

Integrazione: Programmazione di Disegno e storia dell'arte del Liceo scientifico Scienze applicate

Disegno:

Classe prima:

- Costruzioni geometriche
- Proiezioni ortogonali di figure piane, solidi e gruppi di solidi diversamente inclinati ai piani

Classe seconda:

- Solidi sezionati in proiezione ortogonale
- Compenetrazioni di solidi in proiezione ortogonale

Classe terza:

- proiezioni assonometriche
- teoria delle ombre applicata all'assonometria

Classe quarta:

- prospettiva centrale e prospettiva accidentale (metodi vari) di figure piane, solidi e gruppi di solidi.

Storia dell'arte:

Classe prima:

- preistoria
- prime civiltà
- arte greca

Classe seconda:

- arte etrusca, romana e tardo-antica
- arte altomedievale
- arte romanica

Classe terza:

- arte gotica
- il primo Rinascimento

Classe quarta:

- Rinascimento (Quattrocento e Cinquecento)
- Cenni al Manierismo
- Caravaggio e il Barocco
- Il Settecento

Classe quinta:

- Romanticismo
- Realismo, Macchiaioli, Impressionismo
- Post-impressionismo
- Art Nouveau
- Avanguardie storiche
- Cenni all'arte contemporanea

Autocad – classe seconda (ora aggiuntiva)

Comandi di base di Disegno (linea, arco, cerchio, poligoni etc.)

Comandi di base di Edita (taglia, copia, sposta, ruota, offset, serie ...) e modifica (tipo, colore, spessore di linea ...)

Comandi trasparenti e funzioni di assistenza al disegno (selezione, griglia, snap, orto...)

Sistemi di riferimento (coordinate assolute e relative...)

Creazione, uso e modifica dei Layer

Elementi generali della quotatura

Cenni alla creazione e all'uso di Layout e alle impostazioni di stampa

Cenni all'inserimento di immagini e testo

Cenni ai comandi 3D