
- PCTO -

percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Monica Mazzone - Artista visiva e Docente di Cromatologia
presso Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como - IED Network

Il lavoro dell'Artista: AUTORITRATTO



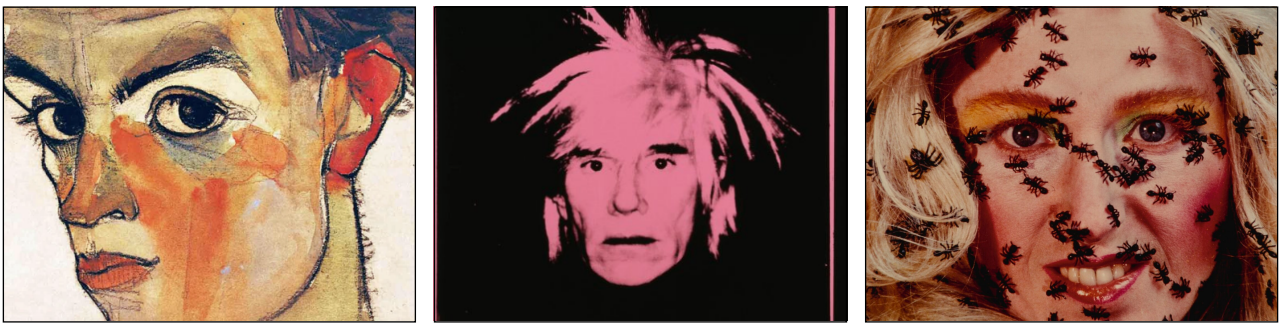
Stage laboratoriale formativo di 3 ore durante il quale gli studenti rafforzano le loro competenze culturali, socio-relazionali e professionali nell'ambito della realtà artistica lavorativa specifica.

Descrizione

Attività di laboratorio creativo e progettazione di un **autoritratto** per avvicinare gli studenti alla figura professionale dell'artista attraverso un'analisi della questione identitaria.

Lavorare alla creazione di un'immagine che rappresenta se stessi, non è solo un'esperienza intensa e suggestiva che ci permette di evocare vissuti personali e emozioni, è soprattutto la possibilità progettuale di osservazione empatica del proprio essere attraverso cui conoscere gli altri.

L'individuazione di un racconto intimo che differisce dalla necessità di autopromozione che costantemente viene propinata nella contemporaneità; uno spazio di dialogo in cui la consapevolezza espressiva incontra in un'intenzione professionale.



- Dall'idea all'immagine. Teoria e pratica nel percorso creativo
- Selfie ed anti-selfie. Il principio identitario, la metamorfosi e gli artisti
- Esprimersi nell'esprimere: la pratica dell'autoritratto
- La figura professionale dell'artista nella società contemporanea.

COMPETENZE SOLLECITATE:

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di comunicare costruttivamente
- Creatività pragmatica e immaginazione
- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.