

ESAME DI MATURITÀ

Liceo Linguistico

a.s. 2025-2026

Candidato: _____

Classe V sezione: _____

Lingua inglese

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO
COMPRENSIONE DEL TESTO	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5
Comprende il testo in modo sostanzialmente completo e corretto, con lievi imprecisioni.	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto inesattezze o imprecisioni nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
Comprende in modo gravemente lacunoso o non comprende affatto il testo.	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5
Interpreta il testo in modo chiaro e appropriato, con argomentazioni adeguate e sviluppate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4
Interpreta il testo in maniera essenziale, con una rielaborazione semplicistica o schematica, ma nel complesso pertinente, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e non pertinente, con moltissime lacune o inesattezze, in una forma scorretta e poco chiara.	1
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni nel complesso appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni essenziali, articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
Sviluppa la traccia in modo parziale o poco pertinente, rispettando solo in parte le consegne.	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4
Dimostra una sufficiente coerenza testuale e un uso adeguato di lessico e strutture; gli errori presenti non compromettono la comprensione del messaggio.	3
Presenta argomentazioni non sempre coerenti e coese; l'uso incerto delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale rende talvolta difficile la comprensione del messaggio.	2
Produce un testo disorganico e incoerente; l'uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, insieme a gravi e diffusi errori grammaticali e ortografici, compromette quasi completamente la comprensione del messaggio.	1
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	___ / 20