



Ministero dell'Istruzione

Liceo Statale "M. G. Agnesi"

Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Via dei Lodovichi 10 – 23807 Merate (LC) Tel: 039 9906676-039 9902139

e-mail uffici: liceoagnesi@liceoagnesi.edu.it

Prot. n. (vedasi segnatura)

Merate, (vedasi segnatura)

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

5^D liceo scientifico

a.s. 2021/2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Sabrina Scola

CLASSE 5^AD scientifico

PREMESSA: IL PROFILO ATTESO IN USCITA (PECUP DPR 89/2010 allegato A)

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I DOCENTI				
DOCENTE	POSIZIONE GIURIDICA		MATERIE	CONTINUITÀ DIDATTICA
	T.I.	T.D.		<i>dall' anno scolastico</i>
FERRARI GIANNINA	x		ITALIANO	1919/20
FERRARI GIANNINA	x		LATINO	1919/20
MORONI ROSA	x		INGLESE	1917/18
RIPAMONTI DANIELA	x		STORIA	1919/20
RIPAMONTI DANIELA	x		FILOSOFIA	1919/20
VALLI FABIANA	x		MATEMATICA	1919/20
VALLI FABIANA	x		FISICA	1917/18
MAGNI EMILIO	x		SCIENZE	2020/21
MAURI DAVIDE	x		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2020/21
SFIRRO CELESTE		x	SCIENZE MOTORIE	2021/22
BACCARO VINCENZO	x		RELIGIONE	1919/20

Materia	N° anni	Durata oraria complessiva
ITALIANO	5	660
LATINO	5	495
STORIA	3	198
FILOSOFIA	3	297
INGLESE	5	495
STORIA/GEOGRAFIA	2	198
MATEMATICA	5	726
FISICA	5	429
SCIENZE	5	429
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	330
SCIENZE MOTORIE	5	330
RELIGIONE	5	165
Totale monte ore		4752

1. GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE

Totale alunni	N° maschi	N° femmine	N° alunni trasferiti in questo Istituto nell'ultimo anno
18	8	10	1

La 5D è sempre stata una buona classe.

Il gruppo attuale, di 18 studenti, vivace sia dal punto di vista intellettuale che comportamentale, è molto cresciuto nel corso del quinquennio, evolvendo sia dal lato umano che culturale, fino a formare una classe coesa e solidale, capace di cogliere, e in molti casi rielaborare, gli stimoli offerti dagli insegnanti e dalla scuola.

Gli studenti, attivi ed interessati, hanno partecipato alle molte attività proposte con entusiasmo e passione.

Sebbene le capacità personali e i risultati si diversifichino per ciascuno studente, la classe si è caratterizzata per la disponibilità al lavoro con i docenti e per la presenza di un gruppo di allievi che ha raggiunto punte di eccellenza.

Dal punto di vista del profitto la classe risulta nel complesso costituita da studenti seri e motivati, attivamente partecipi alle lezioni, coinvolti, spesso con ottimi risultati, in molte attività extracurricolari e che hanno conseguito un profitto mediamente buono o ottimo, con punte di eccellenza; il loro atteggiamento è stato collaborativo sia nei confronti dei docenti che dei compagni. C'è comunque qualche studente che ha lavorato in modo nel complesso positivo, anche se non sempre continuo.

Durante la didattica a distanza negli scorsi due anni questa classe ha mostrato una tenuta davvero notevole, senza mai cedimenti o crolli.

La continuità didattica è stata garantita nel triennio in quasi tutte le discipline, escluso scienze e disegno, materie in cui i docenti insegnano in questa classe solo dagli ultimi due anni. In particolare si segnala che in scienze i docenti si sono avvicendati ogni anno, con un'evidente difficoltà per la costruzione di un omogeneo percorso di apprendimento. La collega di scienze motorie insegna in questa classe solo da quest'anno.

Il Consiglio di classe, nel prefissarsi obiettivi comuni, ha mirato soprattutto allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi dei singoli studenti e ha cercato di guidarli ad una comprensione non superficiale ma problematica degli argomenti e ad una loro esposizione chiara e consequenziale. Per raggiungere tali obiettivi si è fatto ricorso a metodologie di diverso tipo (a seconda della disciplina) e alla continua sollecitazione ad un impegno rigoroso. Nella valutazione si è tenuto conto, principalmente, della conoscenza dei contenuti informativi, della linearità espositiva e degli apporti personali.

Il comportamento, sia pur vivace, è sempre stato improntato alla disponibilità al dialogo e il clima generale della classe è risultato sereno; anche i rapporti tra gli studenti sono stati di rispetto e collaborazione.

2. OBIETTIVI TRASVERSALI FISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze	Capacità
Decodificare, analizzare e interpretare testi letterari e d'uso in italiano e nelle lingue straniere	Analizzare, confrontare, sintetizzare
Produrre testi in funzione dello scopo e dell'interlocutore, utilizzando gli appositi registri	Saper riorganizzare sistematicamente le conoscenze acquisite
Utilizzare un lessico vario e specifico, in relazione al tema	Saper esporre in modo coeso e coerente le conoscenze acquisite
Selezionare e utilizzare le diverse fonti d'informazione per costruire un piano di pensiero autonomo	Valutare criticamente quanto appreso, esprimendo un giudizio personale
Risoluzione di situazioni problematiche	Saper collocare la singola materia nell'ambito di una visione generale del sapere; saperne quindi valutare la funzionalità teorica e l'utilità pratica

3. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre + pentamestre. Le comunicazioni scuola-famiglia relative alla frequenza sono avvenute per via informatica (registro elettronico), quelle relative al profitto tramite registro elettronico; il ricevimento dei parenti si è realizzato in modalità on line. Le insufficienze nelle valutazioni periodiche e finali e le conseguenti attività di recupero sono state comunicate tramite apposita lettera inviata alle famiglie.

Sono state adottate le seguenti metodologie di insegnamento:

- X Lezione frontale
- X Analisi testuale e discussione guidata
- X Lezione basata su quesiti aperti posti dall'insegnante, con ricerca collettiva di modelli di spiegazione
- X Lezioni con sussidi multimediali
- X Esercitazione di laboratorio
- X Soluzione di problemi: problem-solving

4. MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

4.1 Per l'attribuzione del voto di condotta si è seguita la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

4.2 Nell'ambito di ogni disciplina i docenti hanno valutato:

- X Comprensione e conoscenza degli argomenti svolti
- X Capacità di utilizzare le nozioni apprese per produrre varie tipologie di testi in italiano o in lingua straniera, traduzioni di testi classici e soluzioni di problemi
- X Capacità di analisi e di sintesi
- X Capacità di esporre in forma organica e corretta i contenuti di studio
- X Capacità di rielaborazione critica e personale
- X Capacità di organizzare in modo autonomo la propria attività

4.3 È stata utilizzata una griglia di valutazione che prevede voti da 1 a 10, deliberata dal Collegio dei Docenti.

Ai fini della valutazione sono stati utilizzati diversi tipi di prove:

Tipologia di prove scritte	Tipologia B	Analisi testuale	Tipologia C /tema	Commento	Relazione
	x	x	x	x	
	Traduzione	Test	Questionario	Problem-solving	Altro
	x	x	x	x	

Tipologia di prove orali	Interrogazione	Colloquio	Problem-solving	Altro
	x		x	

Prove di laboratorio SI NO

4.4 Nel corso dell'anno saranno effettuate simulazioni della prima e della seconda prova d'esame

**5. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ATTUATI O ARGOMENTI OGGETTO DI APPROFONDIMENTI
PLURIDISCIPLINARI DI TUTTA LA CLASSE**

1. Progetto: All we are saying is Give peace a chance e Spettacolo teatrale La sfinge (filosofia, storia, arte, fisica e musica)
2. La figura femminile nella letteratura italiana e inglese (italiano, inglese)
3. La Milano del Novecento (arte, storia, italiano)

6. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

6.1 Modalità di recupero delle insufficienze

- Sportelli di sostegno e recupero
- Studio individuale guidato
- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Recupero classi aperte/ classi parallele

Disciplina	Modalità di intervento	Durata dell'intervento
Matematica	Pause didattiche, recupero in itinere, sportelli help	Tutto l'anno scolastico
Fisica	Pause didattiche, recupero in itinere, sportelli help	Tutto l'anno scolastico

7. ATTIVITÀ CLIL

Disciplina	Tipo di attività	Alunni
FISICA	CLIL: EM SPECTRUM	Intera classe

8. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nel corso del quinquennio sono state programmate molteplici attività extracurricolari: conferenze, uscite didattiche, visite e viaggi d'istruzione, gare e concorsi, rappresentazioni teatrali e cinematografiche, stages all'estero, stages lavorativi.

In particolare nell'anno scolastico 2021-2022 la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

Attività	Discipline coinvolte	N. alunni partecipanti/qualificati
Olimpiadi della fisica	fisica	5
Olimpiadi della matematica	matematica	5
Gara a squadre matematica	matematica	1
Masterclass CMS 2022 Milano Bicocca	fisica	4
Cusmbio: laboratorio biotecnologie	scienze	intera classe
Ispi: La guerra in Ucraina	storia, ed. civica	intera classe
Conferenza di chimica forense	scienze	intera classe
Uscita didattica: La Milano Il '900	arte, storia	intera classe
Certificazione lingua inglese: FCE CAE	inglese	8 4
Spettacoli teatrali: Anima Mundi, La Sfinge	italiano fisica, storia	intera classe
Uscita a Torino: mostra dei Macchiaioli, museo della Mole e visita della città	arte, storia	intera classe
Corso diritto		8
Corso economia		8
Corso teatro	lettere	1
Conferenza "Fisica quantistica, universo e conoscenza" con relatore il prof. Giammarchi	fisica	intera classe
Viaggio di istruzione a Roma	storia, arte	intera classe
Conferenze fisica: relatività e meccanica quantistica	fisica	intera classe
Cittadinanza digitale: iperconnessione, fake news e analfabetismo funzionale	ed. civica	intera classe
Corso primo soccorso Croce Rossa		intera classe
All we are saying is Give peace a chance	filosofia, storia, arte, fisica e musica	intera classe

9. LABORATORI UTILIZZATI

- Laboratorio di chimica
- Laboratorio di lingue

10. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PROPOSTA DALLA SCUOLA

L'attività di orientamento per le Quinte in collaborazione con il Rotary si è svolta nel Trimestre, scandita in due momenti:

1. In presenza:

partecipazione a un incontro informativo di 2 ore in orario curricolare con i seguenti obiettivi:

- dare indicazioni generali su vari criteri per la scelta universitaria
- fornire dati aggiornati e attendibili sulle diverse facoltà lombarde e relative prospettive occupazionali

2. Online:

a. possibilità di vedere rapidi video di esperti e di giovani – anche ex-alunni del nostro liceo - che presentano le varie facoltà e corsi universitari: gli alunni potevano scegliere i video di loro interesse in mezzo a 224 video di pochi minuti ciascuno, con 116 relatori.

b. Possibilità di chiedere un incontro online con uno o più relatori, qualora fossero emerse domande o richieste di chiarimenti sui vari corsi e facoltà.

Il numero di ore per il PCTO non è standard per tutti gli alunni di Quinta, ma varia da un minimo di 2 ore a un massimo di 10 ore.

Altre Attività di Orientamento in uscita

- ☒ **Sportello “Counseling Orientamento in uscita”** (possibilità di colloqui individuali per l’orientamento con una counselor, presso il Liceo, ogni martedì e giovedì in orario extrascolastico, , per tutto l’anno scolastico)
- ☒ Gestione della sezione **“Orientamento in uscita”** sulla home page del Liceo, con l’indicazione di tutte le proposte di orientamento delle Università, degli ITS, degli eventuali percorsi PCTO
- ☒ **Partecipazione agli eventi ed alle Winter School ed alle Summer School** del Politecnico di Milano, dell’Università Bocconi, dell’Università degli Studi di Milano, dell’Università di Milano Bicocca, dell’Università di Bergamo, della Scuola Normale di Pisa, dell’Università Insubria, dell’Università di Padova, dell’Alma Mater Studiorum di Bologna.
- ☒ Collaborazione con **l’Osservatorio Astronomico di Brera** (sede di Merate e sede di Milano)
- ☒ Partecipazione individuale a **Young International Forum, Smart Future Academy, In Network, Orienta Lombardia, Job Orienta 2022**
- ☒ **Incontri dedicati di Orientamento** dell’Università IULM, LUISS, Carlo Bo, UniBg, Polimoda, ITS Nuove Tecnologie, ITS Meccatronica, Progetto “Lombardia Giovani 2019”, LUISS
- ☒ **Progetto “Orientazione”**, in collaborazione con l’Università Insubria
- ☒ **Masterclass in Fisica delle Particelle** (in collaborazione con il CERN)
- ☒ **Progetto PoliCollege** (lezioni online del Politecnico di Milano)
- ☒ **Progetto Mentor Me Mitsubishi**
- ☒ **Progetto N.E.R.D.**

- 📄 **Progetto Federchimica**
- 📄 **Progetto “I mestieri della Fisica”**
- 📄 **Incontro Testbusters e simulazione dei test di ammissione alle facoltà di Medicina , Veterinaria, Farmacia e Lauree sanitarie**
- 📄 **Conferenza “Donne e carriere STEM”**
- 📄 **Evento “SI FA STEM”**
- 📄 **Promozione della partecipazione agli Open Day ed alle lezioni aperte delle varie Università**
Progetto Conferenze di Fisica Moderna (prof.ssa Penati, Milano Bicocca)

Si precisa inoltre quanto segue:

- **Progetto Lauree Scientifiche.**

Il progetto “Piano Lauree scientifiche”, attivato in Istituto ormai da più anni, è proposto agli studenti delle classi quarte e quinte del liceo scientifico e del liceo scientifico opzione scienze applicate e si articola in una serie di attività diversificate predisposte in collaborazione con docenti dell’ **Università “Insubria” – Como, l’Università Bicocca – Milano e l’ Università degli Studi - Milano.**

La progettazione degli interventi è finalizzata a promuovere contatti e collaborazioni con università ed enti di ricerca, secondo quanto specificamente previsto dalle indicazioni nazionali, nella prospettiva di un efficace orientamento pre-universitario e, nel contempo, consente un arricchimento della proposta curricolare nell’ambito della chimica con una didattica essenzialmente laboratoriale, che rende gli studenti parte attiva nel processo di apprendimento.

Purtroppo, a causa dell’emergenza epidemiologica degli ultimi anni scolastici e della conseguente riprogrammazione dell’attività *in itinere*, non è stato possibile effettuare tutte le consuete esperienze presso i laboratori universitari. Nello specifico, nel corso del triennio, è stata comunque data la possibilità agli alunni di approfondire tematiche legate alla green chemistry (classe quarta) e alla chimica organica applicata alle discipline forensi (quinto anno) attraverso **seminari**, sia a distanza che in presenza, tenuti dai docenti universitari. Per alcune classi quinte, inoltre, è stato possibile (a.s. 2021-22) seguire attività di approfondimento sulla chimica organica **presso i laboratori universitari**

- **Attività CusMiBio**

Da più di dieci anni il Liceo collabora con il CusMiBio, Centro Università degli Studi di Milano - Scuola per la diffusione delle Bioscienze, presso l’Università degli Studi di Milano con il Progetto CusMiBio, finalizzato ad un approccio laboratoriale alle tematiche della genetica e delle biotecnologie.

Anche le attività di laboratorio proposte presso il CusMiBio costituiscono un’occasione significativa offerta agli studenti del Liceo ai fini dell’orientamento pre-universitario, in particolare perché consentono uno sguardo sul mondo della ricerca scientifica e un’occasione in cui gli studenti hanno occasione di interagire e confrontarsi liberamente con giovani inseriti nel mondo della ricerca Universitaria.

Anche in questo ambito, a causa dell’emergenza epidemiologica, è stato necessario ricalibrare le attività normalmente effettuate nel triennio. Nello specifico, nel corso dell’a.s. 2019-20, sono state effettuate **attività laboratoriali presso il polo universitario** che ospita il CusMiBio e **seminari** (ad adesione volontaria, per alcuni alunni delle attuali quinte Scienze applicate). Nell’a.s. 2021-22, sono state invece proposte **attività pratiche presso i laboratori interni di Istituto** sulla tecnologia del DNA ricombinante e gli OGM, gestite dai tutor del CusMiBio.

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

La legge 107/15, ha introdotto l'Alternanza Scuola Lavoro anche nei licei, per un totale di 200 ore da effettuarsi nel triennio. A seguito della legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio 2019), i percorsi in alternanza scuola lavoro sono stati ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. In data 8 ottobre 2019 sono state emanate le Linee guida per i PCTO.

All'interno del CdC è stato individuato un tutor che accompagna gli studenti nelle fasi di individuazione e di svolgimento delle attività presso aziende e Enti. Per la classe 5D il tutor di classe del presente anno scolastico è il prof. Mauri Davide

Negli anni scolastici scorsi, nei limiti imposti dalla situazione creatasi a seguito della pandemia, il Consiglio di classe, la commissione PCTO e la commissione orientamento hanno proposto attività curricolari ed extracurricolari per l'intera classe oppure su base volontaria, in molti casi si è optato per proposte che potessero sfruttare la possibilità di incontri on line.

1. Attività curricolari

Nel triennio i docenti del Consiglio di Classe individuano, in fase di programmazione, le attività curricolari che possono sviluppare le competenze inerenti i PCTO quali la proposta di attività in laboratori universitari, la trattazione di unità didattiche specifiche, visite aziendali. Nel mese di ottobre viene compilato dal Consiglio di Classe il Piano annuale delle attività curricolari dei PCTO (mod. 02 10) in cui vengono elencate le attività e le competenze ad esse correlate. Durante il Consiglio di Classe di maggio o aprile (in quinta) vengono rettificate le ore effettivamente svolte nell'apposito modulo di rilevazione. Tali documenti sono allegati ai verbali dei CdC (vd verbali n.6 a.s. 2019/20, n.6 a.s. 2020/21 e n.6 a.s. 2021/22)

2. Attività organizzate dalla Commissione alternanza scuola-lavoro e dalla Commissione orientamento

La commissione organizza corsi propedeutici all'esperienza dei PCTO. Inevitabilmente questo triennio la proposta è stata rimodulata a seguito delle condizioni pandemiche:

- In terza: corso sulla sicurezza base di 4 ore utilizzando la piattaforma di Ambrostudio servizi
- In quarta: corso di sicurezza specifico di 8 ore (che non era stato possibile svolgere nel precedente anno scolastico a seguito del lockdown)
- In quinta: corso di primo soccorso, tenuto dalla Croce Rossa Italiana per un totale di 2 ore e una serie di incontri (per tutti di due ore in presenza e on line su base volontaria) di orientamento con il mondo delle Università in collaborazione con il Rotary di Merate.

3. Attività extracurricolari (in orario pomeridiano)

Il Liceo organizza ogni anno corsi pomeridiani (AUTOCAD, corso di murali, ecc..) che, alla luce delle competenze coinvolte, vengono computate come ore di PCTO se frequentati per un minimo di 3/4 delle ore complessive previste dal corso. Tali corsi vengono frequentati su base volontaria.

4. Attività in Azienda/Enti

Dato che gli studenti liceali non hanno come obiettivo l'acquisizione di competenze tecnico-pratiche, abbiamo maturato la convinzione che sia più efficace orientare le attività inerenti i PCTO verso Enti pubblici o Enti del terzo settore. Per questo collaboriamo da anni con associazioni di volontariato del lecchese e delle province limitrofe, per attività di supporto a quella dei volontari (aiuto nei compiti pomeridiani, animazione in centri estivi ecc..), oltre che con diverse Amministrazioni comunali del territorio (attività in biblioteca e/o uffici comunali). Ulteriore

proficua collaborazione è stata con gli Istituti Comprensivi della zona per attività di affiancamento dei docenti e organizzazione di attività laboratoriali complementari alla didattica (ad esempio inglese nella scuola dell'infanzia). Negli anni si è incrementata inoltre la collaborazione con le Università per attività laboratoriali con una alta valenza orientativa. Tutto ciò, ovviamente, non ha precluso la possibilità di svolgere stage anche presso studi professionali o aziende del territorio.

Le attività presso Enti o aziende sono state per lo più durante il periodo estivo oppure in orario extracurricolare.

Nell'a.s. 2019/20, dal 24 febbraio 2020, a seguito delle misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, le attività dei PCTO sono state sospese.

Dall'a.s. 2020/21 le attività PCTO sono riprese, ovviamente nel rispetto delle norme previste nei diversi DPCM.

Il più delle volte gli alunni hanno potuto svolgere le attività proposte dalla scuola in orario extracurricolare e attività presso le aziende e gli enti in modalità on line. Numerose in tal senso sono state le proposte delle Università (Università Bicocca, UNIMI, Università Bocconi) ed altri Enti e associazioni (Federchimica, CESVI, ecc..) a cui gli alunni hanno potuto aderire su base volontaria.

Tutti gli studenti hanno svolto nel triennio le attività inerenti i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'orientamento anche superando le ore minime previste dalla normativa.

Tutta la documentazione relativa alle attività è raccolta nel portfolio personale digitalizzato.

Nel portfolio, inoltre, è indicato il livello di competenze raggiunte dall'alunno in base a quanto stabilito nelle Linee guida per i percorsi trasversali e l'orientamento.

12. ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" ed EDUCAZIONE CIVICA

Dall'a.s. 18-19 la tematica di Cittadinanza e Costituzione diventa argomento d'esame, come si legge all'art 17, c.10 del D.M. 62/2017: *"accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione», fermo quanto previsto all'art. 1 della legge n.169/2008, e recepite nel documento del consiglio di classe".*

Per il solo a.s. 20-21 l'O.M. n. 53/2021 non indica una specifica fase dell'esame da dedicare all'insegnamento dell'ed. civica ma, come si legge all'art. 10: *"Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi [...] alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21".*

Con il D.M. del 23 giugno 2020, l'insegnamento dell'ed. civica, trasversale alle altre materie, è diventata obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione e ha un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate. Lo studio dell'educazione civica verte su tre assi: la Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, dalla primaria alle superiori, competenze e quindi comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri e ai diritti garantiti dalla Costituzione. Anche il Consiglio dell'Unione europea indica, tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente aggiornate il 22.05.2018, la seguente: *"Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni dell'Europa".*

A partire dalle indicazioni ministeriali (Legge 20 agosto 2019 n. 92, Linee guida - Decreto ministeriale del 23 giugno 2020), il percorso è stato elaborato utilizzando le seguenti linee generali:

- principio di trasversalità del nuovo insegnamento
- Raccordo tra discipline ed esperienze di cittadinanza attiva. La proposta dell'Istituto raccoglie quanto già viene svolto all'interno dei differenti programmi disciplinari, in modo da valorizzarlo ulteriormente, e fa emergere all'interno delle discipline i contenuti più coerenti alle tre dimensioni previste dall'insegnamento dell'educazione civica.

- Inserimento di esperienze e/o progetti di educazione alla cittadinanza, in modo da sottolineare la dimensione esperienziale della cittadinanza, favorire il maggiore coinvolgimento degli alunni nelle tematiche affrontate e quindi l'apprendimento più significativo delle conoscenze e delle competenze.

Da diversi anni nel Piano dell'Offerta Formativa dell'istituto è presente una progettazione di educazione alla legalità e nelle classi vengono introdotti percorsi inerenti temi di Diritto e legislazione.

Altri progetti di Educazione presenti nel PTOF riguardano invece l'educazione alla salute, ulteriore aspetto comunque legato al tema della cittadinanza e ribadito anche dalle ultime indicazioni europee: *“aumentare il livello di competenze personali e sociali nonché la capacità di imparare a imparare, al fine di migliorare la capacità di gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro”*

I temi affrontati nel triennio, a livello di **progetti di Istituto**, sono stati i seguenti:

- progetto accoglienza **La Milano del Novecento**
- progetto interdisciplinare **All we are saying is give peace a chance**

In particolare nel triennio la classe 5D ha svolto le seguenti attività:

Attività svolte quest'anno 2021-2022:

All we are saying is Give peace a chance; La Milano del Novecento (progetto accoglienza); La figura femminile nella letteratura italiana e inglese; OGM; Cittadinanza digitale: iperconnessione, fake news e analfabetismo funzionale.

Attività svolte nell'anno 2020-2021:

Il sistema elettorale americano; Art.9 Costituzione e il sistema museale; Il tema della giustizia da Beccaria ai giorni nostri; Debate, Green economy.

Attività svolte nell'anno 2019-2020:

La democrazia e i suoi problemi; Public speaking.

Letto e approvato dai docenti del Consiglio di classe, i professori:

FERRARI GIANNINA
MORONI ROSA
RIPAMONTI DANIELA
VALLI FABIANA
MAGNI EMILIO
MAURI DAVIDE
SFIRRO CELESTE
BACCARO VINCENZO

SEGUONO i programmi delle singole discipline



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5DS

DISCIPLINA: ITALIANO

Testo in adozione:

Baldi, Giusso, Razetti, *I classici nostri contemporanei*, vol.4, 5.1, 5.2, 6, Paravia

Volume unico su Leopardi

Giacomo Leopardi

Cenni biografici. Gli anni della formazione. Il pensiero. La poetica del "vago e dell'indefinito". Le varie fasi del pessimismo leopardiano. (pag. 4-7, 15-20). Leopardi e il romanticismo (pag. 30)

Zibaldone: La teoria della visione; la teoria del suono; la teoria del piacere; il vago, l'indefinito e la rimembranza; parole poetiche (pag. 20)

Canti: contenuti e caratteri (pag. 37)

L'infinito (pag. 38)

La sera del dì di festa (pag. 44)

A Silvia (pag. 63)

La quiete dopo la tempesta (pag. 80)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (pag. 91)

La ginestra o il fiore del deserto (strofe n°1,3,5,7) (pag. 121)

Le Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese (pag. 149)

Dialogo di Plotino e Porfirio (pag. 167)

Volume 5

L'ETA' POSTUNITARIA 1861-1900

Lo scenario storico culturale (sintesi pag. 26)

La Scapigliatura: un crocevia culturale (pag. 29)

Emilio Praga, Preludio (pag. 13)

Il Naturalismo francese: ereditarietà e determinismo ambientale; fondamenti ideologici e letterari (pag. 98)

G., E. De Goncourt, Un manifesto del Naturalismo, prefaz. a Germinie Lacerteux (pag. 114)

Giosuè Carducci

Cenni biografici. L'ideologia e la poetica. (pag. 60) (Testi caricati su Classroom)

Rime nuove Pianto antico

San Martino

Traversando la maremma toscana

Davanti San Guido

Giovanni Verga

Cenni biografici. La svolta verista (pag. 189)

Vita dei campi: L'amante di Gramigna (Prefazione: impersonalità e regressione) (pag. 194)

Fantasticheria (pag. 206)

Rosso Malpelo (pag. 211)

Malavoglia: l'intreccio, il narratore, il sistema dei personaggi, tempo, spazio, linguaggio (pag. 233)

Prefazione: I "vinti" e la "fiumana del progresso" (pag. 228)

Cap. I Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (pag. 239)

Cap. IV I Malavoglia e la comunità del villaggio (pag. 244)

Cap. XV La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (pag. 254)

Le Novelle rusticane

La Roba (pag. 264)

Mastro-Don Gesualdo

Cap. IV La morte di Mastro-don Gesualdo (pag. 294)

IL DECADENTISMO

L'origine del termine "decadentismo". La visione del mondo decadente. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo

Paul Verlaine Arte poetica (pag. 377)

Languore (pag. 379)

Charles Baudelaire

L'albatro (pag. 354)

Corrispondenze (pag. 351)

Spleen (pag. 363)

Perdita d'aureola (pag. 337)

Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere (Sintesi pag. 521)

Il Piacere Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (pag. 431)

Il verso è tutto (Testi caricati su Classroom)

Alcyone La sera fiesolana (pag. 487)

La pioggia nel pineto (pag. 494)

Notturmo La prosa notturna (pag. 512)

Giovanni Pascoli

Cenni biografici. La visione del mondo. La poetica del fanciullino. Le soluzioni formali. (pag. 528)

Il fanciullino: Una poetica decadente (pag. 534)

La grande proletaria si è mossa (Testo caricato su Classroom)

Myrica X Agosto (pag. 557)

L'assiuolo (pag. 560)

Novembre (pag. 566)

Poemetti Il vischio (pag. 574)

Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno (pag. 605)

IL PRIMO NOVECENTO

I Futuristi e i Crepuscolari

- F. T. Marinetti** Manifesto del Futurismo (pag. 668)
 Manifesto tecnico della letteratura futurista (pag. 672)
- Sergio Corazzini** Desolazione del povero poeta sentimentale (pag. 717)

Italo Svevo

Cenni biografici. I romanzi. La figura dell'inetto e la sua evoluzione nei tre romanzi. (pag. 762)

- La coscienza di Cap IV, La morte del padre (pag. 811)
- Zeno Cap VI, La salute "malata" di Augusta (pag. 822)
 Cap VIII La resistenza alla terapia e la "guarigione" di Zeno (pag. 834) (Prima e ultima parte)
 Cap VIII La profezia di un'apocalisse cosmica (pag. 848)

Luigi Pirandello

Cenni biografici. La poetica. La forma e la maschera. La dissoluzione dell'identità nei romanzi. Il tema della follia, del caso e dell'incomunicabilità (pag. 870)

- L'umorismo Un'arte che scompone il reale (pag. 879)
- Novelle per un anno Ciàula scopre la luna (pag. 894)
 Il treno ha fischiato (pag. 901)
- Il fu Mattia Pascal Cap VII e IX La costruzione della nuova identità e la sua crisi (pag. 917)
 Cap. XII XIII Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia (pag. 926)
- Uno, nessuno e centomila Nessun nome (pag. 949)
- Il teatro Pensaci, Giacomino
 Così è se vi pare

Dal volume 6

TRA LE DUE GUERRE

Giuseppe Ungaretti

Cenni biografici. le opere e la poetica. Lo sperimentalismo formale. Temi: la guerra, la memoria, il ruolo del poeta

- Allegria In memoria (pag. 224)
 Il porto sepolto (pag. 227)
 I fiumi (pag. 238)
 Veglia (pag. 230)
 San Martino del Carso (pag. 242)
 Soldati (pag. 248)
 Commiato (pag. 245)
 Mattina (pag. 246)
- Il sentimento del tempo Di luglio (pag. 257)
- Il dolore Tutto ho perduto (pag. 260)
 Non gridate più (pag. 262)

Eugenio Montale

Cenni biografici. La poetica. Il ruolo della poesia. Il correlativo oggettivo. La rappresentazione della natura. Il tema della memoria

Ossi di Seppia

I limoni (pag. 306)

Non chiederci la parola (pag. 310)

Merigiare pallido e assorto (pag. 313)

Spesso il male di vivere ho incontrato (pag. 315)

Cigola la carrucola nel pozzo (pag. 319)

Forse un mattino andando in un'aria di vetro (pag. 321)

Le occasioni

Non recidere, forbice quel volto (pag. 339)

La casa dei doganieri (pag. 341)

Satura

La storia (pag. 365)

LA NARRATIVA ITALIANA negli anni del NEOREALISMO

Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno (con prefazione)

Cesare Pavese, La casa in collina

Beppe Fenoglio, Una questione privata

LA SCRITTURA FEMMINILE: UD interdisciplinare Italiano/Educazione civica/Inglese

Elsa Morante, La storia

Natalia Ginzburg, Lessico familiare

Elena Ferrante, L'amica geniale

Esame di Stato 2021-22

L'insegnante
Prof.ssa Giannina Ferrari



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5DS

DISCIPLINA: LATINO

Testo in adozione, Garbarino, Pasquariello, *Colores*, Paravia

I testi con asterisco* sono stati letti e tradotti in latino gli altri sono stati letti in lingua italiana

Dal volume 1

LUCREZIO

Dati biografici. La poetica di Lucrezio. Il proemio e il contenuto del poema. La struttura compositiva e il linguaggio. Lucrezio il poeta della ragione. Lucrezio nel tempo. (p.224 e segg.)

Dal *De rerum natura*

- *T1 L'inno a Venere (p.236)
- T3 L'argomento del poema (p.242)
- *T4 L'elogio di Epicuro (p.242)
- T6 La funzione della poesia (p.249)
- T7 Naufragio con spettatore (p.251)
- *T8 Il sacrificio di Ifigenia (p.253)
- T11 I mali del progresso (p.262)
- T13 la noia esistenziale (p.269)

Approfondimento

Parola chiave: *Ratio* (p.244)

Dal volume 3

L'età giulio-claudia (sintesi p.15)

FEDRO

I dati biografici. L'opera, La visione della realtà.

Dalle *Fabulae*

- La volpe e l'uva (p.21)
- Il lupo e l'agnello (p.23)
- Il lupo e il cane (p.24)

SENECA

Dati biografici. I *Dialogi*. Le *Epistulae ad Lucilium*. Lo stile dell'autore. Seneca nel tempo.

Dal *De brevitae vitae*

- *T4 La vita è davvero breve? (p.66)
- *T6 Il valore del passato (paragrafi 2-3, p.73)

Dal *De ira*

- *T10 La lotta contro l'ira (p.84)

Dalle *Epistulae ad Lucilium*

- *T1 Una giornata di Seneca (p.56)
- T2 Un naufragio Volontario (p.59)
- T3 La visita di un podere suburbano (p.62)
- *T8 Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (paragrafo 1, p.79)
- *T17 Come trattare gli schiavi (p.103)
- *T18 Libertà e schiavitù sono frutto del caso (p.105)

Approfondimenti

Il suicidio di Seneca, Tacito, *Annales*, XV, 62-64 (p.38)

Il tema del viaggio in Seneca (Pag.61)

LUCANO

Dati biografici. Il *Bellum civile*. Le caratteristiche dell' "epos" di Lucano. I personaggi del *Bellum civile*. Il linguaggio poetico di Lucano.

Dal *Bellum civile*

T1 Il proemio (p.127)

T2 I ritratti di Pompeo e di Cesare (p.132)

Approfondimento

Lucano, l'anti-Virgilio (p.137)

PETRONIO

Il contenuto dell'opera. La questione del genere letterario. Il mondo del *Satyricon* e il realismo petroniano.

Dal *Satyricon*

T1 Trimalchione entra in scena (p.167)

T4, Il testamento di Trimalchione (p.176)

T6 La matrona di Efeso (p.181)

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano (sintesi p.204)

MARZIALE

L'autore, l'opera. I temi e lo stile degli *Epigrammata*

Dagli *Epigrammata*

T1 Una poesia che "sa di uomo" (p.235)

T2 Distinzione tra letteratura e vita (p.238)

T4 Matrimoni di interesse (p.240)

T6 Tutto appartiene a Candido (p.243)

T8 Vivi oggi (p.247)

T9 Antonio Primo vive due volte (p.248)

T10 La bellezza di Bilbili (p.250)

T11 Erotion (p.252)

QUINTILIANO

I dati biografici e la cronologia dell'opera. Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Dall' *Institutio oratoria*

*T2 Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (p.270)

*T3 Anche a casa si corrompono i costumi (p.272)

T4 Vantaggi dell'insegnamento collettivo (p.276)

T5 L'importanza della ricreazione (p.278)

T8 Severo giudizio su Seneca (pag.282)

*T9 Il maestro ideale (p.284)

Approfondimento

Parola chiave: *Studeo* e *studium* (pag. 271)

PLINIO IL GIOVANE

Dati biografici. L'epistolario.

Dalle *Epistulae*

T5 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (p.323)

T6-7 Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani (p.3)

TACITO

I dati biografici e la carriera politica. Le opere. La lingua e lo stile. Tacito nel tempo.

Dall'Agricola

*T1 La prefazione (p.350)

T2 Il discorso di Calgaco (p.353)

Dalla Germania

*T3 L'incipit dell'opera (p.356)

*T4 Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (p.358)

T5 Le risorse naturali e il denaro (p. 360)

T6-7 La famiglia (p.363)

Dalle Historiae

T9 Il discorso di Petilio Ceriale (p.368)

Dagli Annales

*T10 Il proemio (p.372)

T12 L'uccisione di Britannico (p. 379)

*T13 La tragedia di Agrippina (p.381)

T14 Nerone e l'incendio di Roma (p.385)

T15 La persecuzione dei cristiani (p.386)

Approfondimenti

Hitler e il *Codex Aesinas* (p.360)

I cristiani dal punto di vista dei pagani (p.387)

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici (sintesi p.414)

APULEIO

I dati biografici. Il *De magia o Apologia*. Le *Metamorfosi* - Apuleio e la favola di Amore e Psiche nel tempo.

Dall'Asinus aureus

T1 Il proemio (p.429)

T2 Lucio diventa asino (p.431)

T4 Il ritorno alla forma umana (p.439)

T5 Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (p.442)

Approfondimenti

La dea Iside e il suo culto (pag.438)

Parola chiave: *Curiositas* (pag. 450)

LA LETTERATURA CRISTIANA (sintesi p.492)

Apologetica: Minucio Felice (pag. 477)

Tertulliano (pag. 476)

Patristica: Ambrogio (pag. 485)

Gerolamo (pag. 489)

AGOSTINO

L'autore, l'opera.

Dalle Confessiones

T2 Il furto delle pere (p.511)

T6 La misurazione del tempo avviene nell'anima (p.522)

Esame di Stato 2021-22

L'insegnante
Prof.ssa Giannina Ferrari



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5DS

DISCIPLINA: Inglese

ARGOMENTI SVOLTI

THE ROMANTIC AGE

Introduction

The Historical and Social Context

4.2 Industrial and Agricultural Revolution

The World Picture

4.5 Emotions vs Reason

The Literary Context

4.8 Reality and vision

4.9 Gothic Fiction

William Blake

The Lamb

The Tyger

London

William Wordsworth

A certain colouring of imagination

Daffodils

The Tables Turned

Samuel Taylor Coleridge

From *The Rime of the Ancient Mariner*

The killing of the albatross

Death and life in death

A sadder and wiser man

John Keats

Ode on a Grecian Urn

La Belle Dame sans Merci

Percy B. Shelley

England in 1819

Ozymandias

Mary Shelley

From *Frankenstein*

The creation of the Monster

Jane Austen

From *Pride and Prejudice*

Darcy proposes to Elizabeth

THE VICTORIAN AGE

Introduction

The Historical and Social Context

5.1 The Early Victorian Age

5.2 The later years of Queen Victoria's reign

The World Picture

5.4 The Victorian Compromise

The Literary Context

5.5 The Victorian novel

5.6 Types of novels

5.8 Aestheticism and Decadence

Charles Dickens

From *Oliver Twist*

The workhouse

Oliver wants some more

From *Hard Times*

Mr Gradgrind

Coketown

Charlotte Bronte

From *Jane Eyre*

Women feel just as men feel

Oscar Wilde

From *The Picture of Dorian Gray*

The Preface

From *The Importance of Being Earnest*

The interview

George Bernard Shaw

Cenni su *Pygmalion*

THE MODERN AGE

Introduction

The Historical and Social Context

6.1 The Edwardian Age

6.2 Britain and World War I

6.3 The Twenties and the Thirties

The World Picture

6.6 The Age of anxiety

The Literary Context

6.7 Modernism

6.9 The Modern novel

6.10 The Interior monologue

The War Poets

R. Brooke

The soldier

Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est

Sigfried Sassoon

Glory of Women

W.B. Yeats

An Irish Airman Foresees His Death

Virginia Woolf

Da *A Room of One's Own*

brano in copia

James Joyce

From *Dubliners*

Eveline

From *the Dead*:

She was fast asleep

Ulysses (cenni)

T.S.Eliot

From *The Waste Land*

The burial of the dead (lines 1-10)

Aldous Huxley

Brave New World

The conditioning centre

George Orwell

From *1984*

Big Brother is watching you

Newspeak

Samuel Becket

From *Waiting for Godot*

Waiting

Unità didattica Donne e Letteratura

A partire dal brano letto da *A Room of One's Own* di Virginia Woolf sono state presentati autrici e/o testi che presentano figure femminili:

- Jane Austen, *Pride and Prejudice*
- Charlotte Bronte, *Jane Eyre*
- G.B. Shaw, *Pygmalion*
- Emily Dickinson, *Hope is the thing with feathers*

Gli studenti hanno letto la versione integrale di *Brave New World* o *1984* a scelta



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 DS

DISCIPLINA: STORIA

Ripresa di concetti-chiave dell'Ottocento:

- Seconda Internazionale e le due anime del socialismo: revisionismo di Bernstein e correnti rivoluzionarie.
- Leone XIII e la "*Rerum Novarum*".
- Nazionalismo in Europa e il mito del "*Volk*".
- Dall'età bismarkiana all'età guglielmina

Giolitti e l'Italia liberale

La crisi di fine secolo (moti del pane, i fatti di Milano, Pelloux, assassinio Umberto I).

Governo Zanardelli-Giolitti e riforme

Il 'neutralismo' giolittiano

Il "trasformismo" o 'compromesso' giolittiano:

- accordi con i socialisti di Turati (Bissolati e Bonomi) e le riforme;
- accordi con i nazionalisti (guerra in Libia);
- accordi con i cattolici (Patto Gentiloni) e i 'cattolico-deputati'.
(sistemi elettorali proporzionali e uninominali)

La prima guerra mondiale

Le cause della guerra: politiche, militari e culturali, economiche.

Dalla guerra di movimento alla guerra di usura: nuove tecnologie e guerra in trincea.

L'Italia: dalla neutralità all'intervento (patto di Londra), le battaglie dell'Isonzo, la *Strafexpedition*, la disfatta di Caporetto, Vittorio Veneto.

La svolta del 17: l'uscita della Russia (Lenin) e l'entrata in guerra degli Stati Uniti.

L'epilogo del conflitto ed il nuovo volto politico dell'Europa

Russia: dalla rivoluzione allo Stalinismo

Il crollo dell'impero zarista: rivoluzione di Febbraio, i Soviet, tesi di Aprile.

Rivoluzione d'Ottobre, dittatura del proletariato e guerra civile; pace di Brest-Litovsk.

La Terza Internazionale.

Fallimento del comunismo di guerra e la nuova politica della NEP.

Nascita dell'URSS e centralismo di Stalin: dalla democrazia sovietica alla dittatura del partito comunista.

Stalin contro Trozckij.

L'industrializzazione forzata e i piani quinquennali.

La realtà dei GULAG.

Il primo dopoguerra

Cambiamenti sociali e conseguenze economiche

Il biennio rosso

Germania:

- Insurrezione spartachista
- Repubblica di Weimar
- Riparazioni e aumento dell'inflazione
- Crisi della Ruhr
- Governo Stresemann:
 - stabilizzazione monetaria: il *Rentenmark*
 - Accordi di Locarno, Piano Dawes (e successivo Piano Young)
- *Putsch* di Monaco
- Punti programmatici del *Mein Kampf*
- Ascesa del partito nazionalsocialista: cause e dinamiche
- Nascita del Terzo Reich
- Le ragioni del consenso: organizzazioni di massa, propaganda, risanamento economico e successi in politica estera
- La repressione del dissenso: Gestapo, SS e Lager.
- Antisemitismo e Shoah (cause e dinamiche, interpretazione funzionalista e intenzionalista).

La crisi del '29

Anni venti americani: 'gli anni ruggenti'.

Giovedì nero e Big Crash.

Cause della crisi e New Deal di Roosevelt. Il "*deficit spending*" di Keynes.

Italia: dal governo "liberale" al Fascismo

Situazione politica

La vittoria 'mutilata' e il biennio rosso. Le 'soluzioni' di Giolitti

Elezioni del '19 e instabilità politica.

Nascita del partito comunista.

Mussolini e il Fascismo: dal movimento sansepolcrista al PNF

La marcia su Roma.

Delitto Matteotti e secessione dell'Aventino.

Le leggi fascistissime e l'organizzazione del consenso.

I Patti Lateranensi.

Il Corporativismo e la politica economica fascista.

L'impresa etiopica, la svolta in politica estera e la crisi del consenso.

L'Italia antifascista.

Totalitarismi e totalitarismo imperfetto.

Premesse alla seconda guerra mondiale

La svolta del '35: il VII Congresso del Comintern e il Fronte Popolare

La guerra civile spagnola.

Tensioni precedenti la guerra:

- Rifiuto del Diktat e politica aggressiva di Hitler:
 - Asse Roma-Berlino e Patto Anticomintern
 - *Anschluss* dell'Austria, questione dei Sudeti e Conferenza di Monaco
 - Politica *dell'appeasement*
 - Patto d'Acciaio
 - Patto Ribbentrop-Molotov

La seconda guerra mondiale

L'invasione della Polonia e della Scandinavia

La sconfitta della Francia (Pétain e il governo collaborazionista / Charles de Gaulle e la Resistenza)

L'intervento italiano e i suoi insuccessi (Francia, Grecia e Africa)

Operazione 'Leone Marino' (Raf, Luftwaffe)

Operazione 'Barbarossa' (il 'generale' inverno e la controffensiva russa)

La Carta Atlantica (Roosevelt, Churchill) e l'attacco a Pearl Harbor

Resistenza e collaborazionismo

La svolta del '42, le vittorie degli alleati a Stalingrado, El Alamein, Guadalcanal

Lo sbarco degli alleati in Sicilia, la caduta del fascismo, la firma dell'armistizio e la dichiarazione di co-belligeranza

La Repubblica di Salò e la **Resistenza** partigiana (CLN, svolta di Salerno e Liberazione; le tre guerre della Resistenza)

Repubblicchini, partigiani e badogliani

La caduta del Terzo Reich e la morte di Hitler

Bomba atomica e la resa del Giappone

La nascita dell'ONU

La nascita dell'Europa unita

La Guerra Fredda

- Crisi delle potenze europee e nascita delle due Superpotenze
 - **Zone d'influenza** ('45-'47)
 - **Blocchi contrapposti**: ('47-'53)
 - Truman e il "containment". 'Red scare' e "maccartismo"
 - Blocco di Berlino e nascita delle due Germanie.
 - Piano Marshall (aiuti economici americani) e Comecon (subordinazione dei Paesi satelliti)
 - Alleanze militari contrapposte: Patto Atlantico e Patto di Varsavia
 - La guerra di Corea (cenni)

Il rapporto Kruscev e la destalinizzazione; l'ottobre polacco e la crisi ungherese.

- **Coesistenza pacifica**: distensione e confronto

Kennedy e Kruscev:

- Boom economico e competizione spaziale (cenni)
- Crisi missilistica a Cuba
- Costruzione del muro (1961) e Kennedy a Berlino (1963)

Gli anni Sessanta e il Sessantotto

L'Italia nel Secondo Dopoguerra

La Costituzione Italiana (struttura e ideali/ideologie)



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 DS

DISCIPLINA: FILOSOFIA

● Kant

- ❖ "Critica della ragion pura":
ripresa dei concetti fondamentali (rivoluzione copernicana, Io penso, fenomeno e noumeno, critica alla metafisica)
- ❖ "Critica della ragion pratica"
ripresa dei concetti fondamentali (etica del dovere e formulazioni imperativo categorico, etica formale, autonoma e dell'intenzione, rivoluzione copernicana morale, tre postulati)
- ❖ "Critica del giudizio"
ripresa dei concetti fondamentali (giudizi riflettenti, estetico e teleologico)

● Romanticismo

- ❖ l'Infinito"
- ❖ Le tre vie d'accesso all'infinito: arte, religione e filosofia
- ❖ Concezione romantica della **storia** (provvidenzialismo, giustificazionismo, tradizionalismo)
- ❖ Concezione romantica della **politica** con riferimento a **Fichte**. Il concetto di *nazione*
- ❖ Nuova visione della **natura** (con riferimento a **Schelling**)

● Hegel

- ❖ Risoluzione del finito nell'Infinito
- ❖ L'Infinito è Soggetto dinamico
- ❖ Identità di ragione e realtà
- ❖ Funzione della filosofia e giustificazionismo (la notte di Minerva)
- ❖ La struttura della dialettica

❖ **Fenomenologia dello Spirito**

- **Le figure dell' Autocoscienza:**
Dialettica servo-padrone
Stoicismo
Scetticismo
Coscienza infelice

❖ **Enciclopedia delle scienze filosofiche**

- **Logica** (cenni)
Struttura razionale del reale

Dio prima della creazione del mondo

- **Natura** (cenni)
Momento negativo, l'idea si aliena da se stessa
La natura come *non ens*
- **Spirito**
 - **Spirito oggettivo** (diritto, moralità, eticità). Lo **Stato**
Concezione della **storia** (l'Astuzia della Ragione)
 - **Spirito assoluto** (arte, religione, filosofia)

● Schopenhauer

- ❖ *“Il mondo come Volontà e rappresentazione”*
- ❖ L' anti-hegelismo
- ❖ Fenomeno come rappresentazione e Noumeno come Volontà cieca e irrazionale
- ❖ Pessimismo (esistenziale, relazionale, sociale e politico, storico, cosmico)
- ❖ Vie di liberazione (arte, morale, asceti)

● Kierkegaard

- ❖ “padre dell'esistenzialismo”
- ❖ L' anti-hegelismo e il rapporto con Socrate
- ❖ *“Aut aut”*: Vita estetica e Vita etica
- ❖ *“Timore e tremore”*: Vita religiosa
- ❖ *Concetto di angoscia*
- ❖ Rapporto disperazione-fede: *La malattia mortale*

● Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach

- ❖ Rovesciamento dei rapporti di predicazione
- ❖ Critica alla religione (Dio come proiezione dell'uomo, alienazione e ateismo)
- ❖ Critica a Hegel

Marx

- ❖ Filosofia come teoria e prassi
- ❖ Critica al misticismo logico di Hegel
- ❖ *“Manoscritti economico-filosofici”* e il concetto di alienazione
- ❖ *“Tesi su Feuerbach”* e l'alienazione religiosa
- ❖ *“L'ideologia tedesca”* e il materialismo storico - dialettico
- ❖ *“Il Manifesto”*: funzione storica della borghesia e lotta di classe
- ❖ *“Il Capitale”* (cenni: valore d'uso, di scambio e profitto, plusvalore e pluslavoro)

● Schmitt

- ❖ Sovranità e decisionismo
- ❖ il concetto di politico : opposizione amico/nemico
- ❖ critica al parlamentarismo e allo stato liberale

● Kelsen

- ❖ Il neopositivismo giuridico:

- Il carattere descrittivo e non prescrittivo della scienza del diritto;
- la questione dei valori;
- il diritto come procedura

- **JOHN RAWLS**

- ❖ La centralità del tema della giustizia
- ❖ La posizione originaria e il velo di ignoranza
- ❖ I due principi di giustizia:
 - Eguale diritto alle libertà fondamentali
 - Principio di differenza e di riparazione (sintetizzati della regola del “*maximin*”)

- **Hannah Arendt**

- ❖ Malvagità e banalità del male
- ❖ *Le origini del totalitarismo*
- ❖ *Vita activa*: le tre condizioni umane (*animal laborans, homo faber, zoon politikon*)

- **Positivismo**

- ❖ Concetto di ‘positivo’
- ❖ **Comte**
 - *Riduzionismo metodologico-scientifico*
 - *Legge dei tre stadi e classificazione delle scienze*

- **Neopositivismo**

- ❖ *Il senso di una proposizione è il metodo della sua verifica*
- ❖ Principio di verificabilità e critica alla metafisica

- **Popper**

- ❖ Critica al verificazionismo
- ❖ Criterio di falsificabilità e metodo delle asserzioni-base
- ❖ Verosimiglianza e corroborazione
- ❖ Critica al metodo scientifico tradizionale (ossevazione-indizione-verifica) e Procedimento per congetture e confutazioni
- ❖ Rivalutazione della metafisica e nuovo criterio di demarcazione
- ❖ Contro lo storicismo e la società aperta. Il valore della liberal-democrazia, dell’individuo e del razionalismo critico (politico ed epistemologico)

- **Nietzsche**

- ❖ I maestri del sospetto
- ❖ Periodo giovanile
La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco e decadenza del pensiero dopo Socrate
Sull’utilità e il danno della storia per la vita: *storia monumentale, antiquaria, critica*
- ❖ Periodo illuministico
Umano, troppo umano: *distruzione delle vecchie certezze e metodo storico genealogico*
“La gaia scienza”
testo: la morte di dio
testo: il peso più grande
testo: scienza come pregiudizio
- ❖ Scritti del meriggio
“Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno”
 - *Oltre-uomo* - *testo: Le tre metamorfosi*
 - *Eterno ritorno* - *testo: La visione e l’enigma*

- *Volontà di potenza*

- ❖ I diversi volti del nichilismo
- ❖ La transvalutazione dei valori (valori vitali e antivitali)
- ❖ Nietzsche e Schopenhauer a confronto
- ❖ Il prospettivismo

• **Freud**

- ❖ La nascita della psicoanalisi
- ❖ Le vie di accesso all'inconscio
- ❖ La Seconda topica
- ❖ Il Complesso di Edipo
- ❖ *Disagio della civiltà*

Esame di Stato 2021-2022

L'insegnante
Prof.ssa Daniela Ripamonti



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 DS

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA legata a Storia e Filosofia

- Nascita e RADICI CULTURALI della nostra Costituzione

- ANALISI DI ARTICOLI SCELTI LEGATI AL PROGRAMMA DI STORIA E FILOSOFIA

ARTICOLO 1

- Significato del termine '**DEMOCRAZIA**' (POPPER)
- Democrazia **liberale**, democrazia **sovietica**, democrazia illiberale o **democrazia**, democrazia diretta e rappresentativa

- **TOTALITARISMO**

Lo **stato di diritto** e il *Führerprinzip*

L'art. 48 della Repubblica di Weimar

- Democrazia vs amico/nemico (SCHMITT)
- Concetto di **sovranità** popolare vs decisionismo (SCHMITT)

ARTICOLO 2

- I diritti che precedono il diritto (cfr Antigone)
- **Giusnaturalismo** vs **giuspositivismo** e **normativismo** (KELSEN)

Disobbedienza civile e Resistenza

Il processo Eichmann e la 'BANALITÀ DEL MALE'

ARTICOLO 3

- La questione dell'**uguaglianza**

Uguaglianza **formale** e **sostanziale**

Uguaglianza **giuridico**/liberale, **politico**/democratica ed **economico**/socialista (la critica di MARX allo stato liberale)

Uguaglianza e pari opportunità

ARTICOLI 7/8/19

- Stato laico / laicista. Libertà religiosa e tolleranza
- Stato confessionale (fascismo e PATTI LATERANENSI)

ARTICOLO 11

- La ricerca della **pace**

ARTICOLO 38/41/53

- Sistema economico misto
- Il **liberismo** (di Von Hayek) e il sistema **keynesiano** (programma repubblicano e NEW DEAL negli USA)
- Il significato di Welfare
- Sistema fiscale proporzionale e progressivo

ARTICOLO 48

- Diritto di voto in Italia
- Sistemi elettorali **proporzionale** e maggioritario/**uninomiale**
- La Legge **Acerbo**

ARTICOLO 49

- Democrazia, '**paradosso della tolleranza**' di POPPER e la proibizione del partito fascista



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5Ds

DISCIPLINA: matematica

Limiti e continuità

Punti di accumulazione, estremo inferiore e superiore di un insieme. Definizione di limite e teoremi sui limiti. Verifica di limiti. Calcolo di limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Teoremi sui limiti.

Continuità e discontinuità. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato.

Derivate. Teoremi sulle funzioni derivabili.

Definizione di derivata e suo significato geometrico. Tecniche di derivazione. Continuità delle funzioni derivabili. Punti di non derivabilità. Derivate successive. Differenziale di una funzione. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital e applicazioni relative.

Studio di funzioni e problemi di ottimo.

Integrali (indefiniti, definiti, impropri).

Primitiva di una funzione. Integrali indefiniti. Definizioni e tecniche di integrazione. Integrali definiti. Valor medio di una funzione e teorema della media integrale. Funzione integrale e teorema di Torricelli-Barrow. Calcolo di aree e di volumi. Lunghezza di una curva. Integrali impropri.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali del 1° ordine, immediate, a variabili separabili, lineari e lineari del II ordine a coefficienti costanti.

Analisi numerica

Risoluzione approssimata di equazioni. Teoremi di esistenza e unicità delle radici. Teoremi di separazione delle radici. Metodi di bisezione, delle secanti, delle tangenti, del punto unito.



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5Ds

DISCIPLINA: fisica

Correnti indotte

Esperimenti di Faraday e correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Induttanza di un solenoide. Correnti autoindotte. Extracorrenti di apertura e di chiusura di un circuito con trattazione matematica. Campo elettrico indotto e relativa non conservatività. Relazione tra campo elettrico e magnetico variabili.

Correnti alternate

Correnti alternate. Valori efficaci di intensità e potenziale. Trattazione matematica del calcolo dell'intensità efficace di una corrente alternata. Potenza dissipata da un circuito in corrente alternata e formula di Galileo Ferraris con trattazione matematica. Trasformatori statici. Alternatori.

Equazioni di Maxwell

Corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell come sintesi formale dell'elettromagnetismo. Radiazioni elettromagnetiche. Proprietà delle onde elettromagnetiche e loro spettro.

Elementi di crisi della fisica di fine Ottocento

I fenomeni che la fisica classica non è in grado di interpretare: discontinuità degli spettri di emissione dei gas monoatomici alle alte temperature, calore specifico dei gas in dipendenza dalla temperatura a temperature molto basse, effetto fotoelettrico, corpo nero, modello atomico di Rutherford.

Teoria della relatività ristretta

Postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz. Contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi. Simultaneità degli eventi. Composizione relativistica delle velocità. Massa forza e quantità di moto nella dinamica relativistica. Equivalenza massa-energia. Invariante energia-quantità di moto. Energia e quantità di moto del fotone.

Meccanica quantistica

Ipotesi di quantizzazione di Plank ed interpretazione della radiazione del corpo nero. L'interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico. Effetto Compton e sua interpretazione quantistica. Bohr e l'ipotesi di quantizzazione del momento della quantità di moto dell'elettrone. Dualismo onda-corpuscolo. De Broglie e la meccanica ondulatoria. Principio di indeterminazione di Heisenberg.

CLIL: Electromagnetic spectrum

Esame di Stato 2021-2022

L'insegnante
prof.ssa Fabiana Valli



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 D scientifico

DISCIPLINA: SCIENZE

ARGOMENTI SVOLTI

Chimica organica

- La chimica del carbonio
- Il carbonio e i suoi possibili legami (covalente puro, polare, multipli)
- La valenza e gli orbitali sp^1 , sp^2 e sp^3 ibridati
- L'isomeria di struttura
- Le formule di struttura

Alcani e cicloalcani

- Struttura, nomenclatura, conformazione e proprietà fisiche principali degli alcani
- Nomenclatura e conformazione dei cicloalcani
- L'isomeria cis-trans nei cicloalcani
- Reazioni degli alcani: combustione, sostituzione alogena

Alcheni

- Nomenclatura di alcheni
- Il doppio legame e il legame pi-greco
- Isomeria cis-trans negli alcheni
- Reazioni con gli alcheni: addizione di alogeni, acqua, idrogeno e acidi, il meccanismo di addizione elettrofila. Regola di Markovnikov.

I composti aromatici

- Caratteristiche del benzene
- Nomenclatura dei composti aromatici
- Reazioni: sostituzione elettrofila aromatica: alogenazione, nitratura
- Reattività dell'anello aromatico

Stereoisomeria

- Chiralità ed enantiomeria (le regole di sequenza R o S)
- Proiezioni di Fischer

Alcoli e Fenoli

- Nomenclatura di alcoli e fenoli
- Il legame a idrogeno, l'acidità e la basicità di alcoli e fenoli
- Reazione degli alcoli: disidratazione, reazioni con acidi alogenidrici, ossidazione

Aldeidi e chetoni

- Nomenclatura di aldeidi e chetoni
- Reazioni: addizione nucleofila (\rightarrow formazione di acetali ed emiacetali)

Acidi carbossilici ed esteri

- Nomenclatura acidi carbossilici

- Proprietà fisiche e acidità
- Reazioni di preparazione degli esteri

Molecole Biologiche

- I carboidrati.
- Proteine
- Lipidi e struttura della membrana cellulare

Biochimica

- Concetti generali del metabolismo
- Catabolismo dei carboidrati: dalla glicolisi alla respirazione cellulare.

Biologia molecolare

- La trascrizione e traduzione nei procarioti

INTRODUZIONE ALLA REGOLAZIONE GENICA

- I geni dirigono la sintesi dell'RNA
- Geni costitutivi e geni non costitutivi: Espressione genica regolata

LA REGOLAZIONE GENICA NEI BATTERI

- L'espressione genica nei procarioti: gli operoni inducibili (operone lac) e reprimibili (operone trp)

Biotecnologie

- Esperienza di laboratorio sugli OGM

Esame di Stato 2021-2022

L'insegnante
Prof. Emilio Magni



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 DS

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- **Il Neoclassicismo:** Caratteri generali, **Winkelmann** - **A. Canova** (Amore e Psiche, 1787 / Paolina Borghese, 1808/ Napoleone come Marte Pacificatore, 1803-6 / Le tre Grazie, 1812-16) - **J.L. David** (Il giuramento degli Orazi, 1784/ La morte di Marat, 1793/ Bonaparte valica il Gran San Bernardo, 1800) - **J. Ingres** (La bagnante di Valpinçon, 1808 / Bagno turco, 1862)
- **Il Romanticismo:** Tra Neoclassicismo e Romanticismo – **Goya** (La famiglia di Carlo IV, 1801 / Il sonno della ragione genera mostri, 1797/ Maja vestita, Maja nuda, 1800/ La fucilazione del 3 maggio 1808, 1814 /- Il Romanticismo caratteri generali – **J. Constable** – **W. Turner** (Pioggia, vapore e velocità, 1844) - **C. D. Friedrich** (Monaco sulla spiaggia, 1808 / Viandante sul mare di nebbia, 1818) - **T. Gericault** (La zattera della Medusa, 1819/ Gli alienati, 1822 cc.) – **E. Delacroix** (La Libertà che guida il popolo, 1830) - **F. Hayez** (Il bacio, 1859)
- **Il Realismo:** Caratteri generali. **G. Courbet** (Gli spaccapietre, 1849/ Funerale a Ornans, 1849 / L'atelier del pittore, 1855) – **H. Daumier** Cenni (Il vagone di terza classe, 1862) – **J.F. Millet** Cenni (L'angelus, 1858-59)
- **I Macchiaioli:** Il fenomeno in Italia
- **La Fotografia:** L'invenzione e i brevetti - **Nadar** – **N. Niepce**
- **L'Impressionismo:** Introduzione e contesto – **Il Salon des Refuses** - **E. Manet** (La colazione sull'erba, 1863/ L'Olympia, 1863/ Il bar delle Follie Bergeres, 1882) - **C. Monet** (Impressione sole nascente, 1872 / Lo stagno delle ninfee, 1899) - **E. Degas** (Classe di danza, 1873/ L'assenzio, 1876/ La tinozza, 1886) - **P.A. Renoir** (La Grenouillere, 1869 / Il ballo al Mouline de la Gallette, 1876/ La colazione dei canottieri, 1881)
- Cenni:** **C. Pissarro** – **G. Caillebotte** – **B. Morisot** – **A. Sisley** – **G. De Nittis** – **M. Rosso.**
- **Il giapponismo** Cenni
- **Postimpressionismo:** Introduzione e contesto - **G. Seurat** (Il Pointillisme/ Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte, 1883) – **P. Cezanne** (I giocatori di carte, 1891-92/ Grandi Bagnanti, 1898-1905 / La montagna Saint-Victoire, 1904-6) - **P. Gauguin** (La visione dopo il sermone, 1888 / Il Cristo giallo, 1889/ Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo, 1898) - **V. Van Gogh** (I mangiatori di patate, 1885/ Autoritratti/ La stanza da letto, 1888 / Notte stellata, 1889/ Campo di grano con corvi, 1890) - **H. de Toulouse-Lautrec** (Al Moulin Rouge, 1892 / L'affiche)
- **Divisionismo Italiano (cenni):** **G. Pellizza da Volpedo** (Il Quarto stato, 1898) **G. Segantini**
- **Le Secessioni e L' Art Nouveau:** - **G. Klimt** (Giuditta, 1901/ Il bacio, 1908) - **A. Gaudì** (Casa Batllò, 1904 / Sagrada Familia 1893-1926)
- **E. Munch** (La bambina malata, 1885 / L'urlo, 1893)
- **Le avanguardie storiche: caratteri generali**
- **L'Espressionismo: Il gruppo Die Brucke** - **E. L. Kirchner**
- **I Fauves: H. Matisse** (La stanza rossa, 1908/ La danza, 1909)
- **Il primitivismo** Cenni
- **Il Cubismo:** Introduzione e contesto - **P. Picasso** (Il periodo blu e il periodo rosa/ Les Dama de Avignon, 1907 / Il cubismo analitico e il cubismo sintetico / Guernica, 1937)

- **Il Futurismo:** Introduzione e contesto – **F. T. Marinetti e l'estetica futurista - U. Boccioni** (Rissa in galleria, 1910 / La città che sale, 1910 / Forme uniche nella continuità nello spazio, 1913) – **F. Depèro e il secondo futurismo**
- **L'Astrattismo:** Introduzione e contesto - **V. Kandinskij** (Primo acquerello astratto, 1910) - **P. Klee** Cenni
- **L'Astrattismo Geometrico - P. Mondrian** (Studio sull'albero, 1908-12/ Composizione in rosso blu e giallo, 1920-43) - **K. Malevic** cenni
- **Il Dadaismo:** Introduzione e contesto - **M. Duchamp** (Ruota di bicicletta, 1913 / Fontana, 1917 / LHOQQ, 1919)
- **Il Surrealismo:** Introduzione e contesto - **R. Magritte** (Cenni) - **S. Dalì** (La persistenza della memoria, 1931 / Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, 1944)

- **Le Neo Avanguardie:** Caratteri generali
- **Espressionismo Astratto e Arte Informale:** Introduzione e contesto - **Action Painting e J. Pollock** (tecnica) – **J. Fautrier** (tecnica) - **L. Fontana** (concetto spaziale)

- **Il New Dada:** Cenni **P. Manzoni** (linguaggio)
- **La Pop Art:** Cenni – **A. Warhol** (linguaggio)
- **L'Arte Povera:** Cenni – **M. Pistoletto** (linguaggio)
- **La performance o Body Art:** Cenni – **M. Abramovic** (linguaggio)
- **Gli anni '80 e la Graffiti Art:** Cenni – **K. Haring e J.M. Basquiat** (linguaggio)
- **Il contemporaneo:** Cenni – **M. Cattelan / D. Hirst / A. Garutti**



**Liceo Statale
"M.G. Agnesi"**

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5[^]DS

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

- Test sulle qualità fisiche e neuromuscolari (forza, esplosività, flessibilità, velocità)
- Esercizi di mobilizzazione generale e specifica.
- Attività per il miglioramento della velocità in ambiente naturale.
- Percorsi e giochi di coordinazione e destrezza con l'uso di piccoli attrezzi.
- Circuit training.
- Illinois agility test.
- Ginnastica artistica: semplice progressione esercizi a corpo libero.
- Attività sportive di squadra: individuali della pallavolo e della pallacanestro.
- Partite di pallavolo, pallamano, pallacanestro, calcetto.
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali variate (soprattutto con piccoli attrezzi).

Esame di Stato 2021-2022

L'insegnante
prof.ssa Celeste Sfirro



**Liceo Statale
"M.G. Agnesi"**

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 D

DISCIPLINA: RELIGIONE

L'UOMO E LA RICERCA DELLA VERITA'

La ricerca della verità

L'uomo e la verità

La verità secondo il Magistero della Chiesa

La verità dell'informazione

Coscienza, morale ed etica

LA COSCIENZA, LA LEGGE, LA LIBERTA'

La coscienza umana

Coscienza collettiva

La libertà

L'uomo davanti alla libertà

LE RELAZIONI

L'amore nella cultura classica greca e latina

L'amore tra uomo e donna nel progetto di Dio

L'amore e la sessualità

La donna nella riflessione contemporanea e nel Magistero

L'ETICA DELLA VITA

La vita come dono e diritto

Il concepimento e la vita prenatale

La vita di fronte alla malattia e alla morte

La pena di morte

L'ETICA SOCIALE

La pace

Giustizia, carità e solidarietà

Il Magistero sociale della Chiesa e il lavoro

La difesa dell'ambiente

Etica politica ed economica

Esame di Stato 2021-2022

L'insegnante
prof. Vincenzo Baccaro