Il realismo petroniano.

Dal *Satyricon* (solo **lettura in traduzione italiana**)

- L'arrivo a casa di Trimalchione, p.194
- Trimalchione buongustaio, p.198
- Trimalchione e Fortunata (in fotocopia)
- La novella del lupo mannaro e le streghe, p.205
- Il testamento di Trimalchione, p.210
- La carriera di un arricchito, p.213
- La novella della matrona di Efeso, p.221

La satira e l'epigramma

Caratteri generali.

PERSIO

Le Satire. Cenni generali. Testi letti in traduzione

- Satira 3, vv.1-62, La mattinata di un bamboccione, p.250

GIOVENALE

Le satire: i temi. Testi in traduzione

- Satira I,3, Roma, una città invivibile, p.256
- Satira II,6 La gladiatrice, p.261

MARZIALE

La poetica. Gli *Epigrammata*: tecnica compositiva, temi e stile

Testi in traduzione italiana dagli Epigrammi:

- L'affaccendato, Epigrammi I,79, p.268
- Il cacciatore di patrimoni, p.269
- Epitafio per Erotio, p.270

In fotocopia:

- Matrimoni di interesse, *Epigrammata* I,10;X,8;X,43 p.241
- Guardati dalle amicizie interessate, *Epigrammata* XI,44, p.241
- Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie

QUINTILIANO

Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*. L'educazione degli allievi.

Testi letti **solo in traduzione italiana** dall'*Institutio oratoria*

- L'oratore va educato dalla prima infanzia, p.291
- Insegnamento pubblico e a misura dei ragazzi, p.294
- Sì al gioco, no alle botte, p.299
- Ritratto di un buon maestro, p.302

L'età del principato per adozione.

TACITO

L'*Agricola* e la *Germania*: i contenuti, i generi letterari, le fonti. L'atteggiamento dello scrittore: Agricola collaboratore dei principi; Romani e "barbari" a confronto. Le opere storiche: *Historiae* ed *Annales*

Testi letti solo in traduzione italiana

Dall' *Agricola*

- Il discorso di Calgaco, p.388

Dalla *Germania*

- Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani, p.394
- La famiglia. Il matrimonio e la fedeltà coniugale, p.396
- Mentalità e abitudini quotidiane, p.400

Dagli *Annales*

- Germanico visita la selva di Teutoburgo, p.420

- La morte di Messalina, p.424
- L'uccisione di Britannico, p.427
- Nerone e l'incendio di Roma, p.430
- La persecuzione dei cristiani, p.433
- Il suicidio di Seneca, p.436
- Il pessimismo di Tacito, p.441
- Il suicidio di Petronio, p.443

Programma svolto dopo il 15 maggio:

APULEIO

Le *Metamorfosi* contenuti e finalità dell'opera. Testi solo in traduzione

Da *Apologia*

- Confutazione dell'accusa di magia, p.492

Dalle *Metamorfosi*,

- Il proemio e l'inizio della narrazione, p.499
- La metamorfosi di Lucio in asino p. 501
- L'asino buongustaio, p.504
- L'asino ritorna uomo, p.508
- La favola di Amore e Psiche, p.510
- La curiositas di Psiche, p.514

l'Insegnante
Prof.ssa Isabella Rossi



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5^{As}

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa Airoidi Maria

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Per quanto riguarda la metodologia dell'insegnamento, lo svolgimento del programma è avvenuto attraverso:

- a) la lezione frontale, in cui la docente attraverso la spiegazione mette gli allievi in grado di comprendere e saper affrontare l'argomento in esame;
- b) sollecitazione di interventi opportuni: la docente si adopera per un costante coinvolgimento della classe, favorendo e stimolando i momenti di intuizione degli allievi;
- c) esercitazioni guidate: la lezione viene accompagnata da numerosi esercizi di applicazione.

Inoltre sono stati assegnati con regolarità compiti da svolgere a casa per consentire la rielaborazione degli argomenti svolti, anche attraverso problemi di realtà. Soprattutto nell'ultima parte dell'anno è stata potenziata la preparazione con la risoluzione di prove tratte dai temi d'esame, problemi e quesiti, attraverso un corso di approfondimento, della durata di 10 ore, rivolto all'intera classe.

Nell'ambito delle azioni di recupero si è data preferenza a strategie di recupero in itinere; ad inizio pentamestre in particolare sono state dedicate ore al recupero in itinere; durante l'intero anno scolastico sono stati garantiti sportelli help.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

conoscenze: la conoscenza dei contenuti disciplinari è mediamente più che discreta, con punte di buono e anche ottimo/eccellente;

abilità/competenze: l'applicazione dei concetti è complessivamente quasi discreta, così come l'abilità di utilizzare in modo corretto algoritmi di calcolo; l'autonomia applicativa è un obiettivo raggiunto dalla maggior parte della classe; solo un paio di studenti presenta alcune fragilità localizzate.

Mediamente la capacità di organizzazione dei concetti è ad un livello quasi discreto, così come le capacità logiche ed espressive; più che sufficienti le capacità di analisi e di sintesi; alcuni studenti posseggono buone capacità di collegamento e di rielaborazione

Due studentesse si sono classificate per la finale nazionale del Gran Premio di Matematica Applicata.

Strumenti e materiali didattici impiegati

In generale è stato utilizzato il libro di testo. Come strumento sono state utilizzate prevalentemente la lavagna e la lavagna multimediale.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

La verifica del raggiungimento degli obiettivi è avvenuta con a) interrogazioni periodiche b) verifiche scritte periodiche con problemi ed esercizi c) (nel pentamestre) simulazione di seconda prova, d) esercizi di approfondimento svolti in classe.

La valutazione tiene conto di a) comprensione degli argomenti, acquisizione e loro organizzazione, b) capacità di analisi e di sintesi, c) utilizzo corretto di procedure e algoritmi di calcolo, d) acquisizione di un linguaggio rigoroso e pertinente, e) capacità di rielaborazione autonoma dei concetti.

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali è stata utilizzata la griglia di valutazione del Dipartimento.

Argomenti svolti

Durante il corso di matematica sono stati affrontati i seguenti temi:

Richiami di calcolo delle probabilità

Probabilità classica. Teoremi su somma logica di eventi e prodotto logico di eventi. Probabilità condizionata. Schema delle prove ripetute (o di Bernoulli). Teorema di Bayes.

Funzioni e limiti di funzioni

Funzioni. Dominio di una funzione. Segno di una funzione. Funzioni e loro proprietà.

Intervalli ed intorno. Punto isolato e punto di accumulazione per un insieme.

Concetto di limite di una funzione. Limite finito/infinito quando la variabile x tende ad un valore finito o infinito. Limite destro e limite sinistro. Teoremi di unicità del limite (dim), del confronto (dim) e della permanenza del segno. Operazioni con i limiti: limite di una somma, di una differenza, di un prodotto, del reciproco, di una potenza, di un quoziente di funzioni. Forme di indeterminazione.

Le funzioni continue

Continuità di una funzione in un punto e in un insieme. Punti di discontinuità. Punti di discontinuità di prima, di seconda e di terza specie. Limiti notevoli (dim). Risoluzione di forme di indeterminazione.

Asintoti e grafico di una funzione. Gli asintoti verticali. Gli asintoti orizzontali. Gli asintoti obliqui.

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. Infinitesimi e infiniti. Confronto tra infiniti.

Le derivate

Il rapporto incrementale di una funzione in un punto, relativamente ad un incremento. Concetto di derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata. Derivata destra e sinistra. Derivabilità. Teorema fondamentale sulle funzioni derivabili (dim.): continuità condizione necessaria per la derivabilità. Funzioni continue, ma non derivabili. Equazione della retta tangente al grafico della funzione in un punto. Derivata di funzioni elementari. Regole di derivazione per la somma, per il prodotto di funzioni, per il reciproco di una funzione, per il quoziente di funzioni. Derivazione della funzione composta. Derivazione della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Significati fisici della derivata.

Massimi e minimi di una funzione. Lo studio di funzione

Massimi e minimi, locali ed assoluti di una funzione. Punti di massimo e di minimo, locali ed assoluti di una funzione. Condizione necessaria per la determinazione dei punti di massimo o di minimo interni al dominio di una funzione derivabile (teorema di Fermat) (dim). I teoremi sulle funzioni derivabili: il teorema di Rolle (dim.), il teorema di Cauchy (dim.), il teorema del valor medio o di Lagrange (dim.). Significato geometrico dei teoremi di Rolle e Lagrange. Forme

indeterminate. Teorema di de l'Hôpital. Confronto tra infiniti. Funzioni crescenti e decrescenti. Teorema relativo alle funzioni crescenti o decrescenti in relazione al segno della derivata prima (dim.). Punti a tangente orizzontale: punti di massimo o di minimo relativo per una funzione derivabile e punti di flesso a tangente orizzontale ascendente e discendente. Punti di non derivabilità: punti angolosi; punti a tangente verticale: cuspidi e punti di flesso a tangente verticale. Dal grafico di $y=f(x)$ al grafico di $y = f'(x)$ e viceversa. Convessità e concavità di una funzione. I flessi a tangente obliqua.

Studio di funzione. Grafico completo di una funzione: funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni algebriche irrazionali, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche.

Applicazioni alla risoluzione di equazioni parametriche.

I problemi di massimo e di minimo

Problemi di massimo e minimo assoluto. Problemi di massimo e di minimo applicati alla geometria piana, alla geometria analitica e alla geometria solida.

L'integrale indefinito

Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Calcolo di integrali. Integrali indefiniti immediati e riconducibili ad immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti (dim). Integrazione delle funzioni razionali fratte: analisi dei diversi casi.

L'integrale definito

Area del trapezoide. Somme integrali per difetto e somme integrali per eccesso. Integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media integrale (dim.) e suo significato geometrico.

Calcolo dell'integrale definito. Funzione integrale e teorema di Torricelli-Barrow. Calcolo di aree di domini piani. Calcolo di volumi di solidi con il metodo delle sezioni: volume della piramide. Volumi dei solidi di rotazione. Calcolo di volumi di solidi ottenuti dalla rotazione completa attorno all'asse x o all'asse y di figure piane. Solidi di rotazione: metodo dei gusci cilindrici. Integrali impropri.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali. Integrale generale. Problema di Cauchy. Equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y' = f(x)$. Equazioni differenziali a variabili separabili.

Distribuzioni di probabilità

*Variabili aleatorie discrete e distribuzioni di probabilità. *Funzione di ripartizione. *Valor medio, varianza e deviazione standard. *Distribuzione binomiale (di Bernoulli). *Distribuzione di Poisson. *Cenni alle distribuzioni continue: distribuzione Gaussiana.

*Argomenti trattati dopo il 15 maggio.

Libro di testo:

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone "Manuale blu 2.0 di Matematica" Zanichelli Ed. Vol 4B e 5

La docente
Maria Airoidi



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5^{As}

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: prof.ssa Airoidi Maria

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Per quanto riguarda la metodologia dell'insegnamento, lo svolgimento del programma è avvenuto attraverso:

- a) la lezione frontale;
- b) sollecitazione di interventi opportuni: la docente si adopera per un costante coinvolgimento della classe, favorendo e stimolando i momenti di intuizione degli allievi;
- c) esercitazioni guidate: la lezione viene accompagnata da esercizi di applicazione (soprattutto per i temi di elettromagnetismo).

Inoltre sono stati assegnati esercizi da svolgere a casa per consentire la rielaborazione degli argomenti svolti. La frequenza al *laboratorio di fisica* ha favorito il consolidamento dei contenuti appresi e ha permesso la verifica delle leggi fisiche studiate (circuiti elettrici, magnetismo, elettromagnetismo, induzione elettromagnetica, polarizzazione della luce, effetto fotoelettrico e determinazione della costante di Planck). Nell'ambito della trattazione dei temi di fisica moderna, sono state affrontate sia la relatività sia la meccanica quantistica, che è stata affrontata nei temi elencati in programma.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

conoscenze: la conoscenza dei contenuti disciplinari è mediamente più che discreta, con punte di buono e anche ottimo/eccellente;

abilità/competenze: l'applicazione dei concetti è nel complesso discreta; l'esposizione con linguaggio scientifico pertinente costituisce una competenza raggiunta dalla quasi totalità della classe.

La capacità di organizzazione dei concetti è ad un livello complessivamente discreto; alcuni studenti posseggono buone capacità di collegamenti e di rielaborazione

Strumenti e materiali didattici impiegati

In generale è stato utilizzato il libro di testo, con integrazioni, soprattutto per quanto riguarda i temi di meccanica quantistica. Come strumento sono state usate sia la lavagna, sia la lavagna multimediale.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

La verifica del raggiungimento degli obiettivi è avvenuta con a) interrogazioni periodiche, b) verifiche scritte con domande aperte e con problemi; c) verifiche di soli problemi, c) esercizi di approfondimento svolti in classe.

La valutazione tiene conto di a) comprensione degli argomenti, acquisizione e loro organizzazione, b) acquisizione di

un linguaggio rigoroso e pertinente, c) capacità di analisi e di sintesi d) capacità di rielaborazione autonoma dei concetti.

Per la valutazione delle prove scritte e delle verifiche orali è stata utilizzata la griglia di valutazione di Dipartimento.

Argomenti svolti

Durante il corso di **fisica** sono stati affrontati i seguenti temi:

Conduzione elettrica

A completamento dei circuiti in corrente continua: i circuiti RC: carica e scarica del condensatore.

Elettromagnetismo

Interazioni fra magneti; inseparabilità dei poli magnetici. Campo magnetico: linee di campo magnetico. Esperimento di Oersted. Il vettore **B**. Forza magnetica. Interazione corrente-corrente: legge di Ampère.

Campo magnetico generato da un filo rettilineo: legge di Biot e Savart. Campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide.

Il flusso di **B**. Teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione di **B**. Teorema della circuitazione di Ampère. Applicazione: campo magnetico del solenoide.

Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme: raggio della traiettoria e frequenza di ciclotrone. Spettrografo di massa.

Azione del campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Momento torcente a cui è sottoposta una spira percorsa da corrente. Momento magnetico della spira.

Momenti magnetici dell'atomo. Il campo magnetico nel vuoto e nella materia. Permeabilità magnetica. Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche (domini di Curie–Weiss e temperatura di Curie). Ferromagnetismo e ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica.

Esperimenti di Faraday sulle correnti indotte. Conduttori fermi e campi magnetici variabili. Corrente indotta in un conduttore in movimento. Forza elettromotrice indotta. Flusso concatenato con un circuito e corrente indotta. Analisi quantitativa dell'induzione elettromagnetica: legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz. Legge di Lenz e corrente indotta in un circuito con un lato mobile mantenuto a velocità costante v in un campo magnetico uniforme. Legge di Lenz e conservazione dell'energia.

Produzione di corrente alternata con campi magnetici: alternatori. Correnti parassite o di Foucault.

Flusso autoconcatenato. Autoinduzione.

Il circuito RL: extracorrenti di chiusura e apertura del circuito. Bilancio energetico in un circuito RL. Densità di energia associata a un campo magnetico.

Trasformazione delle tensioni alternate: trasformatori statici.

Equazioni di Maxwell

Equazioni del campo elettromagnetico. La circuitazione del campo elettrico (caso generale). Campo

elettrico indotto da un campo magnetico variabile nel tempo. La circuitazione del campo magnetico (caso generale): teorema della circuitazione di Ampère-Maxwell. Corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell.

Onde elettromagnetiche.

Genesi di onde elettromagnetiche. Energia trasportata dalle onde elettromagnetiche. Densità di energia media trasportata da un'onda elettromagnetica ed intensità. Pressione di radiazione. Polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Legge di Malus. Filtri polarizzatori. Cenni allo spettro delle onde elettromagnetiche.

Fisica Moderna

Relatività ristretta

Postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz. Trasformazioni di Lorentz e di Galileo a confronto. Concetto di simultaneità degli eventi. Orologio a luce. Legge della dilatazione dei tempi. Tempo proprio. Prove della dilatazione dei tempi. I muoni μ e il loro tempo di vita medio. Contrazione delle lunghezze. Composizione relativistica delle velocità. Cenni allo spazio-tempo di Minkowski. Diagramma spazio tempo. Punto e linea di universo. Invariante spazio-temporale.

Massa relativistica, quantità di moto e legge fondamentale della dinamica relativistica. Energia cinetica relativistica. Velocità limite c . Energia a riposo ed energia totale. Massa come forma di energia: relazione tra massa, velocità ed energia. Invariante Energia-Quantità di moto.

Meccanica quantistica

Introduzione alla fisica quantistica: crisi della fisica classica e problemi aperti agli inizi del Novecento.

Interpretazione dello spettro di emissione di corpo nero. Interpretazione classica: ipotesi di Rayleigh-Jeans. Ipotesi di quantizzazione di Planck. Energia dei risonatori in cavità. Interpretazione di Planck.

Effetto fotoelettrico. Apparato sperimentale. Frequenza di soglia. Impossibilità di spiegare l'effetto fotoelettrico attraverso la fisica classica. Ipotesi quantistica di Einstein: interpretazione dell'effetto fotoelettrico. Lavoro di estrazione. Frequenza di soglia. Potenziale di arresto ed energia cinetica massima dei fotoelettroni emessi.

Aspetto ondulatorio della materia. Ipotesi di de Broglie e lunghezza d'onda di de Broglie. Stazionarietà dell'orbita elettronica (interpretazione di de Broglie) e ipotesi di Bohr. *Verifica delle proprietà ondulatorie della materia (esperimento di Davisson e Germer).

*Cenni al modello di Bohr: stabilità dell'atomo di idrogeno e quantizzazione del momento della quantità di moto dell'elettrone. *Interpretazione degli spettri di emissione a righe secondo il modello atomico di Bohr.

*Principio di indeterminazione di Heisenberg.

*Argomenti trattati dopo il 15 maggio.

Libro di testo: J.D.Cutnell, K.W.Johnson, "La fisica di Cutnell e Johnson" Zanichelli Ed.Vol 2-3.

Attività di laboratorio:

- Visualizzazione delle linee del campo magnetico.
- Campo magnetico interno al solenoide: $B = \mu_0 n i$ verifica della legge, utilizzando il sensore di campo magnetico.
- tubo a fascio filiforme: visualizzazione del moto circolare degli elettroni e misura del raggio della traiettoria; determinazione del rapporto e/m .
- Misura della forza elettromotrice indotta in un avvolgimento di spire in moto in un campo magnetico (apparecchio ad induzione)
- Pendolo di Waltenhofen: azione frenante delle correnti di parassite o di Foucault;
- Polarizzazione della luce: verifica della legge di Malus con il sensore di luce;
- Determinazione della costante di Planck attraverso misure di potenziali di arresto in funzione delle diverse frequenze della luce incidente (effetto fotoelettrico);

La docente

Maria Airoidi



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5^AS

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Claudia Cugini

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Obiettivi generali e trasversali

- Potenziamento della capacità di concentrazione, sia nel corso delle attività didattiche, sia nello studio individuale.
- Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e concettualizzazione.
- Autonomia e sistematicità nello studio individuale.
- Assimilazione e rielaborazione personale dei contenuti.
- Consolidamento e potenziamento delle competenze utili all'analisi di testi informativi, argomentativi e letterari.
- Potenziamento delle abilità di produzione scritta e orale.
- Esercizio delle capacità riflessive e critiche.
- Acquisizione della terminologia specifica necessaria a sostenere un discorso storico-letterario e della capacità di usare registri linguistici differenti.
- Consolidamento della consapevolezza dell'importanza della lingua inglese come strumento di comunicazione internazionale nei diversi ambiti dei rapporti sociali e culturali

Obiettivi specifici

- Comprendere testi scritti di livello linguistico B2/C1.
- Comprendere testi letterari nella loro complessità e analizzarli in modo approfondito anche in termini di apprezzamento stilistico.
- Inserire il testo letterario nel contesto storico-sociale a cui appartiene.
- Comunicare in modo adeguato e con proprietà di linguaggio conoscenze, osservazioni ed opinioni personali.
- Sostenere un colloquio argomentando le proprie asserzioni.

Il lavoro didattico del quinto anno ha insistito in modo particolare sull'esercizio delle competenze richieste dal nuovo Esame di Stato; più precisamente gli studenti sono stati stimolati a:

- rielaborare criticamente quanto studiato, arricchendolo con apporti personali.
- operare collegamenti tra gli argomenti studiati sia in inglese, sia in altre discipline.
- utilizzare le competenze linguistiche acquisite anche in situazioni comunicative relative ad argomenti nuovi o trattati solo in lingua italiana.
- collegare le tematiche illustrate dai testi letterari alle proprie esperienze personali e alla realtà della società del nostro tempo.

Ogni fase del lavoro didattico è stata finalizzata allo sviluppo delle competenze del XXI secolo (*critical thinking, communication, creativity, collaboration*).

Strumenti e materiali didattici impiegati

TESTI IN USO:

- SPIAZZI, TAVELLA, Performer Heritage Vol 1, Zanichelli, 2016
- SPIAZZI, TAVELLA, Performer Heritage Vol 2, Zanichelli, 2016

Performer Heritage ha fornito la maggior parte dei testi letterari che sono stati oggetto di analisi. Ciascun brano, sia di prosa che di poesia, è corredato di attività che guidano lo studente verso una lettura sempre più approfondita del testo e verso un uso più sicuro della terminologia specifica necessaria a sostenere il discorso in lingua inglese. In vari momenti del lavoro didattico è stato necessario ricorrere a risorse on-line e ad ulteriori testi letterari per consentire di seguire adeguatamente il percorso programmatico basato sullo sviluppo di nuclei tematici comuni a vari autori.

La DIGITAL BOARD presente in classe ha costituito un valido strumento di supporto didattico per le presentazioni *Powerpoint*, le attività di ascolto, la visione di film e la fruizione del materiale disponibile in rete.

GOOGLE CLASSROOM è stato utilizzato per la condivisione del materiale in formato digitale.

Tipologie di verifica e criteri di valutazione

La verifica dei livelli di apprendimento degli argomenti è stata costantemente attuata tramite l'attività di correzione e confronto del lavoro assegnato come compito a casa e le esercitazioni svolte a scuola. Periodicamente ci sono stati momenti di verifica-valutazione, nella forma di compiti in classe, test ed interrogazioni.

Nel trimestre sono state somministrate due prove scritte, una d'ascolto (simulazione Cambridge First Listening Test) ed un'interrogazione. Nel pentamestre la valutazione si è basata su due verifiche scritte e due orali.

Le tipologie delle verifiche scritte sono state:

- Risposte a domande sugli argomenti affrontati in classe.
- Commenti a testi poetici e narrativi già analizzati in classe.
- Commenti a prima vista di testi narrativi di autori noti.

Le verifiche orali, di tipo sommativo, si sono svolte interamente in inglese e sono state mirate a misurare le effettive capacità di produzione linguistica degli studenti, oltre al livello di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti e le capacità di analisi del testo letterario.

La valutazione delle singole prove ha considerato l'efficacia della comunicazione, la concretezza dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale e la correttezza (grammaticale, lessicale e fonetica).

La valutazione complessiva ha tenuto conto non solo dei risultati conseguiti dagli alunni nelle singole prove, ma anche di altri fattori, quali la partecipazione attiva in classe, la puntualità nel lavoro da svolgere a casa, l'impegno e la serietà nell'applicazione personale, la correttezza nei rapporti con l'insegnante e con i compagni di classe, i progressi compiuti nel corso del percorso didattico in relazione alle effettive capacità personali ed al livello di partenza, la disponibilità ad approfondire gli argomenti proposti.

Argomenti svolti

La presentazione dei testi e degli autori ha seguito l'ordine cronologico (fatta eccezione per l'anticipazione di *Nineteen eighty-four* e *Lord of the Flies* all'inizio del trimestre), ma all'interno del percorso sono stati evidenziati i seguenti nuclei tematici.

CHILDHOOD and EDUCATION	Blake, M.Shelley, Wordsworth, Dickens, Orwell, Golding
NATURE and the SUPERNATURAL	Wordsworth, Coleridge, M.Shelley, Lord Byron, Dickens, Stevenson, Wilde
WOMEN	M.Shelley, Sassoon, Joyce, Orwell
SCIENCE and TECHNOLOGY	M.Shelley, Stevenson, Orwell
SOCIETY	Blake, M.Shelley, P.B. Shelley, Lord Byron, Dickens, Stevenson, Wilde, the War Poets, Orwell, Golding
DEATH	M. Shelley, Keats, the War Poets, Joyce, Golding
LANGUAGE	Blake, Wordsworth, Wilde, Joyce, Orwell

Per i brani antologici è indicata la pagina di riferimento sui due volumi di *Performer Heritage* (1 o 2). Altri testi, forniti agli studenti in formato digitale, sono indicati come *Extra Material* (EM).

GEORGE ORWELL

A Chilling Dystopia

EM

EM

p. 309 (1)

THE VICTORIAN AGE

CHARLES DICKENS
The Humanitarian Novel

A Christmas Carol
complete reading (simplified version)

Oliver Twist

Oliver wants some more (Extract from Ch. 2) p. 42 (2)

The Book and the Film: selected scenes from R.Polanski's movie (2005)

Hard Times

Coketown (Extract from Ch. 5) p. 49 (2)

(lines 1-35)

National Prosperity (Extract from Ch. 9)

EM

THE VICTORIAN DECLINE

R.L. STEVENSON
Truly Two

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (complete reading)

Story of the Door p. 112 (2)

Jekyll's experiment p. 115 (2)

OSCAR WILDE
Art and Morality

The Model Millionaire (complete reading)

The Picture of Dorian Gray

The Preface p. 127 (2)

Lord Henry's present EM

Dorian's death p. 132 (2)

The Importance of Being Earnest

The Interview p.137 (2)

THE GREAT WAR

THE WAR POETS
The Pity of War

Rupert Brooke : *The Soldier*

p. 189 (2)

Wilfred Owen : *Dulce et Decorum Est*

p. 191 (2)

Siegfried Sassoon : *Glory of Women*

p. 193 (2)

THE EXPERIMENTAL NOVEL

JAMES JOYCE
The Stream of Consciousness

Dubliners: *Eveline* (complete reading)

p. 253 (2)

Ulysses

Leopold Bloom (Extract from *Hades*)

EM

Molly's Monologue (Extract from Ch. 28)

p. 185 (2)



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5 AS

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: prof. Mauri Davide

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Il programma è stato svolto seguendo un percorso storico-artistico affrontato per tematiche fondamentali presentate in classe e approfondite attraverso l'analisi delle opere. Le opere più significative sono state studiate in maniera analitica (anche sulla base di una scheda di lettura strutturata).

Le metodologie utilizzate sono state:

- lezione frontale di inquadramento storico-culturale del linguaggio artistico e/o dell'artista considerato e delle sue caratteristiche generali e confronti tematici in relazione all'arte moderna e contemporanea (attraverso percorsi trasversali).
- lezione dialogata/discussioni guidate per l'individuazione dei caratteri specifici di un linguaggio artistico (o di un artista) attraverso opere significative.
- analisi guidata di opere d'arte significative.
- proiezioni video e filmiche.
- continui rimandi iconografici e iconologici con opere del passato e opere contemporanee al fine di potenziare il pensiero critico e trasversale.

La finalità dello studio della disciplina è stata quella di far acquisire allo studente confidenza con i diversi linguaggi dell'espressione artistica, renderlo consapevole dei molteplici legami che l'opera d'arte ha con la situazione storico-culturale in cui è stata prodotta e sviluppare le capacità di apprezzarne i valori estetici.

Si possono riconoscere i seguenti obiettivi raggiunti:

Conoscenze

- Conoscere e comprendere le caratteristiche dei movimenti e degli artisti proposti
- Conoscere il contesto storico, culturale, sociale ed economico in cui le opere sono state prodotte
- Conoscere la terminologia artistica relativa ai periodi e movimenti studiati.
- Sviluppare le capacità critiche

Strumenti e materiali didattici impiegati

Strumento di base è stato il libro di testo al quale è affiancato l'uso della lavagna LIM per una migliore fruizione delle immagini e per poter visitare in maniera virtuale musei/ monumenti/città.

Sono inoltre stati utilizzati brevi video di introduzione, conclusione o approfondimento degli argomenti affrontati.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

La disciplina prevede un unico voto orale.

Ogni prova è stata finalizzata a verificare il raggiungimento di uno o più dei criteri sotto elencati.

Le prove sono state di vario tipo:

- prove orali: interrogazioni brevi, colloqui, esposizioni individuali;
- prove scritte a integrazione/sostituzione dell'orale: verifiche strutturate o semi strutturate, questionari (a risposta breve o più articolata), analisi di opere.

I criteri sui quali si è basata la valutazione sono i seguenti:

- conoscenze acquisite e il loro grado di comprensione
- capacità di lettura delle immagini e loro riconoscimento
- chiarezza di esposizione e utilizzo di un linguaggio specifico
- capacità di analisi/sintesi, di rielaborazione dei contenuti, di effettuare collegamenti.

Nella valutazione finale si è tenuto conto anche del percorso svolto dallo studente durante l'anno scolastico e dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica.

La scala di valutazione adottata va da uno a dieci; a questo proposito si rimanda a quanto indicato nel PTOF per la corrispondenza voti – giudizi.

Argomenti svolti

Di seguito è indicato il programma effettivamente svolto nel corso dell'anno.

- **Il Neoclassicismo:** Caratteri generali / Antonio Canova (Amore e psiche, Paolina Borghese come venere vincitrice, Le tre grazie) / Jacques-Louise David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat)

- **Il Romanticismo:** Tra Neoclassicismo e Romanticismo: Francisco Goya (La fucilazione del 3 maggio 1808, La maya vestida e maya desnuda) / Theodore Gericault (La zattera della Medusa, Gli alienati) Eugene Delacroix (La libertà che guida il popolo) / Francesco Hayez (Il bacio) / Caspar David Friedrich (Il viandante sul mare di nebbia) / William Turner (Pioggia, vapore e velocità) e John Constable (Il mulino di Flatford)

- **Il Realismo:** Gustave Courbet (L'atelier dell'artista, Funerale a Ornans)

- **L'Impressionismo:** - Introduzione e contesto

La fotografia: Rapporto conflittuale con la pittura.

Edouard Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergere) / Claude Monet (Impressioni al levar del sole, Serie delle ninfee e della cattedrale di Rouen) / Edgar Degas (La scuola di danza, L'assenzio) / Pierre-Auguste Renoir (Bal au moulin de la Galette, La colazione dei canottieri)

- **Tendenze Postimpressionistiche:** Paul Cezanne (Serie de la Montagna Sainte-Victorie) / Paul Gauguin (La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?) / Vincent Van Gogh (Mangiatori di patate, Notte stellata, La chiesa di Auvers, Campo di grano con corvi) / Henri de Toulouse-Lautrec (Manifesto de Moulin Rouge: la Goulue, Al Moulin Rouge)

- **L' Art Nouveau:** I presupposti / Gustav Klimt (Giuditta I, Il bacio) / L'esperienza delle arti applicate a Vienna Edward Munch (L'urlo)

I Fuves e Henri Matisse (La gioia di vivere)

- **L'Espressionismo:** Il gruppo Die Brucke: Ernst Ludwig Kirchner cenni

- **Il Novecento delle Avanguardie Storiche:**

- Introduzione generale

-- **Il Cubismo caratteristiche e fasi:** Pablo Picasso (Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata)

- **Il Futurismo caratteristiche:** L'arte in Guerra / Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista / Umberto Boccioni (La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio)

- **Il Dada caratteristiche:** Marcel Duchamp (Fontana)

- **Gli astrattismi:** Caratteristiche / Vasilij Kandinskij (Il primo acquerello astratto)/ Astrattismo Geometrico: Piet Mondrian (Composizione 1)

- **Il Surrealismo:** Caratteristiche / René Magritte / Salvador Dalì

- **L'espressionismo astratto:** Caratteristiche / Jackson Pollock



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5^A AS

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE CRISTINA MAZZA

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIA

Nel presente anno scolastico, la docente ha deciso di privilegiare lo svolgimento del programma di storia, ed in particolare la partecipazione della classe al progetto interdisciplinare "La memoria intorno a noi: luoghi, parole, voci a 80 anni dalla Liberazione". Per questo motivo, è stato scelto di ridurre la trattazione di alcune parti relative agli autori in programma.

Oltre alla trattazione del pensiero degli autori, le lezioni hanno previsto la lettura, il commento e la discussione di alcune pagine tratte da testi degli autori trattati. Nel corso delle spiegazioni, si è avuto cura di sottolineare il legame del pensiero filosofico con le dimensioni artistiche, letterarie e scientifiche della propria epoca, favorendo un approccio interdisciplinare.

Il percorso didattico ha previsto:

1) Attività a scuola:

a. lezione frontale, strutturata dalla presentazione di una problematica o di un autore.

b. lettura e commento di brevi brani tratti dalle opere filosofiche degli autori.

c. interrogazione: tale momento è stato considerato *sempre* come altamente didattico ed educativo, e non meramente valutativo.

2) Attività a casa: studio degli appunti presi in classe, confronto e approfondimento attraverso il manuale ed eventualmente con altri testi indicati dal docente.

3) Iniziative di sostegno e di recupero: sono state svolte principalmente in classe attraverso la ripresa comune degli argomenti principali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha partecipato in modo abbastanza positivo all'attività didattica, dimostrandosi generalmente attenta alle spiegazioni dell'insegnante e intervenendo in modo appropriato per richiedere precisazioni riguardanti i contenuti. Alcuni studenti, più motivati, hanno contribuito alle lezioni con osservazioni e domande.

Gli alunni possiedono nel complesso una conoscenza discreta degli argomenti in programma e del lessico specifico; sono in grado di collocare i filosofi all'interno del contesto storico e di cogliere il legame con le altre discipline, riconoscendo tematiche comuni espresse in linguaggi differenti.

Una parte degli studenti padroneggia in modo completo i contenuti ed è in grado di rielaborarli efficacemente, operando confronti tra i diversi autori ed esprimendo riflessioni personali. La maggioranza degli studenti, pur preparati, presenta un approccio più nozionistico alla materia e rielabora i contenuti in modo più superficiale e non sempre preciso.

Le verifiche effettuate durante l'anno hanno rilevato una buona competenza nell'espressione orale. La comprensione dei testi filosofici e la rielaborazione scritta risultano per alcuni più difficoltose, in particolare in relazione all'organizzazione autonoma dei contenuti e all'utilizzo appropriato del linguaggio specifico.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Manuale in adozione: N. Abbagnano-G.Fornero: I nodi del pensiero, ed. Paravia, voll.2 e 3.
Materiali selezionati dalla docente sugli argomenti in programma.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

La verifica e la valutazione del raggiungimento degli obiettivi da parte degli alunni sono state effettuate attraverso i seguenti indicatori:

- interventi in classe (qualità e frequenza) ed attenzione alle lezioni;
- interrogazione orale o compito scritto per orale: tre nel primo trimestre, tre nel pentamestre.

Le verifiche scritte sono state di due tipologie:

- questionario a risposte aperte sul pensiero degli autori trattati
- comprensione di testi filosofici degli autori o di testi critici

In generale, Le verifiche sono state commisurate agli obiettivi proposti, ed in particolare alla valutazione dei seguenti parametri:

- conoscenza degli argomenti
- conoscenza e utilizzo dei termini specifici
- capacità di comprensione autonoma di testi filosofici
- capacità di rielaborazione personale e critica degli argomenti
- capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio adeguato

Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla griglia di valutazione elaborata dal dipartimento di materia, riportata all'interno del P.T.O.F.

Argomenti svolti

Il Romanticismo:

Contesto storico e tematiche principali
Da Kant all'Idealismo

Commento del testo: "Idealismo" tratto da A. Vergata, F. Trabattoni: *Filosofia, cultura, cittadinanza*. Ed. La nuova Italia, vol.2 pagg. 690-691

G.W.F. Hegel:

Vita e opere

I capisaldi del sistema hegeliano:

- finito e infinito;
- reale e razionale;
- la funzione della filosofia;

La dialettica.

Il sistema: i tre momenti dell'Assoluto e le partizioni della filosofia.

La Fenomenologia dello Spirito :

- significato e struttura complessiva dell'opera.
- la dialettica servo-padrone

La filosofia dello Spirito:

lo Spirito oggettivo:

- lo Stato etico,
- la filosofia della storia.

lo Spirito assoluto:

- l'arte
- la religione

- la filosofia

Lettura e commento del testo (consegnato dalla docente):

"La dialettica hegeliana", tratto da A. Gargano: *Hegel*, sito dell'Istituto italiano per gli studi filosofici:
http://www.iisf.it/scuola/idealismo/Hegel_fen.htm (materiale inviato dalla docente)

Il Positivismo:

Contesto storico e caratteri generali.

A.Schopenhauer:

Vita e opere

Il mondo come volontà e rappresentazione

Le idee e il corpo

Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere

L'esistenza umana tra sofferenza e noia.

Le vie di liberazione dalla volontà.

Lettura e commento del testo:

"Il mondo come volontà" (manuale, pag.36)

"La vita umana tra dolore e noia" (manuale, vol.3, pag.37-38)

S. Kierkegaard:

Vita e opere

Dalla Ragione al singolo: la critica a Hegel.

Le possibilità esistenziali: gli stadi della vita

La fede come paradosso e scandalo

Lettura e commento del testo:

"Lo scandalo del cristianesimo" manuale, vol.3, pagg. 64-65

Destra e Sinistra hegeliana (cenni generali)

L. Feuerbach:

Vita e opere

La critica a Hegel

La religione come alienazione

L'umanismo naturalistico e la filosofia dell'avvenire

Lettura e commento del testo:

"Cristianesimo e alienazione religiosa" (manuale, vol.3, pagg.88-89)

K. Marx:

Vita e opere principali

Caratteri del marxismo

Il rapporto con Hegel: continuità e rottura

La critica a Feuerbach: l'alienazione economica

Struttura e sovrastruttura

La concezione materialistica della storia e il socialismo "scientifico"

Il Capitale: il valore di una merce, il ciclo economico del capitalismo, l'origine del plusvalore.

Il Manifesto del partito comunista: la rivoluzione e la dittatura del proletariato,

Le fasi della futura società comunista

Lettura e commento dei testi:

"L'alienazione" (manuale, vol.3, pagg.130-131)

"Classi e lotta di classi" (manuale, vol.3, pag.135)

F. Nietzsche:

Vita e opere principali

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

La ricerca genealogica: l'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

Lo *Zarathustra*: il superuomo e l'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche: l'origine della morale, la critica al cristianesimo e la trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza

Il nichilismo e il suo superamento

Il prospettivismo

Lettura e commento dei testi:

"L'annuncio della morte di Dio" (manuale, vol.3 pag.312)

"Il superuomo e la fedeltà alla terra" (manuale, vol.3 pagg.339-340) *"La morale dei signori e quella degli schiavi"* (manuale, pagg.341-342)

S. Freud:

Vita e opere principali

Nascita e caratteri della psicoanalisi

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

Le due topiche

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La teoria psicoanalitica dell'arte

La religione e la civiltà

Lettura dei testi:

"L'Es, ovvero la parte oscura dell'io" (manuale, vol.3, pagg.384-385)

"Pulsione, repressione e civiltà" (manuale, pag.386)

Approfondimento: la filosofia di fronte all'esperienza del male

E. Hillesum: *"il cuore pensante della baracca"*

H. Arendt: il totalitarismo e la *"banalità"* del male

Lettura e commento di brani tratti dai testi:

E. Hillesum: *Diario (1941-1943)*, ed. Adelphi 1996; *Lettere*, ed. Adelphi 1990.

H. Arendt: *"La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme"*, ed. Feltrinelli, 1964.



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5^A AS

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE CRISTINA MAZZA

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

SCELTE DIDATTICHE

La trattazione degli argomenti ha operato una scelta tra i principali processi e avvenimenti che hanno caratterizzato la seconda metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, in modo di permettere una conoscenza più complessa e approfondita di alcune fasi. Tale scelta è stata compiuta in riferimento alle conseguenze che tali trasformazioni hanno impresso nella storia dell'Italia e dell'Europa e alle problematiche dell'epoca attuale. Si è inoltre voluto evidenziare il rapporto tra i molteplici aspetti del divenire storico e le diverse manifestazioni artistiche e culturali affrontate nel percorso liceale. Alcuni argomenti sono stati supportati da letture di discorsi di personalità di riferimento; inoltre sono stati letti e commentati documenti e brevi testi storiografici.

La docente ha proposto alla classe l'adesione al progetto interdisciplinare "La memoria intorno a noi: luoghi, parole e voci a 80 anni dalla Liberazione", un'esperienza di ricostruzione storica concentrata sul periodo storico 1943-1945. Il percorso, nel quale la classe ha approfondito la figura dell'intellettuale Leone Ginzburg e la storia di Ernesto Cattaneo, mugnaio olgiatese deportato e ucciso a Mauthausen nel 1944, è stato condiviso con le classi 5^AAI e 5^{AB}I del Liceo. Le classi hanno realizzato una serie di una serie di podcast e pannelli che sono stati presentati alla comunità scolastica in occasione dell'iniziativa "Liberi finalmente!", organizzata il 26 marzo scorso per l'ottantesimo della Liberazione e resi disponibili alla comunità scolastica.

METODOLOGIA UTILIZZATA:

1) Attività a scuola:

a. lezione frontale, talvolta dedicata alla spiegazione di un argomento, a volte a partire dalla presentazione di un testo o di un documento.

b. visione di documentari e film

c. interrogazione: tale momento è stato considerato *sempre* come altamente didattico ed educativo, e non meramente valutativo

d. lavori di gruppo o approfondimenti personali poi esposti in classe

2) Attività a casa: studio degli appunti presi in classe, confronto e approfondimento attraverso il manuale ed eventualmente con altri testi indicati dal docente; preparazione di approfondimenti.

3) Iniziative di sostegno e di recupero: sono state svolte principalmente in classe attraverso la ripresa comune degli argomenti principali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha partecipato in modo positivo all'attività didattica, dimostrandosi generalmente attenta alle spiegazioni e disponibile alle proposte. Gli studenti si assestano su un buon livello di preparazione: possiedono una conoscenza abbastanza completa degli argomenti in programma e discrete capacità di ricostruzione dei processi storici trattati.

Nel complesso hanno raggiunto un'adeguata capacità di comprensione autonoma e di rielaborazione dei contenuti espressi nei documenti e testi storiografici proposti. Qualche studente presenta difficoltà di esposizione e una conoscenza più superficiale degli argomenti, pur avendo raggiunto in ogni caso una padronanza più che sufficiente del programma.

In merito al progetto, gli studenti hanno dimostrato interesse e apprezzamento per la proposta. La fase di rielaborazione delle due vicende, che ha portato alla realizzazione dei pannelli e dei podcast, è risultata per alcuni più faticosa e non sempre accompagnata da accuratezza nella riproposizione e acquisizione dei contenuti storici. Dalla verifica effettuata, appare che gli studenti abbiano comunque raggiunto gli obiettivi previsti dal progetto.

Strumenti e materiali didattici impiegati

V. Castronovo: Nel segno dei tempi, voll.2 e 3

Materiali vari (schemi, pagine storiografiche, testi) forniti dall'insegnante

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

La verifica e la valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono state effettuate attraverso i seguenti indicatori:

- interventi in classe (qualità e frequenza) ed attenzione alle lezioni;
- esecuzione regolare dei lavori o dello studio assegnato
- interrogazione orale o compito scritto per orale: due-tre nel primo trimestre, tre nel pentamestre.

Le verifiche scritte sono state strutturate secondo la modalità del questionario a domande aperte e comprensione di testi storiografici.

Le verifiche sono state commisurate agli obiettivi proposti. In particolare la valutazione viene effettuata in riferimento ai seguenti parametri:

- conoscenza degli argomenti
- comprensione autonoma dei testi
- capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio adeguato
- conoscenza e utilizzo del lessico specifico
- capacità di rielaborazione personale e critica degli argomenti

Per l'attribuzione dei voti è stato fatto riferimento alla griglia di valutazione elaborata dal dipartimento di materia, riportata all'interno del P.T.O.F.

Argomenti svolti

La Seconda metà dell'Ottocento

Caratteri della società borghese

La seconda rivoluzione industriale

La nascita del movimento socialista

Caratteri della società di massa

Nazionalismo, antisemitismo e sionismo

L'età dell'imperialismo (sintesi)

Cause economiche, politiche e culturali

Caratteri del dominio coloniale

Il sistema giolittiano

Dalla crisi di fine-secolo alla svolta liberal-democratica

Caratteri del governo di Giolitti

Lo sviluppo dell'economia italiana

La legislazione sociale

La conquista della Libia

Il patto Gentiloni e le elezioni del 1913

La crisi del sistema giolittiano e il governo di Salandra

La Prima guerra mondiale

Caratteri generali del primo conflitto mondiale

Cause della Prima Guerra mondiale

Le fasi del conflitto

L'Italia dalla neutralità al conflitto

Le svolte del 1917

La fine del conflitto e i trattati di pace: i 14 Punti di Wilson, il trattato di Versailles e il nuovo assetto europeo

La creazione della Società delle Nazioni

Lettura dei documenti:

Il patto di Londra

Le ragioni della neutralità", tratto da G. Giolitti: *Memorie della mia vita*, Garzanti, Milano 1967, pag.322

I socialisti contro la guerra socialista (manifesto prodotto dalla redazione dell'*Avanti*)

"Audacia!", articolo di B. Mussolini tratto da: *Il Popolo d'Italia* del 15 novembre 1914

G. D'annunzio: testo integrale del discorso a favore della guerra tenuto il 13 maggio 1915 in una piazza romana.
(testi inviati dall'insegnante)

Visione del documentario disponibile su Rai storia: "Apocalypse- La Prima Guerra mondiale", serie di Isabelle Clarke e Daniel Costelle sulla storia della prima guerra mondiale con immagini colorizzate e sonorizzate provenienti dai vari archivi d'Europa

cap.1: l'inizio della guerra: <https://www.youtube.com/watch?v=WZEWIX1Omww&authuser=0>

La Rivoluzione russa

Caratteri della Russia zarista e rivoluzione del 1905

La rivoluzione di Febbraio 1917

Il ritorno di Lenin e le "Tesi di aprile"

La rivoluzione d'Ottobre

La guerra civile

Il conflitto russo-polacco del 1920

Lenin al potere e la NEP

La nascita dell'URSS

Caratteri generali del totalitarismo

Lettura e commento del testo:

"Una definizione del totalitarismo", tratto da E. Gentile: *Le religioni della politica. Fra democrazie e totalitarismi*.

Laterza, Roma-Bari 2001 (materiale inviato dall'insegnante)

L'Unione Sovietica di Stalin

Da Lenin a Stalin

Caratteri del regime staliniano

L'industrializzazione forzata

La repressione, le "grandi purghe" e sistema dei GULAG

Il fascismo

Il primo dopoguerra in Italia

L'ascesa del fascismo: il "Movimento dei fasci di combattimento"

Lo squadristo agrario e la marcia su Roma

La fase legalitaria

La dittatura: le leggi "fascistissime"

L'ideologia fascista

La politica estera del fascismo

La ripresa dell'espansione coloniale: l'attacco all'Etiopia

L'intervento nella guerra civile spagnola e l'avvicinamento alla Germania nazista

L'antisemitismo e leggi razziali

L'antifascismo

Lettura e commento dei testi:

Il manifesto dei Fasci di combattimento (manuale, vol.3 pagg.248-249)

B. Mussolini: "La dottrina del fascismo" (materiale inviato dall'insegnante)

Le leggi razziali (manuale, pag.255)

Gli Stati Uniti tra gli anni '20 e '30

Gli "anni ruggenti"

Il crollo della borsa di Wall Street

Dalla "grande depressione" al *New Deal*

Il nazismo

La difficile ripresa della Germania del primo dopoguerra e la nascita della Repubblica di Weimar

La crisi del '29 e le tappe dell'ascesa di Hitler

Il nazismo: caratteri dell'ideologia

La struttura totalitaria del Terzo Reich

L'antisemitismo e le leggi di Norimberga

Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei

Lettura e commento dei testi:

A. Hitler: "Lo stato razziale", "Lo spazio vitale a Est", "La tutela della gioventù" tratti da *La mia battaglia* (testi inviati dall'insegnante)

La Seconda guerra mondiale

L'Asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern

Le tappe verso il conflitto

Il patto Ribbentrop-Molotov e l'invasione della Polonia

La disfatta francese e l'operazione "Leone marino"

L'Italia dalla non belligeranza all'intervento

Il fallimento della "guerra parallela"

L'operazione "Barbarossa"

L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso degli Stati Uniti

Le tappe della persecuzione degli Ebrei: emigrazione, ghettizzazione, massacri con unità mobili, campi di sterminio

Le prime vittorie degli Alleati (1942-43)

Lo sbarco in Sicilia

Dallo sbarco di Normandia alla sconfitta tedesca

La bomba atomica e la sconfitta del Giappone

La fine del conflitto

Lettura e commento del documento:

"La singolarità storica di Auschwitz", tratto da E. Traverso: "La singolarità storica di Auschwitz. Problemi e derive di un dibattito", in *Nazismo, fascismo e comunismo. Totalitarismi a confronto*, a cura di M. Flores, Mondadori, Milano 1988 (testo inviato dall'insegnante)

L'Italia spaccata in due

Dalle dimissioni di Mussolini all'armistizio dell'8 settembre 1943

Caratteri della Repubblica Sociale Italiana

Le tappe dell'avanzata degli Alleati

La Resistenza

Le "foibe" e il dramma dei profughi

Lettura e commento dei testi:

"Resistenza, tre guerre in una", tratto da C. Pavone: *Una guerra civile. Saggio storico sulla moralità della Resistenza*, Bollati Boringhieri 1991

Selezione di alcune lettere di condannati a morte della Resistenza italiana

Discorso del presidente Sergio Mattarella in occasione dei 70 anni della Liberazione dal nazifascismo (testi inviati dall'insegnante)

Altiero Spinelli, Ernesto Rossi e Eugenio Colorni: "Il manifesto di Ventotene" (1941) (manuale, pag.685)

La seguente parte verrà svolta dopo il 15 maggio:

Il secondo dopoguerra

Il mondo bipolare

La nascita dell'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948

L' Italia del secondo dopoguerra

Il referendum tra monarchia e repubblica e le elezioni all'assemblea costituente

Caratteri della Costituzione repubblicana (cfr. programma di educazione civica)

I primi 12 articoli della Costituzione

Lettura dei seguenti testi sulla Costituzione:

P. Calamandrei: discorso sulla Costituzione agli studenti milanesi - Milano 26 gennaio 1955

L. Segre: discorso "La stella polare della Costituzione" - 13 ottobre 2022, in occasione della [prima seduta del Senato della XIX legislatura](#)

(testi inviati dall'insegnante)

ATTIVITA' AGGIUNTIVE:

Partecipazione al progetto interdisciplinare: "La memoria intorno a noi: luoghi, parole e voci a 80 anni dalla Liberazione dal nazifascismo", finanziato dalla Fondazione TOLI di New York.

Il progetto ha previsto:

- lezione con esperto di storia locale, dedicata alla ricostruzione del primo dopoguerra e della presenza del fascismo in Brianza

- lezione con esperto di storia locale, dedicata alla storia della Resistenza nel territorio meratese e lecchese

- lezione con esperto dal titolo: "Direttoriale la Memoria: Shoah, memoria pubblica e uso politico della Storia"

- incontro con Patrizia Consonni, nipote di Ernesto Cattaneo, dedicato alla ricostruzione della vicenda del nonno e al significato del percorso che ha portato alla posa della pietra d'inciampo (2024, Olgiate Molgora)

- lettura e commento di testi letterari ispirati all'esperienza resistenziale, in collaborazione con la docente di Lettere

- lettura di alcuni racconti di Natalia Ginzburg tratti da "Lessico familiare" e "Le piccole virtù" sull'esperienza del confino

- lavoro di gruppo: realizzazione di un pannello e di un podcast dedicato alla figura di Leone Ginzburg e a Ernesto Cattaneo, mugnaio di Olgiate Molgora deportato e ucciso a Mauthausen.

- camminata sui sentieri partigiani della val Biandino (partecipazione facoltativa) con le guide dell'ANPI di Lecco

- presentazione pubblica del lavoro svolto (Liceo Agnesi-26 marzo 2025)

Visione dei film:

C. Carion, *Joyeux Noël - Una verità dimenticata dalla storia*, FR 2005

R. Rossellini, *Roma città aperta*, IT 1945



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5^{AS}

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: MASSIRONI CHIARA

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Le lezioni sono state, nella quasi totalità dei casi, di tipo frontale; gli alunni sono stati sistematicamente invitati alla partecipazione attiva attraverso domande del docente.

Un feedback di quanto svolto in classe si è anche avuto nell'esperienza del PLS all'Università Insubria di Como con un laboratorio di chimica organica.

Un numero limitato di alunni ha raggiunto un livello di competenze completo e tale da riuscire ad applicare le conoscenze in ambiti diversificati.

Un altro gruppo deve invece essere ancora guidato, tendendo ad una acquisizione dei contenuti meramente nozionistica.

Infine, una parte degli alunni ha evidenziato, durante l'intero anno scolastico, una preparazione superficiale e con alcune lacune non pienamente colmate.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Nella trattazione dei diversi argomenti si è fatto sempre riferimento al libro di testo adottato. Si è utilizzata inoltre in modo costante la LIM che ha permesso sia di accedere a contenuti on line della casa editrice del libro di testo, sia l'uso di siti didattici specifici di chimica e di biologia. Grazie alla rete, inoltre, si sono inoltre potuti costantemente utilizzare immagini, grafici e schede di approfondimento.

Sono state condivise anche delle schede di approfondimento tramite la classe virtuale appositamente creata in classroom.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Le prove scritte sono state effettuate attraverso esercizi e domande aperte. Molta importanza è stata data all'acquisizione di una terminologia specifica adeguata.

Nelle verifiche orali è stata valutata anche la capacità espositiva con l'uso della terminologia specifica.

Argomenti svolti

SCIENZE DELLA TERRA

Cap. E3: L'interno della Terra

- L'importanza dello studio delle onde sismiche
- Le principali discontinuità sismiche
- Gli strati interni della Terra
- Il calore interno della Terra
- Il campo magnetico terrestre: il modello della dinamo ad autoeccitazione

Cap. F1: La dinamica della litosfera

- La teoria della deriva dei continenti
- La morfologia dei fondali oceanici
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La struttura delle dorsali oceaniche

Cap. F2: Tettonica a placche e orogenesi

- La teoria della tettonica a placche
- I margini di placca
- Caratteristiche generali delle placche
- I margini continentali
- Come si formano gli oceani?
- I sistemi arco-fossa: caratteristiche generali
- I punti caldi
- Diversi tipi di orogenesi: crosta oceanica-continentale, continentale-continentale, accrescimento crostale

CHIMICA ORGANICA

Cap. C1: Chimica organica, una visione d'insieme

- Il carbonio e i suoi composti
- I vari tipi di isomeria
- Le caratteristiche dei composti organici (proprietà fisiche, reattività dei gruppi funzionali, effetto induttivo)

Cap. C2: Gli idrocarburi

- Gli alcani (struttura, nomenclatura e proprietà degli alcani alifatici)
- Gli alcheni (struttura, nomenclatura e proprietà degli alcheni alifatici)
- Gli alchini (struttura, nomenclatura e proprietà degli alchini alifatici)

Cap. C3: I derivati degli idrocarburi

- Gli alcoli (struttura, nomenclatura, polarità degli alcoli alifatici reazione di ossidazione, glicerolo)
- Le aldeidi e i chetoni (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività di aldeidi e chetoni alifatici, reazione di ossidazione e riduzione)
- Acidi carbossilici (struttura, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche, reazione di idrolisi alcalina)

BIOCHIMICA

Cap. B1: Le biomolecole

- I carboidrati
- I lipidi (struttura e funzione dei lipidi saponificabili)
- Gli amminoacidi e le proteine

Cap. B8: Il DNA ricombinante

- Gli strumenti dell'ingegneria genetica
- Clonaggio genico (vettori di clonaggio e di espressione, librerie genomiche e a cDNA, terapia genica)
- Replicare il DNA in provetta (PCR)
- Sequenziamento del DNA (Sanger)

Cap. B9: Le applicazioni delle biotecnologie

- Green biotech
- Red biotech
- White biotech
- Le nuove frontiere: CRISPR/Cas9, Progetto Genoma Umano



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5^A AS

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE Prof.ssa Diana Centemero

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Nel corso dell'anno scolastico, l'attività didattica è stata orientata allo sviluppo delle competenze motorie, cognitive e relazionali degli studenti, con particolare attenzione alla promozione del benessere fisico e mentale. Le scelte metodologiche hanno privilegiato un approccio integrato e dinamico, volto a stimolare la partecipazione attiva e consapevole della classe.

Sono state utilizzate le seguenti modalità didattiche:

- Lezione frontale, per l'introduzione e il chiarimento dei concetti teorici;
- Didattica laboratoriale, attraverso attività pratiche in palestra e all'aperto;
- Cooperative learning e peer to peer, per potenziare le dinamiche di gruppo, la collaborazione e la responsabilizzazione reciproca;
- Flipped classroom, per incentivare l'autonomia nello studio e il coinvolgimento attivo nella costruzione del sapere.

Gli obiettivi raggiunti includono:

- Potenziamento delle capacità motorie individuali e collettive;
- Acquisizione di conoscenze relative a salute, prevenzione e stili di vita corretti;
- Sviluppo delle competenze trasversali, come la gestione del gruppo, la leadership positiva, il rispetto delle regole e del fair play;
- Consapevolezza del proprio corpo, dei propri limiti e delle potenzialità motorie.

Gli obiettivi sono stati raggiunti pienamente dalla maggior parte degli alunni.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Durante le attività didattiche sono stati utilizzati i seguenti strumenti e materiali:

- Spazi sportivi scolastici (palestra, campo esterno);
- Attrezzi e materiali sportivi (palloni, ostacoli, materassini, cerchi, ecc.);
- Schede di lavoro e di osservazione;
- Video didattici e slide.
- Risorse online.
- Test motori standardizzati per la valutazione della condizione fisica.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

La valutazione è stata svolta in modo continuo e formativo, tenendo conto non solo dei risultati ottenuti,

ma anche del percorso, dell'impegno e della partecipazione degli studenti.

Le tipologie di verifica adottate sono state:

- Test a risposta multipla, per la verifica delle conoscenze teoriche;
- Prova pratica, per la valutazione delle abilità motorie e tecniche;
- Compito di realtà, per stimolare la capacità di applicare le conoscenze in contesti concreti;
- Osservazione sistematica, per monitorare il comportamento, la partecipazione e l'evoluzione delle competenze trasversali.

I criteri di valutazione hanno considerato:

- Il livello di acquisizione delle conoscenze teoriche e pratiche;
- L'impegno personale e la costanza nella partecipazione;
- La correttezza esecutiva e la padronanza tecnica;
- Le capacità relazionali e la collaborazione nel gruppo;
- Il rispetto delle regole, delle consegne e dell'ambiente di apprendimento.

Argomenti svolti

Lavoro in circuito per la resistenza, l'agilità e la forza.

- spiegazione dettagliata dei sistemi di incremento della forza e della resistenza e dell'esecuzione di alcuni esercizi fondamentali.

Il benessere fisico

- allungamento muscolare analitico e globale
- il rilassamento
- il massaggio
- la respirazione.

Ginnastica artistica:

- elementi a corpo libero.

Tennis tavolo

- utilizzo della racchetta
- dritto, rovescio e schiacciata
- teoria: conoscenza del regolamento di gioco

Atletica leggera

- corsa veloce: tecnica della partenza dai blocchi ripetute su varie distanze (es;60, 80, 100 ecc...)
- propedeutici e prove individuali di velocità e mezzofondo.
- staffetta: passaggio del testimone
- salti e lanci
- corsa a ostacoli.

Ultimate

- lancia e prese
- teoria: conoscenza del regolamento.

Pallavolo

- riepilogo fondamentali individuali di base, palleggio, bagher, servizio, schiacciata e muro.
- teoria: conoscenza del regolamento.

Giochi Paralimpici

Sono state proposte parti teoriche in relazione alle attività specifiche e su argomenti inerenti i regolamenti sportivi delle attività prese in esame e la tutela della salute.

Argomenti trattati: ordinativi, terminologia specifica sulle posizioni del corpo, avviamento motorio, la respirazione, lo stretching analitico e globale, le catene muscolari, il sistema nervoso, l'apparato cardio circolatorio, elementi di primo soccorso.



Anno scolastico 2024 -2025

CLASSE 5 AS

DISCIPLINA: ...RELIGIONE.....

DOCENTE: prof. Baccaro Vincenzo

Scelte didattiche/criteri metodologici/ Obiettivi raggiunti

Area fenomenologico-esistenziale

Lo studente: - sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Area storico-fenomenologica

Lo studente: - coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Area biblico-teologica

Lo studente: - riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia; - coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace; - individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società.

Strumenti e materiali didattici impiegati

TESTO ADOTTATO, PPT, LIM, RICERCHE, INTERNET, GIORNALI ONLINE

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Una verifica scritta nel trimestre e una nel pentamestre. Oltre alla valutazione, nel giudizio, si è tenuto conto della partecipazione in classe e online.

Griglia di valutazione

OTTIMO L'alunno possiede una conoscenza completa degli argomenti che arricchisce con contributi personali. Dimostra interesse e impegno lodevoli per tutte le attività proposte. E' in grado di organizzare in modo autonomo ed efficace un approfondimento personale anche operando collegamenti interdisciplinari.

DISTINTO L'alunno conosce in maniera approfondita i contenuti proposti e interviene con pertinenza usando un linguaggio specifico. È disponibile al confronto critico e incide costruttivamente nel dialogo educativo.

DISCRETO L'alunno conosce discretamente gli argomenti ed effettua collegamenti. Partecipa al dialogo in classe.

BUONO L'alunno conosce adeguatamente gli argomenti ed effettua collegamenti all'interno della disciplina. Partecipa con impegno alle attività proposte e al dialogo educativo.

SUFFICIENTE L'alunno conosce con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina. Partecipa anche se non attivamente alle attività in classe e al dialogo educativo se stimolato.

INSUFFICIENTE L'alunno conosce in modo superficiale gli elementi essenziali della disciplina e fatica ad applicare le sue conoscenze nel lavoro richiesto o non mostra volontà né disciplina mentale per applicarle.

La partecipazione alle attività scolastiche e al dialogo educativo risulta assente.

Argomenti svolti e indicazione dei documenti proposti alla classe (testi, grafici, immagini...)

L'UOMO E LA RICERCA DELLA VERITA'

La ricerca della verità

L'uomo e la verità

La verità secondo il Magistero della Chiesa

La verità dell'informazione

LA COSCIENZA, LA LEGGE, LA LIBERTA'

La coscienza umana

Coscienza collettiva

La libertà

L'uomo davanti alla libertà

LE RELAZIONI

L'amore nella cultura classica greca e latina

L'amore tra uomo e donna nel progetto di Dio

L'amore e la sessualità

La donna nella riflessione contemporanea e nel Magistero

L'ETICA DELLA VITA

La vita come dono e diritto

Il concepimento e la vita prenatale

La vita di fronte alla malattia e alla morte

La pena di morte

L'ETICA SOCIALE

La pace

Giustizia, carità e solidarietà

Il Magistero sociale della Chiesa e il lavoro (la crisi economica)

La difesa dell'ambiente

Educazione Civica Argomenti svolti

Area: Sviluppo sostenibile

Argomento: Etica politica

Competenze raggiunte: Gli studenti hanno compreso il valore della politica

4 ottobre 2024 Etica politica

11 ottobre 2024 Come nasce una legge

18 ottobre 2024 Il Parlamento Italiano

15 novembre 2024 Incontro con il Sindaco Ghislandi

22 novembre 2024 Incontro con il Sindaco di Lomagna

29 novembre 2024 verifica sull'etica



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5^{As}

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE referente Ed. civica: Airoidi Maria

Argomenti svolti

Nell'ambito della

COSTITUZIONE:

- Progetto uscita GIORNATA DELLA MEMORIA (Giardino dei Giusti)
- Approfondimento e preparazione Giornata delle Memoria (storia e letteratura italiana)
- Arte: beni culturali in riferimento all'art9 della Costituzione Italiana: Art. 9 della Costituzione e storia del museo. (Storia dell'arte)
- Riflessioni sulla DEMOCRAZIA: democrazia sotto attacco: lavoro di gruppo su "1984" di Orwell; visione del film "1984"; ritorno alla barbarie: Lord of the Flies (estratti). (inglese)
- Progetto "LIBERI DA 80 ANNI_ La memoria intorno a noi: luoghi, parole e voci a 80 anni dalla Liberazione dal nazi-fascismo". (storia) Filmato e letture su Leone Ginzburg.
- Approfondimento sulla Resistenza in letteratura italiana: La presentazione di Leone Ginzburg tratta dalle pagine di *Lessico familiare* e di *Le piccole virtù* di Natalia Ginzburg; Fenoglio, letture da *Il partigiano Johnny* e lettura di *Una questione privata*. Pavese, letture da *La casa in collina*
- Costituzione Italiana: caratteri generali e i primi 12 articoli fondamentali (storia)
- "Etica politica": Montecitorio: come nasce una legge; il parlamento italiano e l'etica. (religione)
- Spettacolo teatrale "La sfiga - Dialogo su Fermi" (fisica)

Nell'ambito dello

SVILUPPO SOSTENIBILE:

- PLS Insubria - Stereochimica
- Biotecnologie: Il DNA ricombinante: gli strumenti dell'ingegneria genetica; clonaggio genico; la terapia genica; la PCR e il sequenziamento del DNA. Biotecnologie rosse, verdi e bianche. (scienze)

Nell'ambito della

CITTADINANZA DIGITALE:

- Incontro sulle "Start Up" (ALDAI)
- Conferenza on line sull'I.A. "Dietro le quinte di ChatGPT" Prof. R. Battiston (A.I.F)